

# QINGPU EXPERIMENT

2026年2月

鼓励学生自己学 帮助学生学会学 促进学生乐于学



青浦实验

首届全国十佳中学体育老师提名奖、上海市首届体育领军后备人才、上海市“活力园丁”  
区首届教育领军人才、区高中体育学科带头人、区“种子计划”团队主持人  
上海市青浦区第一中学体育教师 鲍红艳

上海市青浦区教育学院  
<http://jxxy.qpedu.cn>



# 锐始图终谋新局 策马扬鞭踏新程

## ——区教育局召开2026年新学期教职工大会

2026年2月28日，区教育局召开新学期教职工大会以“锐始途中谋新局，铸魂育人守初心，策马扬鞭争朝夕，强国有我担使命”为主题，为新学期工作开好局、起好步，凝聚共识、明确路径。

院长周敏华回顾2025年学院工作。她指出：作为“十四五”收官之年，2025年学院五大中心协同发力，在德育建设、双新实施、科研指导、教师培养、数字化转型等方面成效显著，市级课程教学调研迎检工作获高度评价。



围绕2026年工作，周院长提出“稳中求进、固本强基，实干为要、善作善成，厚植情怀、互相赋能”二十四字工作思路。她强调，2026作为“十五五”开局之年，学院要聚焦研究、指导、服务三大核心职能：深化研究职能，聚焦“大思政课”一体化、生态劳动教育、科学教育、心理健康教育等关键领域开展专题研究；强化指导职能，推进分类分层精准指导，创新教研下沉工作机制；优化服务职能，开发配套教学资源，搭建教师成长平台。同

时要加强自身建设，锻造复合型研修队伍，打造区域教育专业智库。

党总支书记张臻传达青浦区教育高质量发展研讨会精神：全区优质教育资源供给持续扩大，育人体系日益健全。研讨会对下一阶段工作作出部署：育人理念上必须坚守“健康第一”，落实学生每天校内体育锻炼两小时；教育教学上必须严格执行课程标准，审慎运用人工智能；队伍建设上要加大名优教师校长培养力度。针对民主生活会查摆的问题，要扎实抓好整改。

学院领导班子要求全体教职工深入学习上级精神，以只争朝夕的干劲、久久为功的韧劲，坚守育人初心，勇担强国使命，以更高的专业站位、更强的研究能力、更实的指导行动、更优的服务品质，为青浦教育高质量发展贡献学院智慧与力量。



# 基于人工智能生成内容的终身教育模式探索与实践

杨秋芬 颜舒婷 谢爱莲

终身教育是应对社会快速变化的有效模式，核心需求是教育体系的灵活性与个性化，传统模式难以满足多样化学习需求，成人及继续教育领域的个性化诉求尤为迫切，人工智能（AI）生成内容技术的发展提供了新解法，其可通过个性化学习路径与实时反馈机制，提升学习效果与参与度改善传统教育弊端，带来更灵活高效的学习体验相关探索与实践聚焦这两大机制及教育资源智能化配置。

## 基于人工智能生成内容的终身教育模式探索

个性化学习路径是AI在终身教育中的核心应用之一，AI通过数据分析了解学习者的需求与进度，提供量身定制的学习计划，学习内容与难度会根据学习者的表现动态调整，使其能够按照个人节奏进行学习，避免了传统教育模式的一刀切问题，个性化学习设计能够更好地帮助学习者根据自己的优势与不足进行针对性学习，提升学习动机与兴趣，并有效提高学习效率。通过对学习者不断变化的需求与反馈的实时适应，AI确保学习者在适当

的挑战中进行自我优化，快速掌握所需内容避免了过多的重复与无效学习，帮助学习者节省时间并提高学习成效。AI技术通过智能反馈机制实时监控学习进度，为学习者提供个性化建议，通过分析数据为学习者提供实时反馈帮助其及时发现问题并改正，不仅提高了学习效率，还帮助学习者发现潜在的薄弱环节。AI根据学习者的反应与反馈进行动态调整，激发学习者的兴趣与动力，使得学习过程更具互动性与自主性。智能反馈不仅提升了学习者的自我驱动能力，还增强了学习的针对性与效果，让学习者在不断优化学习路径的同时，增强了自信心和动力，从而形成了良性循环，进一步提高学习效果。

## 人工智能生成内容在终身教育中的实践应用

AI在课程设计中的应用通过实时数据分析，使教育内容可以根据学习者的需求与进度进行动态调整，确保每位学习者都能够以最适合自己的方式进行学习。AI能够深入识别学习者的学习风格、偏好与学习进度以及认知能力，针对性地为

其提供定制化的学习资源和课程内容，这种个性化的课程设计不仅能够激发学习者的学习兴趣，提高他们的学习动机，还能让他们在不同的学习阶段获得及时且有效的支持，个性化学习路径有助于在学习过程中为学习者提供适当的挑战，避免过度简单或过难的内容从而优化学习体验。与此同时这一过程还能够有效提高教育资源的使用效率，通过 AI 的动态调整，优化教学材料与课程安排等资源配置，最终为学习者提供更加高效的学习体验。AI 在学习评估中的应用打破了传统评估方式的局限，它实时监控学习者的学习情况，提供即时反馈，帮助学习者调整学习策略，此外 AI 可以根据学习者的个人差异，提供定制化的评估体系，精准评估学习者的能力水平，支持教师改进教学方法并为教育管理者提供更为准确的教学反馈。

### 基于 AI 生成内容的终身教育模式的未来发展

AI 技术在教育资源配置中的应用能够实现智能化和高效化的资源分配，极大提高了教育资源使用的精准性，通过对学习者需求和学习进度的实时分析，AI 能够精确判断每个学习者在学习过程中所需的资源类型、难度以及进度，并自动调配相应的学习材料、教师辅导等资源，确保每个学习者都能在最适合的状态下进行学习。这不仅帮助学习者更好地掌握知识，还能避免教育资源的不均衡分配，AI 还能够为

教育管理者提供实时的资源使用分析报告，帮助他们及时发现资源使用中的问题，并优化教学设计从而避免资源浪费。

通过这些措施，AI 技术有效地提升了教育资源的配置效率，促进了教育公平，为更多不同背景与不同需求的学习者提供了平等的学习机会。构建智能化的终身学习体系能够使学习者随时随地获得个性化的学习内容，突破了传统教育的时间与空间限制，AI 推动了跨学科知识的整合与共享，全球教育资源的多元化与全球化将进一步增强学习者的创新能力，智能化终身学习体系将帮助社会培养更多具备竞争力与创新能力的人才。

随着人工智能技术的发展，生成内容为终身教育提供了新的思路与实践路径，通过个性化学习路径与智能反馈机制的结合，AI 技术不仅能提升学习者的自主学习能力，还能增强其创新能力与批判性思维。未来基于 AI 生成内容的终身教育模式将继续发展，推动教育模式的智能化、灵活化与个性化，进一步满足社会对终身学习与创新人才的需求，随着技术的不断突破，这一模式将为全球教育体系带来深远的影响，推动教育领域的进一步改革与进步。

**(来源:《黑龙江日报》2026年2月14日第4版,作者杨秋芬系湖南开放大学教授,颜舒婷系湖南开放大学讲师,谢爱莲系湖南开放大学副教授)**



# 青浦实验

2026年第1期(总第114期)

## 目 录

### 本期首叶

基于人工智能生成内容的终身教育模式探索与实践  
..... 杨秋芬 颜舒婷 谢爱莲 (1)

### 热点论坛：生成式人工智能赋能基础教育

生成式人工智能赋能作文修改的教学实践研究  
——以初中心理描写升格教学为例 ..... 张 萍 (5)  
生成式人工智能赋能幼儿毕业典礼的活动设计  
..... 潘艺盟 黄忆琳 (9)

### 课题研究

模型的构建、迁移和反馈：培养高中生英语写作能力的实践与研究  
..... 王 璇 (14)  
SPARK 课程理念引领下小学排球特色课程建设的实践与研究  
..... 李同辉 (17)

### 学生发展

基于语文教材情绪资源，提升小学生情绪管理能力的实践  
..... 梅洪婧 (21)  
让“红色基因”与“蓝色创新”同频共振  
——东方中学少工委开展科学教育的实践与思考 ..... 叶屹峰 (24)  
协同+赋能：“巴林特小组”助推家校共育生态构建的实践  
..... 倪红燕 (28)  
浅议家校合作在矫正幼儿感统失调中的作用 ..... 赵立一 (31)

### 课程改革

情境·文体·语言：指向“读者意识”培养的高中英语写作教学实践  
..... 臧金鸾 (36)  
基于德尔菲法的区域初中地理实践活动分类与实施难度分析  
..... 郭 雪 (40)  
数字化转型背景下初中数学教学的新形态  
——以上海初中数学七年级《旋转》一课为例 ..... 顾 清 (44)  
智育手环赋能教师运动观察与支持的教研活动实践 ..... 张 婷 (48)

### 教师发展

思维发展导向的小说教学范式构建与实践探索  
——以《我的叔叔于勒》主题探究教学为例 ..... 程涵悦 (53)

- 学科育人导向下小学英语 Rhyme time 板块教学实践与思考  
——以上教版 2A Unit3 On the way 为例 ..... 孙诗诗 (56)
- AI 赋能历史教学：情境化作业设计的路径探索与实践反思  
——以“人口迁徙”作业设计为例 ..... 许丹怡 (61)
- 巧用策略突破难点，提升问题解决能力  
——以四年级“解决问题”教学为例 ..... 周文婕 (64)
- 感受·表达·创造：中班幼儿音乐学习的完整路径探析  
——以绘本音乐活动《点点演奏会》为例 ..... 潘自慧 (68)

## 教海拾贝

- 突破性别藩篱  
——素质教育视域下初中舞蹈教学的性别困境及应对策略  
..... 崔语庭 (72)
- 理解·体验·迁移：小学科学学习进阶之路  
——以一年级《动植物与我们的生活》为例 ..... 赵一沛 (76)
- 基于多元融合的幼儿集体活动的设计与开展  
——从京剧脸谱到川剧变脸 ..... 李欣磊 (79)
- 植趣润心：大班幼儿劳动素养培养的实践与探索 ..... 朱 玥 (82)
- 五育融合赋能高中体育与健康教学评价：优化体系与实践路径  
..... 马 俊 (86)
- 建构主义理论支持下小班集体教学创新的实践研究  
——以《虎头鞋》文化传承为例 ..... 陈禹彤 茆咏梅 (90)
- “玩中学”理念下幼儿园主题式建构游戏课程开发研究  
..... 顾静磊 (94)
- 中职学校德育主题选择与学分系统制度的路径探索  
——以青浦职校“我的眼中你最美”主题教育活动为例  
..... 岑俐莹 (98)
- 核心素养导向下 GAI 赋能信息科技课堂教学路径探索与实践  
——以六年级《连续变化的数据》为例  
..... 徐广如 张瑜 包 益 (103)
- 链接新兴媒介，多元体验中助推幼儿深度学习  
——以中班“我是小主播”项目化活动为例 ..... 孙 莉 (107)

## 教育技术

- 三言两境：一堂初中 AI 课的教学智慧与育人温度  
——观《智能推送赋能水果识别项目》有感 ..... 朱 敏 (112)
- 情境游戏串烧 快乐智慧探索  
——以小学信息科技《体验人机交互》活动课为例 ..... 徐 亮 (115)

## 情报综述

- 高中综合实践活动课程自主学习能力培养的研究综述  
..... 吴小娇 (119)

**主管：**上海市青浦区教育局  
**主办：**上海市青浦区教育学院  
**承办：**上海市青浦实验研究所

## 编辑委员会

**顾 问：**顾泠沅 郑少鸣

**主 任：**张 臻 周敏华

**委 员：**(以姓氏笔画为序)

王莉莉 朱春辉

刘丽娜 许 强

李 霞 宋伟倩

陆京炜 陈传兵

徐建英

**主 编：**周敏华

**副 主 编：**宋伟倩

**责任编辑：**韩 力

**编辑部地址：**

上海市青浦区公园路 301 号

**邮政编码：**201700

**电 话：**59718140

59718157

**传 真：**59718140

**E-mail：**qpsybjb@126.com

## 栏目主题：热点论坛

**【栏目导言】**自本刊联合青浦实验研究所发起“生成式人工智能在基础教育中的应用与挑战”主题征集活动以来，广大教育工作者积极响应并踊跃投稿，我们收到了来自全区各中小学校长、教师以及教育管理者的众多优秀案例作品。这些成果不仅展现了生成式人工智能技术在课堂教学、作业批改、教育评价、教师发展等场景中的创新应用，更凝聚了基层教育实践者对技术赋能教育的深入思考与实践智慧。

为集中展示此次征集的优秀成果，推广生成式人工智能在基础教育领域的典型应用经验，本刊特开设“生成式人工智能赋能基础教育”专栏，陆续刊发具有代表性的案例实践。入选作品既有对技术应用路径的积极探索，也有对伦理边界与现实挑战的审慎反思，充分体现了青浦教育人在数字化转型进程中的实践智慧与责任担当。

生成式人工智能在基础教育中的应用仍处于探索阶段，部分案例难免存在不成熟之处，亦或对 AI 的理解与运用存在偏颇。我们编发这些案例，意在呈现一线教师展开教改探索的真实轨迹，记录这场变革中的宝贵经验。诚邀广大读者批评指正、共同探讨，一起推动生成式人工智能在基础教育领域的创新应用与健康发展。

本刊编辑部

# 生成式人工智能赋能作文修改的教学实践研究

## ——以初中心理描写升格教学为例

青浦区教育学院附属中学 张 萍

在“双新”改革与核心素养培育背景下，传统作文批改模式效率低、反馈滞后、个性化不足等问题日益凸显。我校初中语文六年级教学为实践场所，依托网上 APP 智能批改系统与“希沃白板”交互工具，聚焦学生“心理描写刻画粗疏、缺乏层次变化”的共性问题，设计课堂教学与 AI 深度结合教学模式，强化学生作文语言的表达能力。

### 一、问题的提出

#### （一）现实教学痛点

《义务教育语文课程标准（2022 年版）》“表达与交流”部分明确指出：写作要有真情实感，表达自己对自然、社会、人生的感受、体验和思考。初中作文教学需兼顾中心立意、结构逻辑、语言表达、情感深化等多维目标。传统批改存在三重矛盾：

一是个性缺失，统一化评语无法精准匹配学生差异问题（如教师评语“细节描写不到位”，学生无法明确自己作文哪一处细节需要修改，应该怎么修改）。二是效率瓶颈，教师逐

篇精改耗时巨大，难以高频次覆盖全班。三是反馈滞后，批改周期长（通常 3-5 天），学生写作热情消退。

## （二）课改与技术双驱动

### 1. “双新”导向

新课标强调“运用技术手段优化教学评价”，新教材（统编版六下第三单元）的单元写作任务“让真情自然流露”中明确要求“把情感真实自然地表达出来。如果在事情发展的过程中情感有所变化，要把情感变化也写清楚”。

### 2. AI 工具成熟

运用网上 APP 的智能批改系统，可即时分析文本，提供多维度诊断报告，为精准教学奠定了良好的基础。

本研究核心问题在于如何借力 AI 技术突破作文修改瓶颈，聚焦“心理描写升格”提高作文讲评和修改的效率。

## 二、教学锚点：对标课标与教材要求

### （一）课标依据

课标从语言运用、思维能力、审美创造多个方面提出具体要求，这些要求均可通过 AI 工具来予以实现。（如表 1 所示）

表 1. 作文批改要求与 AI 赋能点对应梳理

核心素养维度	具体要求（摘录）	AI 赋能契合点
语言运用	“通过主动积累、梳理和整合”，“形成个体语言经验”	AI 推送范文素材库、细节优化建议，数据可视化呈现写作中的问题。
思维能力	“指语文学习中的联想想象、分析比较、归纳判断等认知表现”	AI 在写后辅导过程中即时生成具体的辅导和修改建议，需使用者筛选和判断。
审美创造	“具有初步的感受美、发现美、运用语言文字表现美、创造美的能力”	AI 对比修改前后表达效果，写作中的问题案例与优秀范例标记后可共享品评。

### （二）教材关联

以部编版义务教育教科书（五四学制）六年级下册第三单元《那个星期天》《别了，语文课》等课文为范例，提炼文章中表现人物心理的方法。

1. 内心独白法。如“有谁知道我心里的痛，就在我深深喜欢上你的时候，我就要离开你了”（《别了，语文课》）；

2. 言行神衬法。如“我踏着一块块方砖跳，跳房子，等母亲回来”，“走吧，您不是说买菜回来就走嘛”（《那个星期天》）；

3. 环境烘托法。如“光线正无可挽回地消逝，一派荒凉”（《那个星期天》）。

“双新”教育背景下，强调教学中应立足单元视野，将单元教学要求迁移至学生习作修改实践。

## 三、工具应用：构建智能支持系统

### （一）技术组合运用

针对具体的教学场景，教师可以尝试以下工具来实现所需要的功能。（如表 2 所示）

表 2. 技术运用场景与流程设计

工具	核心功能	教学场景
飞象星球 APP	AI 诊断问题、AI 写前辅导、AI 写后辅导、AI 润色	课前批改、课堂在线使用、课后个性辅导
希沃白板	手机投屏	课堂实时展示与互动

### （二）AI 功能与教学结合

#### 1. 数据可视化

班级问题雷达图：快速定位“语言方面薄弱”（如图 1 所示）；

个体诊断报告：标注描写处（如“我很害怕”→建议补充生理反应细节）。

#### 2. 作文辅导机制

教师于 APP 教师端发布写作任务，学生登录 APP 学生端使用“AI 写前辅导功能”进行头

脑风暴，列好提纲（如图 2 所示）。接着学生提交作文后，由 AI 即时批改，学生登录 APP 学生端查看批改结果并使用“AI 写后辅导功能”修改习作。

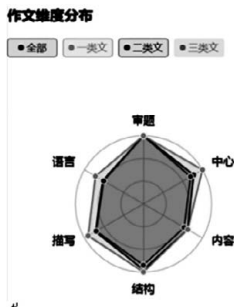


图 1. 班级问题雷达图

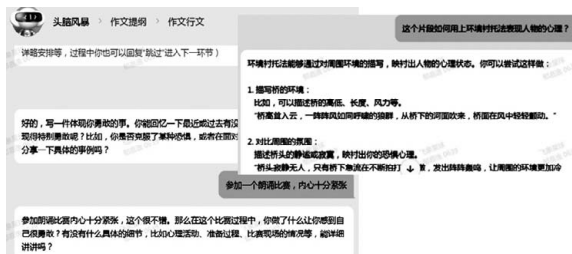


图 2. AI 写前辅导

#### 四、教学实施

##### (一) 课堂实施过程

为了将智能技术深度融入课堂教学，笔者利用学校平台进行了大胆尝试，教学流程如下。

1. 初稿写作：学生完成《那一次，我真勇敢》的写作。
2. AI 批改：系统进行智能分析，生成包含问题标注和改进建议的诊断报告。如“这个片段如何用上环境衬托法表现人物的心理？”（见图 3）
3. 课前准备：教师结合 AI 反馈，设计教案、PPT、学习任务单，组织学生分学习小组。

表 3. 融入 AI 评语的作文批改课堂教学流程设计示例

环节活动	教学目标
环节一：共性问题聚焦 课堂导入先展示 AI 六边形能力图，凸显“心理描写”短板，接着回顾教材案例，提炼“内心独白法”“言行神衬法”等策略。	教学目标一： 回顾总结心理描写的三种方法。

#### 4. 课堂教学：

环节一，教师展示 AI 批改的六个维度，让学生观察此次写作的短板和长处，引出本节课的重点——升格心理描写。接着回顾教材六下第三单元中出现的心理描写的语句，让学生提炼方法。

环节二，小组合作升格同班某一位同学的写作片段，小组根据提炼的方法，选择其中一种方法修改，并用希沃白板的“手机投屏”功能在互动白板上展示，结合评价量表评价小组的表现。

环节三，学生自主升格：学生根据自己作文中的心理描写，选择其中一种方法修改，并用希沃白板的“手机投屏”功能在互动白板上展示。（如图 3 所示）

环节四，总结课堂中的收获以及对 AI 技术支持上的疑惑。

#### 5. 课后修改：学生借助“飞象星球”APP 修改全文。

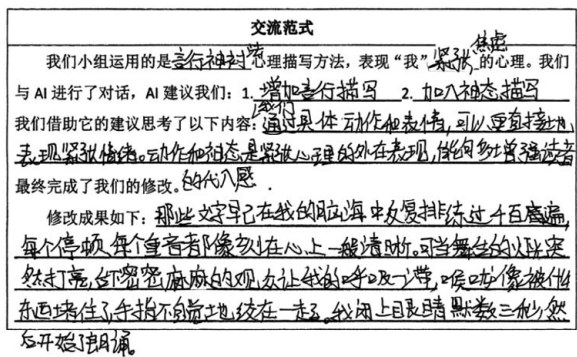


图 3. 学生课堂任务成果展示

##### (二) 环节设计对应教学目标

各教学环节对应的教学目标见下表。（如表 3 所示）

<p>环节二：小组协作升格 任务：选择 AI 报告中一处心理描写需要修改的句子，运用教材方法修改； 工具：希沃白板投屏展示修改过程。</p>	<p>教学目标二： 运用心理描写的方法，结合“AI 写后辅导”功能优化语言细节。</p>
<p>环节四：批判性建议筛选 引导学生辨析 AI 建议合理性 有效建议：补充“手指颤抖”“声音发颤”等行为细节； 无效建议：强行插入比喻句破坏语境。</p>	<p>教学目标三： 辨析 AI 建议合理性，筛选有效建议。</p>

## 五、效果评估

### (一) 量化数据

实践数据显示，学生在涉及心理描写的同类型作文（如义务教育教科书语文六年级下册第五单元写作《有你，真好》）中，相关描写的质量有所提升，修改效率平均提高约 20%。

85%的学生认为“AI 建议帮助快速发现问题”，如学生王某通过补充“手指无意识摩挲衣角”细节，情感刻画更生动。

### (二) 质性反馈

#### 1. 教师反馈

(1) 智能诊断数据有助于快速识别班级共性薄弱环节（如超过六成学生存在心理描写不够具体或缺乏变化的问题），为精准设计校级公开课《AI 技术赋能作文修改》提供了有力依据。

(2) AI 修改功能在语言和描写方面具备突出优势，修改建议具体，一对一修改效率提升，但在思维方面有所欠缺，还需要教师在作文教学中补充完善。

#### 2. 学生案例

(1) 在写作同类型写人写事的作文题《有你，真好》中，学生傅某的作文，通过 AI 建议补充了“手心渗汗”“心跳如擂鼓”等细节，情感表达更加细腻。

(2) 学生李某的作文，原句是“演讲前我非常害怕，站在台上一动不动。”通过 AI 建议修改补充了“双脚像被钉在讲台上，手指无意识地反复摩挲衣角，喉头滚动却发不出声音。”等细节表现作者紧张的心理。

## 六、反思与总结

### (一) 经验总结

AI 工具有优势，但在使用工具的过程中也有一些值得改进的地方。智能工具的应用价值主要体现在以下三个方面。

1. 提供多维度诊断。AI 具备大数据分析的功能，从作文的六个维度——中心、审题、内容、结构、语言、描写，提供“诊断式反馈”，帮助教师快速诊断某次写作中存在的普遍性问题，教师可以有效抓住重点问题进行作文辅导，实现精准教学。

2. 强化语言描写指导。AI 在修改语言和描写方面功能强大，对描写角度和使用修辞手法能给出具体和确切可操作的建议，使教师能更专注于高层次写作思维的引导，二者形成互补。

3. 提升指导效率。AI 工具与学生 pad 结合使用，可以起到在线实时的一对一个性化辅导作用，修改作文的效率优于传统教学，体现时效性和针对性。

### (二) 反思改进

#### 1. 存在问题

一是系统提供的修改建议数量较多且杂乱，大部分学生甄别、筛选有效建议的能力有待提高；

二是部分学生过度依赖工具，修改稿与系统建议相似度较高，缺乏自己的理解和思考；

三是日常教学中的课堂设备管理存在挑战，学生使用 pad 处于联网的状态，学生实际的使用情况难以全面把控，需关注学生使用终端的专注度问题。

## 2. 改进策略

教师需加强引导，培养学生批判性思维，学会甄别和吸收有效建议。

教师需精心设计课堂教学环节，确保学生在理解方法、掌握技能的基础上根据 AI 的修改建议，从中筛选有效的建议，强化批判性思维，而非简单套用建议；

与信息技术部门协作，优化设备管理方案(如限定访问应用)，确保课堂学习效率。

## 3. 未来展望

教研组内可整理教学资源包(含 AI 工具使用指南、修改案例集)，为校内其他班级提供参考。

探索“AI+跨学科”模式，延展技术赋能范围，真正实现跨学科融合，全面提高学生的核心素养。

## 七、结语

本案例通过 AI 智能工具深度融入作文修

改教学的实践路径，实现了作文修改指导从“经验主导”向“精准诊断”的转变。本实践证明：数据驱动使教学精准化，技术始终为“人”服务，但情感表达的本质仍需回归“我手写我心”。在 AI 的表达和个人的表达之间，应尽量保留个性化真实性的表达。“当学生既能借 AI 之眼发现细节价值，又能坚持注入个人体验，技术便真正实现对语言生命的滋养。”未来研究将持续探索 AI 与核心素养的深层融合机制，让工具理性与人文精神在语文课堂共生共长。

## 参考文献：

- [1] 教育部. 义务教育语文课程标准(2022年版)[S]. 北京: 北京师范大学出版社, 2022.
- [2] 谢建平. 生成式 AI 赋能初中语文思辨性阅读教学的范式重构与实施路径[J]. 中国新通信, 2025, 27(14): 122-124.

# 生成式人工智能赋能幼儿毕业典礼的活动设计

青浦区秀泉幼儿园 潘艺盟 黄忆琳

## 一、问题的提出

生成式人工智能正逐步渗透教育领域，为学前教育带来了新的可能性。日常生活中，大班幼儿已对 AI 有所耳闻，部分甚至观察过家长的使用过程。在毕业典礼筹备期间，幼儿自发提出“自主设计表演背景”的诉求。传统美术创作常受限于幼儿的表现技法，难以高效呈现其丰富想象。生成式人工智能凭借语音交互的便捷性与即时生成图像的独特性，恰好为幼儿提供了一条“指令—生成—审视—迭代”的创

作路径。该路径契合幼儿以直观形象思维为主的认知特点，有助于在人与 AI 的协作中培养其想象力、语言表达与反思性思维。基于此，本研究以大班幼儿借助生成式人工智能制作毕业典礼背景为案例，探讨其在幼儿教育中的实践价值与可行路径。

## 二、活动内容和标准

### (一) 活动内容

毕业典礼不应只是完成一场程式化的表演仪式，而应该成为幼儿表达自我的重要契机。

为此，我班开展了“想在毕业典礼上做什么？”的谈话活动，充分倾听幼儿的想法。有一组幼儿决定将自编的故事改编成情景剧作为毕业演出。在情景剧排练过程中，幼儿主动提出需要制作舞台背景的需求。这一需求自然引发了背景制作活动，使毕业典礼的筹备过程真正成为幼儿主导的学习体验。教师基于上述三个问题来进行课堂设计。(如图1所示)

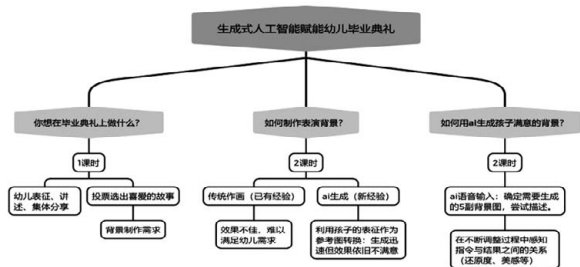


图1.《生成式人工智能赋能幼儿毕业典礼》活动设计

### (二) 课程目标

结合幼儿发展现状，对照《3-6岁儿童学习与发展指南》，梳理出活动目标如下。(如图2所示)

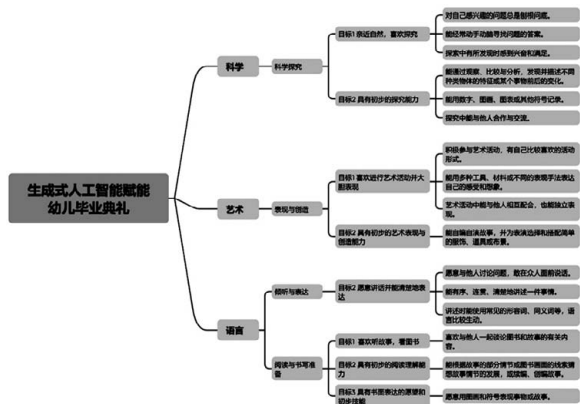


图2.《生成式人工智能赋能幼儿毕业典礼》目标梳理

## 三、实施过程

### (一) 首次尝试：传统作画

在幼儿的画笔下，一幅幅图画生动地演绎着故事情节的发展。然而完成作品后，幼儿却对自己的画作不太满意。

“背景都是白白的，一点也不像晚上。”

“可是，涂黑要很久。”

“是呀，而且涂得黑黑的，一点也不好看。”

“涂黑的时候还容易把纸也弄破。”

……

幼儿互相观察着同伴的作品(如图3所示)，纷纷表达着自己的看法。然而，绘画技巧的局限，以及实际操作中遇到的种种困难，都让幼儿产生了放弃的想法。



图3.部分幼儿创作的作品

### 教师思考：

《3-6岁儿童学习与发展指南》中指出，幼儿艺术领域的学习关键在于充分创造条件和机会，引导幼儿学会用心灵去感受和发现美，用自己的方式去表现和创造美。

但在实际绘画表演背景时，幼儿需要具备一定的绘画技巧，如色彩的搭配、形状的勾勒等，才能将自己脑海中丰富的想象转化为一幅作品。在同伴提出修改建议时，幼儿觉得画好的内容修改时无从下手。这种修改上的困难使得幼儿即便有新的创意和想法，也难以在原有的作品上得到实现，限制了他们创造力的进一步发挥。

作为教师，当观察到幼儿的畏难情绪时，需要及时给予专业支持，这既是对幼儿主动学习的支持，也保护了幼儿的创造力。

### (二) 再次尝试：AI 转换

看到幼儿因为画作达不到预期而沮丧时，笔者萌生了一个想法：能否以他们的画作为基础，借助人工智能技术帮助他们实现心中的画面呢？

于是，笔者向孩子们介绍了一款名为“豆包”的AI工具。听到这个名字，幼儿立刻兴奋地分享起自己的生活经验，原来幼儿已经通过

家长的使用，对豆包的基础功能有所了解。借此机会，教师向他们展示了豆包的另一个神奇功能——AI 生画。在将幼儿创作的画作设为 AI 生成图片的参考图后，我们设定了“插画风格、16:9 比例”的生成参数。AI 生图迅速输出了结果，但幼儿的反应却从最初的惊喜逐渐转为失望（表 1）。

“这张图片和我们画得很像。”  
 “但它还是不像晚上的样子呀？”  
 “是呀，这个和我们画的好像没有区别。”  
 ……

表 1. 使用 AI 软件转换幼儿绘画输出结果

幼儿作品	选取指令	生成结果	使用豆包界面
	帮我生成图片： 图片风格为插画，比例 16:9。	 和幼儿绘画的效果相似，只是将一些细节进行了转换。	

看着豆包生成的结果，笔者也不禁陷入了思考：难道 AI 也无法帮助幼儿实现他们心目中理想的背景画面吗？听到幼儿说：“晚上应该有萤火虫。”笔者又试着选定了第一张生成的图片并加了一项指令“再加点萤火虫”，然而生成的结果依然没能满足幼儿的期待（如图 4 所示）。



图 4. 使用 AI 软件转换幼儿绘画修改结果

**教师思考：**

AI 生图作为一种新兴的尝试被引入到幼儿的活动中。当他们惊喜地发现自己的图片能够

作为参考图转换成新的图片时，都无比激动和期待，这种将自己的创作与科技相结合的新奇体验，是幼儿打开通往数字艺术大门的一把新钥匙。但遗憾的是，以幼儿自己的图片作为参考所生成的图像效果，并未如预期般让他们感到满意。究其原因，在于 AI 生图会很大程度上在原图的基础上进行修改，大幅度保留的还是原图样态，但其实幼儿想要的并不仅仅是图上的内容。幼儿稚嫩的笔触在 AI 生图后变得细腻流畅了，但这并不是幼儿所要追求的效果，幼儿更期待看到内容层面的延伸，而非单纯的技术性修饰。

**（三）第三次尝试：指令生成**

笔者发现 AI 生图效果受到幼儿绘画能力的限制，而幼儿其实在脑海中已有了清晰的画面构思。因此，笔者决定摒弃参考图的方式，改为通过语音输入让 AI 直接呈现幼儿想象中的场景。经过集体讨论，幼儿确定了表演所需的 5 幅背景画面，并逐一进行了详细描述。

**1. 初步感知指令与生成的关系**

幼儿通过输入指令“一个晚上”“好多小朋友”“出去冒险”，很快生成了三张图片，幼儿看着生成的图片高兴地说：“这次终于是晚上的样子了！”然而仔细观察后，他们发现了新的问题：“怎么有的图片上是 5 个人，有的图片上是 7 个人。”于是补充了更精确的指令“6 个小朋友”，这次终于得到了 6 个小朋友出去玩的情景。在这个过程中，幼儿初步感受到了“指令—生成”的关系，幼儿发现：指令给得越清晰，得到的结果也会越接近自己想要的样子。

**2. 生成结果与幼儿审美需求**

幼儿输入了指令：“草坪上有三个小女孩坐在草地上，草地的两边都是两棵大大的树，她们的头顶是很黑很黑的天空。然后她们坐在一条草坪上，天上有月亮，还有很多小星星。”得到的图片中有一张图片如下：



图 5-1. AI 创作图

幼儿关注到了图片中的表情，她们认为她们当时应该是害怕的，而图片上却在笑，于是针对这张图，给出了进一步的指令：“表情应该是害怕的，不是笑的。”又重新生成了图片：



图 5-2. AI 修正图

“这表情太恐怖了！”

“对呀，我们表演的时候才不是这个表情。”

幼儿对重新生成的图片中的表情很不满意，于是又提出了新的要求：“那你可以给我们换一个表情，是害怕的表情，但是不要睁大眼睛，稍微睁大一点点眼睛。是整个草地都有草，不是只有一条路有草。”于是，再次生成了新的图片：



图 5-3. AI 再次修正图

从幼儿说表情应该是害怕的可以看出幼儿在“绘制”的过程中，不仅考虑到了表演时的场景，同时还关注到了情境中的情绪。当 AI 生成出害怕的表情后，幼儿并未立刻接受生成结果，而是对其美观性提出了质疑，并主动给出了修改建议。可见，即便在使用 AI 工具时，幼儿依然能够坚持自己的审美标准。同时，幼儿也直观地体验到了 AI 绘图在快速修改和调整方面的便捷。

### 3. 指令与生成结果间的逻辑关系

表 2. 运用指令引导 AI 输出结果

指令	生成结果	最终结果
有 6 个小朋友坐在草坪上，而且两个男生，四个女生，而且是天黑，是有流星的；有深绿的草地是深一点的，就中间的草地是浅一点的，而且他们 6 个小朋友还戴着发光手环，拿着魔法星星。而且还有流星，而且还会 <del>飞</del> 一点，但是我们不要蚊子。		

幼儿看着生成的图片产生了疑惑：“这些图挺好看的，但是为什么都有围栏呀？”洋洋看着这些图片思考了一会儿说：“因为你们说跳高，这是一种运动。”可见幼儿不仅了解了如何通过语音指令更准确地生成想要的图片，而且能通过分析生成结果来反思自己的指令，逐步理解图片生成的逻辑关系。

在反复的操作过程中，幼儿思维已从“输入指令等待结果”过渡到“从结果反思原因”。当发现图片中反复出现围栏这个没有提及的物体时，能主动思考出现的原因。更令笔者惊喜的是，他们的反思没有停留在质疑层面，而是推动他们反向优化指令表述，他们不仅在学习“如何让 AI 听到”，更在思考“AI 是如何理解的”，幼儿在这个过程中发展了双向思维。

### 四、效果评估

#### (一) 幼儿视角的反馈

通过生成式人工智能在毕业典礼背景设计中的实践，幼儿的创造力、协作能力与批判性思维得到显著提升。尽管幼儿的语言表达能力受限，有时存在语音识别有误、幼儿的指令表述不完整和不清晰等问题，但幼儿主动优化指令，反思生成结果的过程，可见幼儿思维在发展。AI 的便捷性受到多数幼儿认可，但部分幼儿仍偏爱传统手绘的参与感和可控性，这凸显了技术工具与人文体验平衡的重要性（如表 3 所示）。

表 3. 效果评估表 (通过幼儿访谈总结)

评估维度	积极效果	消极效果
创意实现	“AI 的颜色是我们没有的”“感觉画得不好，可以改一个地方”。	“要怎么和它说呢？”“我们设计了好久好久才设计好，太浪费时间了。”
操作体验	“AI 说了话就可以出现图片，这样子很方便。”“修改也很方便，如果不满意，还可以继续改。”	“说话像我一样不标准怎么办呢？”“我们看不懂字。不知道到底有没有录完整。”
健康与可持续性	“用纸画多了坐了很久很久，应该会出现近视眼。”“画的话还要浪费纸。”	“电脑看多了也会近视的呀？”
工具接受度	“我喜欢 AI，因为 AI 告诉它哪里改得不对就好了。”“AI 生成的和画的都很好。因为画的可以先画出来再用 AI 改，或者先用 AI 生成再用画的描一遍。”	“我喜欢纸画的，因为我们自己改时 AI 听得有点不清楚”“我也是，因为我们设计了好久”“纸画的非常清晰”。

(二) 家长视角的反馈

毕业典礼当天，当幼儿创作的背景画面通过大屏幕生动呈现时，许多家长流露出了惊喜与感动的神情。多位家长反馈，幼儿回家后兴奋地分享如何使用 AI，这让他们直观感受到科技如何赋能幼儿。家长们普遍认为 AI 工具并未削弱幼儿的创造力，反而让他们天马行空的想法得以实现，使这场毕业演出真正成为由幼儿自己书写的成长篇章。



图 6. 幼儿毕业典礼表演

五、反思展望

(一) 活动反思：AI 赋能幼儿艺术创作

1. 突破表达壁垒，释放创造潜能

幼儿丰富的内心世界常受限于年龄特点和发展情况。在传统绘画中，他们虽能构想出天马行空的故事，却难以通过绘画呈现。而生成式 AI 可以让幼儿通过语言描述，将抽象的想象生成作品。这不仅解决了幼儿画不出的困境，更提升了幼儿的想象和创造。

2. 重构学习路径，培养核心素养

在“指令—生成—反思—重新输入指令”的闭环中，幼儿的思维也发生了递进式变化。幼儿在这一过程中，语言表达能力与逻辑思维性得到了锻炼，也展现了初步的批判性思维。另外，在幼儿共同目标下，幼儿的协作能力，社会性发展也同步得到了提升。

(二) 未来展望：生成式 AI 在幼儿教育中的深耕方向

1. 丰富应用场景

通过本次使用 AI 助力幼儿自主完成毕业典礼节目背景设计，我们还将不断探索 AI 在幼儿园一日生活中的可能性。比如：将幼儿碎片化、具象化的描述快速整合成图文并茂的个性化故事书，从而提升幼儿的语言组织能力、词汇量以及理解故事的能力。

2. 师幼关系与课程重构

虽然 AI 的引入方便快捷，但是它并非代替教师，而是重塑了教师的作用。教师的重心转向引导幼儿清楚需求、精准提问，培养幼儿的高阶思维，从技能传授者转为思维引导者，使 AI 技术真正成为提升幼儿创造力、赋能教育高质量发展的有效工具。

# 模型的构建、迁移和反馈：培养高中生英语写作能力的实践与研究

复旦大学附属中学青浦分校 王璇

**【摘要】**在新课程、新教材的“双新”背景下，教师需要积极探索创新教育模式。语言能力是英语学科核心素养之一，而写作作为语言能力中的表达性技能，要求教师通过适切的教学方法开展写作训练，提高学生的写作水平。本课题在高中英语日常写作教学中，以专题为单位设计和实施教学，引导学生分析写作任务、建构写作模型、赏析评价范例文本，并将写作技巧迁移至新的写作任务中，实现新任务与已知信息的有效关联，最终生成高质量的写作输出。实践表明，该教学模式能有效提升学生的英语写作能力。

**【关键词】**写作能力；教学策略；模型构建；反馈机制；高中英语

## 一、研究针对的问题及其溯因

英语写作是英语学习的四项基本技能之一，其水平高低直接影响学生综合语言运用能力的发展。然而，结合当前的教学现状及相关学者的研究成果，英语写作已成为学生英语学习中的薄弱环节。因此，英语写作能力的培养已成为英语教学中的当务之急。

### （一）研究针对的问题

#### 1. 作文语言缺乏准确性和丰富性

学生的词汇量有限或对词汇意义理解不准确，从而造成意义模糊或误解，表达苍白无力。另外，学生在写作中频繁使用初级词汇和句型，导致文章显得单调、缺乏深度。

#### 2. 作文结构缺乏逻辑性和连贯性

学生在作文开篇没有清晰地提出主题，不同段落间的内容关联性不强，或者段落内部内容杂乱无章，使得文章的逻辑和结构松散。还有的作文主题与论述脱节，导致主题缺乏进一步深化或扩展，说服力不足。

#### 3. 作文修改缺乏针对性和有效性

在作文修改过程中，学生缺乏自我识别和改正基本语法错误、拼写错误的的能力，导致文章中低级错误频出，他们也认识不到文章逻辑不够连贯，在具体如何调整段落顺序、增加过渡词语以增强文章流畅性方面感到困惑。

## （二）问题溯因

### 1. 作文语言的教学过于机械

教师在语言教学中，一味遵循高考词汇表，没有根据写作实际进行教学内容的调整，也没有搭建与写作主题相关的词汇语义网，导致学生难以精确表达思想。

### 2. 作文结构的教学缺乏思维品质的培养

教师在作文结构教学中，过分强调对模板化结构的学习和模仿，忽视了写作的原创性和灵活性，导致学生在写作时机械地套用模板，限制了学生结构运用的多样性。

### 3. 作文反馈模式不能有效帮助修正作文

教师对学生作文的反馈只停留于模糊评价，

缺乏具体指出哪些地方做得好，哪些地方需要改进，以及如何改进的建议，导致反馈内容笼统，缺乏针对性。

## 二、研究的理论基础

### (一) ESA 教学模式

在语言教学中，“ESA 教学理论包括 Engage (投入)、Study (学习)、Activate (运用) 三个核心要素”。在英语写作教学中使用 ESA 教学模式以期改变传统英语教学模式，研究经过实验得出该教学模式具有很强的指导性和实用性，可以激发学生学习兴趣。

### (二) 支架式教学理论

“支架式教学理论”是指教师通过知识意义的建构，给予学习者相应的帮助和支持，引导其跃升到一个更高层次的认知活动的平台。在支架搭建过程中，教师通过系列教学活动激发学生内在驱动力，使其从被动的知识接受者转变为主动的知识构建者。

## 三、研究思路与框架

### (一) 基本思路

本研究将按照基础研究、初步构想、实践探索、迭代改进、成果提炼的研究思路进行展开。(如图 1 所示)

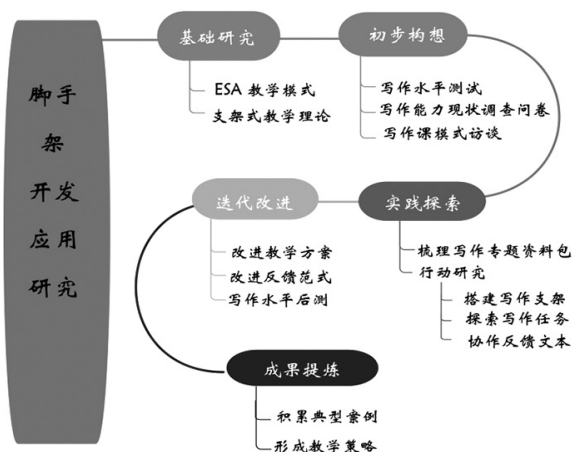


图 1. 脚手架开发应用的研究思路

### (二) 基本框架

本研究流程层次分明、结构清晰，各环节环环相扣，形成了一套完整严密的基本框架

(如图 2 所示)。

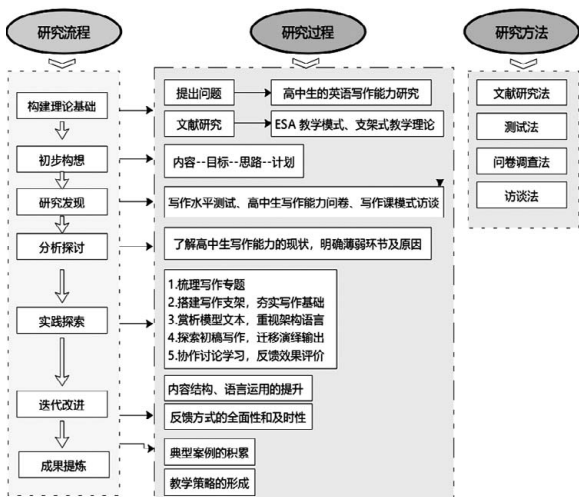


图 2. 脚手架开发应用的基本框架

## 四、研究的方法与过程

### (一) 研究方法

本研究将结合定性与定量研究方法，利用文献研究法、测试法、问卷调查法和访谈法，获取有关被试英语写作能力和写作自我效能感的相关研究数据和质性资料，以支持研究结果。

### (二) 研究过程

#### 1. 构建理论基础

对搜索到的相关文献进行筛选、评估、分类和整理，确定 ESA 教学模式和支架式教学理论与高中生英语写作能力的发展需求高度契合。

#### 2. 进行初步构想

(1) 通过对教学班学生写作水平的初次测试，向师生发放问卷调查和进行访谈，明确研究所要针对的问题。

(2) 基于对现象的观察进行推理和假设，并根据以上问题，构想通过建立写作教学的初级脚手架 (包括范文模板、写作框架等)，帮助学生掌握基本写作结构。

#### 3. 实践探索与改进

(1) 在第一轮写作教学中，以专题为单位设计和实施教学，引导学生自主探索完成新的写作成果。

(2) 在第二次写作测试中，评估学生经过

第一轮写作教学后的表现。据此改进行动方案，引导不同水平的学生参与课堂活动。

(3) 学生进行了第三次写作测试。结果显示，开发用于培养高中生英语写作能力的脚手架能有效提升学生的英语写作成绩。

#### 4. 完善评价模式

(1) 课题组首先根据访谈、问卷和测试卷中反映出的学生的写作能力，设计了一份有效的高中生作文评价单。

(2) 为了提升积极性，让学生作为主体参与作文评价，设置了学生自评环节和小组互评环节。

### 五、成果主要内容

#### (一) 形成了高中生英语写作的专题资料包

本课题组汇总了牛津版高中英语教材和上外版高中英语教材两个版本的写作专题，形成了日常写作专题课的资料包。

#### (二) 构建了课堂写作教学脚手架的“五步走”策略

1. **明确目标**：创造贴近学生生活的写作情境，激发学生的写作兴趣。

2. **头脑风暴**：引导学生集体进行头脑风暴，列出与话题相关的想法和观点，同时收集与话题相关的语言表达。

3. **制定提纲**：教授基础的文章结构，列出主要观点、支持细节和例证，逐步细化每个段落的内容。

4. **撰写初稿**：鼓励学生先独立完成初稿。

5. **反馈修订**：通过学生自评、生生互评和教师评价，修订文章。

#### (三) 形成了“一表三维”的作文反馈脚手架

##### 1. “一表”是指有效的作文评价单

英语作文评价单需要覆盖作文的各个方面，包括写作内容、语言组织、语言使用、词汇运用、写作规范等。

##### 2. “三维”是指从学生自评、小组互评和教师评价三个维度对作文进行反馈和修订

学生自评是学生对自己的作文进行审查和

评估。小组互评是每位组员对其他组员的作文进行评价。教师评价是教师针对每位学生的作文给予具体、个性化的反馈，指出改进方向。

#### (四) 根据“分层教学法”落实针对不同学情的课堂脚手架

1. 针对基础较弱的学生，首先做到基础强化，即重点教授并练习基础词汇和常用句型；其次是模板化写作，即提供简单易懂的文章模板，帮助学生填充内容；最后循序渐进，逐步增加写作长度和复杂度。

2. 针对中等水平的学生，先通过深化探究，设计更多开放性写作任务；再通过进阶训练，练习更丰富的词汇和复杂句型；最后通过自我评估，鼓励学生根据评估结果自行设定学习目标。

3. 针对高水平的学生，重点在于提升技巧，即探讨并实践高级写作技巧；其次是独立研究，指导学生锻炼信息筛选等能力；最后是让这些学生在小组中担任指导者，提升领导力和教学能力。

### 六、成果创新与亮点

#### (一) 资料包实现了设计与内容上的创新

1. **系统性整合提升**：本课题突破了传统资源包的局限，首次实现了对现行两版英语教材中所有写作专题课的全面整合。

2. **精细化内容构建**：通过细致的内容归纳与梳理，明确界定了其主题语境、文本类型及所需写作技巧，为教学活动设定了清晰的目标框架。

3. **实用性强的教学指南**：配套有详尽的教学计划与步骤说明，为教师提供了可以直接采纳并应用于课堂的教程。

#### (二) 课堂教学的脚手架实现了英语写作教学方法的创新

1. **转变教学重心**：通过增强学生自我学习的意识与能力，使学习过程更具有目标性、计划性和方法性，从而填补了传统教学模式中的空白。

2. **“五步走”策略的创新应用**：写作策略训练重点在于通过元认知策略训练培养学生自

主学习的意识，以及监控和管理自己学习的能力，使其学习有目的、有计划、有方法。

### （三）作文评价脚手架促进英语作文评价机制的创新

1. 定制化评价工具的开发：此工具的创新之处在于针对性强，能够准确反映学生写作技能的各维度表现，帮助学生明确改进方向。

2. 交互式评价模式的引入：这种模式不仅提升了学生的参与感和责任感，促使他们在评价过程中深入理解评价标准，还鼓励学生间的相互学习与启发。

3. 促进深度学习与自我反思：学生能够从多个角度审视自己的作品，识别优缺点，还能在比较和分析他人作品时获得灵感和提升。

### （四）分层教学极大地激发学生的主观能动性

1. 情境化学情融合教学法：将学生的学习特性与写作教学情境紧密结合，精准对接学生的认知与情感需求，激发写作兴趣与潜能。

2. 自主与协作学习深度交汇：分层教学承认并尊重学生的个体差异，为不同水平和学习风格的学生提供适合其发展的学习路径。

3. 提高教学效率与质量：通过将学生分

层，教师可以更精确地把握各层次学生的需求，使教学内容更贴合学生实际水平。

### 七、实践成效

#### （一）脚手架的开发和应用提升了高中生英语作文的语言水平

通过模仿多种专题的范文，高中生能够丰富词汇表达，学习不同的写作风格和句型结构，从而构建起准确、流畅的语言表达能力。

#### （二）脚手架的开发和应用完善了高中生英语作文的结构组织

通过模型的构建和迁移，高中生在进行写作之前能够建立清晰的逻辑结构。这种系统性的写作方法不仅有助于学生在写作过程中保持思路清晰，也提升了他们的逻辑思维和表达能力。

#### （三）脚手架的开发和应用提升了高中生对于英语作文的反思修订能力

通过模型的构建和迁移，学生在完成写作后，能够对自己文章的观点、论据和结构进行反思和评价，识别出其中的不足之处。这样的写作实践不仅促进了学生的综合发展，也为他们今后的写作与表达奠定了坚实基础。

# SPARK 课程理念引领下 小学排球特色课程建设的实践与研究

青浦区尚鸿小学 李同辉

**【摘要】** 本文旨在基于 SPARK 课程理念，探索其与上海市小学体育兴趣化改革的契合点，运用文献资料法、课堂案例法和对比论证法，分析二者在课堂教学中有机结合的原则与路径。通过教学手段、内容及组织形式的优化，形成一套适用于小学排球特色课程的教学模式。实践表明，该模式能有效激发学生运动兴趣，提升学练效率，促进学生身心健康发展，为小学排球特色课程的建设与推广提供实践参考。

**【关键词】** SPARK 课程；小学排球；特色课程；体育兴趣化

## 一、研究针对的现实问题

学校体育课程不仅能提高青少年的体质健康水平，而且对改善其心理健康亦有重要促进作用，帮助他们缓解因学业等原因造成的焦虑等不良心理情绪。我国近年来持续推进课程改革，始终将“健身育人”置于首位，尊重学生的学习需求，激发学生对运动的兴趣。

根据儿童身心发展规律，体育课程需提供适合学生体验的活动方式，引导其健康成长与能动发展。排球运动作为一项集体项目，注重团队协作、技术战术与意志品质，能够较好地满足学生多方面的发展需求，是一种有效的健身锻炼方式。将其纳入校本课程，通过“实训课”形式发挥其独特育人功能，有助于学生在科学引导下健康成长。

为此，本研究通过营造排球文化氛围、优化课程设置、完善教学内容、结合校园文化、加强师资建设、改善硬件条件、拓展课外训练等策略，形成特色品牌，推动小学校园排球校本课程的有效实施，提升特色文化内涵，促进学生全面而有个性化的发展。

## 二、研究方法与过程

### （一）研究方法

以行动研究为方法论指导，按照“计划—实施—反思—调整—总结”的循环流程制定研究方案；同时综合运用调查法、文献研究法和经验筛选法，确保研究的科学性与实效性。

### （二）研究过程

#### 1. 准备阶段

确认研究课题，查阅相关资料，明确研究目标与内容。成立研究小组，进行任务分工，制定研究方案，并在导师指导下不断完善。收集前期经验，了解学生排球技能现状，形成课题研究方案与实施设计。

#### 2. 研究阶段

梳理调查信息，制定课题实施计划，以校

本课程形式推进教学目标。根据理论与实践结合的思路开展课堂教学实践，积累经验，收集资料，完善研究策略，逐步形成案例，提炼阶段性成果。

#### 3. 总结阶段

整理课题研究相关资料，撰写课堂研究报告，完成结题报告。

### 三、成果要点

本课题以课堂为实践基地，组建教师团队，围绕预设主题开展集体研讨与课堂观察。采用“三实践两反思”教研模式，在教学实践中不断尝试与反思，逐步形成符合教师素养与发展需求的多样化成果。同时结合科研培训与教师自主学习，构建高效、趣味的研修模式。

#### （一）知识学习

理论学习以编制改进的校本教材为主，并制作包含比赛视频、专项技能图片、文字说明的辅助课件。制定教学计划，采用多种教学手段，按训练内容实施教学。

#### （二）准备活动

以慢跑，有氧操，游戏为主，比如把学生分成四列横队，每一队作为一个小组进行胯下传球或者头顶传球比赛，以游戏形式激发兴趣。

#### （三）讲解示范

教师现场或者制作课件，针对排球某个技能动作或者是拆分动作进行演示。教师示范结合讲解可以有效帮助学生理解动作要领。

#### （四）合作训练

把学生分成若干小组，选出小组长，促进学生互帮互学。技能训练可进行相同动作练习，体能训练分组轮换，辅以不同音乐，保证学生对各项目都得到锻炼。

#### （五）信息技术运用

可拍摄视频或图片，通过多媒体展示动作重难点、练习要求与任务，增强教学的直观性。

#### （六）游戏比赛教学法

在练习环节设计游戏闯关形式，逐步增加

难度，激发学生求胜心，提升练习效率。

### （七）放松身心

经过中高强度的体育运动后，在舒缓的音乐下，教师带领学生拉伸、按摩、做韵律操，促进身心恢复。

### （八）结束部分

总结本课的教学情况，巩固和加强新学习内容的记忆和理解，纠正和改进本课的不足和缺陷，提高课堂的教学效率。

### （九）课后拓展

布置复习任务，鼓励学生自我监督与改进。

## 四、研究成效

### （一）形成 SPARK 课程理念指导下的课堂操作机制与方法

通过两年研究，建立教师团队，明确各自在这项活动中的分工，在这个团队中承担的责任。根据主题找寻学习的资料，进行文献研究，再进行课堂实践，积累研究材料，在交流中积极探索，相互分享，对材料进行梳理，进而撰写课例、案例，初步形成了 SPARK 课程理念操作课堂机制与方法。

### （二）排球特色与课题研究深度融合

学校加强特色建设课题研究力度，提升学校体育工作的整体研究水平，营造良好的体育文化氛围，使研究逐步指向具有持续、恒久、广泛影响力的精神文化。为进一步推动特色发展，我校于 2020 年申报立项《SPARK 课程理念引领下的小学排球特色课程建设的实践与研究》课题，旨在通过研究，制定一套既适合本校学生特点、又有利于提升学生排球运动水平的校本教材，促进学校排球特色持续发展。

### （三）课程设置与课外活动有机结合

SPARK 课程的有效实施，依赖于教师对该理念的深刻理解与专业认知。学校注重提升教师专业素养，为学生提供优质课堂。同时，在排球教学中注重与课外活动相结合，

借鉴 SPARK 课程在课外活动方面的实践经验，利用排球社团、卫生中心、排球夏令营等项目吸引更多学生参与，并邀请校外排球俱乐部及家长加入，形成课程发展的多元实施阵地。

### （四）提升学生兴趣，促进学练效率

#### 1. 创设情景教学，激发学习兴趣

创设中国女排比赛获胜情境，播放女排队员训练视频，告诉学生成功需要付出努力，引导学生将自己设想为中国队的一员，融入角色。训练从易到难，分别设计为“校队、区队、市队、省队、国家队”等不同层次，像游戏闯关一样不断升级，持续激发学习兴趣。同时，利用学生对排球的新鲜感和求知欲，有效提高学生参与运动的积极性，让学生在快乐氛围中学习，极大提升学练兴趣，帮助学生更好地掌握体育知识与运动技能，培养团结合作精神与爱国主义情怀。

#### 2. 建立教学评价，发展合作能力

教学中，根据学生表现组织引导学生进行自我评价、相互评价和教师评价，使学生及时了解自己的学练情况。同时，通过“五角星”“大拇指”等奖励，以及教师的有节奏掌声、“你真厉害”“我为你们骄傲”等语言评价，学生之间的相互鼓励、加油、击掌等方式，提高学生学练积极性，激励其持续发展。通过分组学练、组内评价、分组竞赛等方式，为学生搭建合作学习平台，在提升学练兴趣的同时，引导学生重视团队合作，学会有效交流、思考、相互帮助，共同体验成功的快乐。

#### 3. 丰富教学手段，提高学习效率

运动技能的形成与重难点的掌握，需要通过合理的教学手段实现。游戏教学作为小学体育课堂的有效方式，也是 SPARK 课程的一大亮点，促使体育教师精心设计体育游戏，引导学生学习基本技能与方法，使学生易于接受。

例如，练习传球手型时设计“传送西瓜”游戏，要求学生以固定手型运送“西瓜”到达指定地点；脚步移动练习采用“会飞的螃蟹”“击剑进退步”等游戏，学生能快速记住要点，进入游戏状态，从而掌握技术要领，高效完成学练任务。

### **(五) 游戏为主线，快乐是根本**

#### **1. 明确排球游戏创编目标**

在对排球教学进行设计之前就要先明确教学的目标，只有教学目标清晰，才能在设计教学的时候思路明确，建立起系统和完整的教学框架，在创编排球游戏中游刃有余。同时，小学排球游戏的创编与运用必须遵循排球教学基本原则，不能脱离主要任务随意发挥，否则难以达到预期效果，甚至可能适得其反。

#### **2. 按照目标循序渐进设计游戏**

小学排球游戏的创编和运用一定要围绕着既定的目标开展，而且一定要符合学生的实际认知情况。在学习的时候一定要有足够的耐心，要明白学习任何知识都是由易到难。所以，对于排球游戏的设立也应该循序渐进，在不同的教学阶段采用不同的排球游戏进行教学，让学生慢慢学习，慢慢加深对知识的印象。

#### **3. 制订合理的游戏规则**

游戏虽然是比较自由的，但是一定要遵守游戏规则，否则游戏就失去了其本身的意义。所以，只有让学生了解并掌握游戏规则，才

能明确游戏目标，减少错误发生。游戏规则的制订需周全考虑，并能根据实际情况适当调整。

## **五、结论与建议**

### **(一) 结论**

1. 实践表明，SPARK 理念指导下的排球课程遵循新课标基本原则，符合当前小学体育课程改革方向，在小学排球教学中融入 SPARK 课程理念具有较强的可行性。

2. SPARK 排球课程的教学效果不亚于传统常规课程，在提高学生身体素质、提升运动技能方面明显优于传统课程，且符合该阶段学生的身心发展特点。

3. SPARK 排球课程有助于传承体育文化，提升小学生心理社会适应能力，甚至可替代该学段的部分体育项目课程，值得大力推广。

### **(二) 建议**

1. 加强 SPARK 相关课程学习，借鉴美国在该理念下的成功案例，开发更多适合本土学情的排球课程。

2. 成立研究小组，多维度挖掘和验证 SPARK 排球课程的优劣，获取更有效的数据支撑，在此基础上取其精华、去其糟粕，使课程设置更为合理。

3. 建议小学教辅部门引导开发 SPARK 理念相关的地方教材，同时鼓励学校开发校本教材，形成 SPARK 教学体系，并为一线教师提供更多培训学习机会，推动课程有效推广。

# 基于语文教材情绪资源，提升小学生情绪管理能力的实践

青浦区崧泽学校 梅洪婧

小学生的心理和身体同样处于未成熟阶段，低年级学生需要在成人帮助下控制和调整情绪，中高年级学生仍需学会恰当、正确地体验情绪和表达情绪，进而提高自我的心理适应能力。因此，《中小学德育工作指南》将“心理健康教育”列为德育的五大内容之一，在“人际交往与情绪调适”板块明确要求“教师需引导学生学会恰当地表达情绪，有效管理情绪，并对小学各学段制定了具体目标”。

2022年教育部《义务教育语文课程标准》突出“学科育人”理念，明确要求深入挖掘教材的人文价值。对于一名身兼语文学科教师和班主任双重身份的一线教育工作者，在日常语文教学中，提炼、重组并运用语文教材中的情

绪资源，设计开展不同主题的教育活动是提升学生情绪管理能力的新视角。

## 一、概念阐释

### （一）情绪管理能力

美国学者丹尼尔·戈尔曼曾于1995年对“情绪智力”进行了系统阐释，认为它包括认识自己情绪的能力、妥善管理自己情绪的能力、自我激励的能力、理解他人情绪的能力以及人际关系的管理能力。虽然现今很多学者及组织（如OECD）将“理解他人情绪”“人际关系管理能力”划分到其他维度如“交往能力”及“协作能力”，但考虑到情绪总是传递着人的关系的意义，本文对情绪管理的界定依旧借鉴“情绪智力”的五个方面，并进行如下操作性定义。（如表1所示）

表1. 情绪管理能力操作性定义

核心方面	操作性定义
认识自身情绪	能用具体的情绪词汇描述自己当前的感受。 能根据身体反应识别自身情绪。 能说出引发当前情绪的事件或内在想法。
妥善管理自身情绪	在情绪激动时，能暂停即时反应，避免做出伤害性的言语或行为。 面对负面情绪时，能主动使用调节策略来平复情绪。 能以恰当、符合社会规范的方式，在合适场合表达自己的情绪。
自我激励	能为任务设定清晰、可行的阶段性目标。 在遇到困难时，能使用鼓励性语言自我激励；面对挫折时表现出韧性。
认识他人情绪	能通过观察他人的表情、语气、肢体语言，基本准确地判断其情绪状态。 能尝试从对方的角度思考，理解其情绪产生的可能原因。
人际关系管理	能根据他人情绪状态，用恰当的言语或行为回应表达关心、安慰或支持。 在发生人际矛盾时，能运用基本的沟通技巧解决冲突。

## （二）情绪资源

语文教材凭借丰富的人文性成为教学中情绪资源的重要来源。现有研究将教材中与情绪、情感相关内容命名为情感元素、情感资源，能涵养学生的情感态度、丰富精神世界。而本文所指的“情绪资源”，聚焦学生能力培养，具体指部编版小学语文教材中可识别、提取并用于培养学生情绪管理能力的材料，涵盖课文、课后习题、口语交际、语文园地及写话等。现从实践角度出发，将教材中的情绪资源按照教学应用的便利程度与资源的存在形态分成三类：

### 1. 显性策略类资源

此类资源本身蕴含情绪管理策略或道理，学生通过阅读理解即可习得相关方法。如一年级下册《树和喜鹊》《怎么都快乐》，学生学习后自然能领悟“朋友能驱散孤独”“生活中处处有快乐”的道理，无需额外设计主题活动，便能掌握相应的情绪调节策略，学习妥善管理情绪。

### 2. 情绪素材类资源

此类资源是教材中直接呈现的情绪元素，主要是词汇、句式，是学习情绪管理的原材料。如一年级下册语文园地八“字词句运用”中的第一大题，直接出示高兴、生气等情绪图片供学生学习。

### 3. 隐形策略类资源

此类资源隐藏具体、可操作的情绪管理策略，但并未被文本直接点明，这要求教师在前期文献研究基础上，深入解读文本的人文主题，对情绪管理典型策略有所了解，便于教师揭示。

## 二、研究问题的陈述

### （一）小学生身心发展存在客观局限

受生理发育、认知经验不足影响，小学生难以正确识别自身和他人的情绪状态，易混淆、忽视情绪变化，处理情绪时易陷入被动，面对挫折易陷入情绪困扰。同时，小学生普遍缺乏有效的调节方法，尤其在面对负面情绪时容易

采取极端或破坏性行为宣泄，如大吵大闹、破坏物品，甚至伤害他人或自己。这不仅对其自身造成不良影响，也波及周围环境。情绪管理策略的缺失，使他们难以积极应对学习与生活中的挑战，直接影响到其身心理健康。

## （二）教师层面的教学实践面临挑战

### 1. 情绪资源梳理费时费力，教学起点难以把握

小学生情绪管理资源看似丰富却零散分布，非心理学专业的一线教师缺乏专业筛选工具与学段标准，难以从海量资源中精准匹配学生认知与情绪发展特点，且资源的提取、归类、序列化都需要投入大量时间，导致情绪教育难以在常规教学中稳定、持续开展。

### 2. 情绪教学流于表面，策略传授零散随意

语文教学中，教师极易把情绪教育相关内容机械嵌入课堂，处理随意、蜻蜓点水，未能通过专项教学活动凸显其重要性，致使学生缺乏足够的认识与重视。

### 3. 情绪教育实施途径单一，育人效果难以深化

课堂教授的情绪管理策略难以被学生迁移，未能从课堂延伸到学生日常班级生活与人际交往，教育效果无法持续深化。

## 三、问题的解决策略

笔者在班级实践中，形成了“提炼-筛选-重组与实施”的三阶递进路径。

### （一）提炼：依据分类框架，锁定情绪素材

教师研读教材时，基于既定分类框架，界定研究用情绪资源范围，因显性策略类资源的情绪管理教育目标已在常规语文教学中基本落实，故提炼情绪素材类资源、隐形策略类资源开展实践。

### （二）筛选：人机协同研判，定位资源策略

“情绪素材类资源”功能明确，主要用于情绪识别与表达，教师可直接用于情绪管理主题教育；筛选工作主要针对“隐形策略类资源”，

挖掘其中的情绪管理策略。具体分两步：

1. **AI 辅助分析：**将“隐形策略类资源”内容及“情绪管理能力”五个维度操作性定义提交给 AI，获取潜在策略的多元分析结果，作为筛选参考。

2. **文献核实与教学决策：**教师结合 AI 分析视角，查阅文献验证策略科学性，结合教学实际决定资源使用与否，并筛选出教学核心策略。

以部编版二年级下册课文《小毛虫》为例。

① 教师将“情绪管理能力”操作性定义与课文内容提交 AI，指令分析其中情绪资源，AI 快速输出多维度分析及初步策略建议。

② 教师通过文献核对辨析 AI 推荐策略，结合学生“遇到困难时容易放弃，缺少坚持下去的方法”实际情况，以小毛虫的信念“每个人都有自己的事”及“一刻也没有迟疑，

尽心竭力织茧”为切入点，从“自我激励”维度提炼出“分解大目标为小任务并专注完成”的核心情绪管理策略。

### （三）重组与实施：对接班情实际，多维融入教育实践

完成情绪资源的提炼和筛选后，本研究核心环节是“重组”，即将教材中科学的情绪管理策略，转化为贴合学情的具体主题教育活动，落地实施情绪资源。

#### 1. 设计微型班会，解决班集体真实问题

微型班会是践行“重组”理念、解决班集体真实情绪问题的核心途径。设计遵循两个原则：班会主题与核心策略均源自教材中的情绪素材类资源和隐形策略类资源；设计契机来源于班主任日常观察的班级真实问题。以下为两项典型微班会设计概要（表 2）：

表 2. 微班会设计概要

班会主题	《认识情绪》	《每个人都有自己的事》
资源类型 / 教材内容	情绪素材类 / 一年级下册语文园地八“字词句运用（二）你有过下面这些心情吗？说一说，写一写。”	隐形策略类 / 二年级下册课文《小毛虫》
针对的班集体真实问题	同伴矛盾多发，学生因无法准确表达自身感受与需求，导致摩擦升级为冲突。	学生在遇到困难时容易放弃，缺少坚持下去的方法。
核心课堂教学活动	了解五种基本情绪。 了解简单的情绪调节方法。	学习目标分解法，将大目标化为小步骤，从而逐步克服困难。
课后延伸	积累情绪词	设定小目标，完成 21 天打卡

#### 2. 融入物理环境，打造情感支持班级生态

为延续微班会教育成效，教师将教材中的情绪资源融入班级物理环境，旨在让情绪管理策略可视化、工具化、常态化，打造情感支持型班级生态。

（1）创设“情绪识别站”，让抽象情绪可感知

《认识情绪》微主题班会后，教师牵头创设“情绪识别站”，设置情绪口袋和情绪脸谱。初期，教室悬挂带情绪词语，标有学生姓名标识的透明口袋，学生每天将写有学号的小木棒放

入相应口袋，完成情绪表达与记录；后续优化为代表快乐、愤怒、害怕、平和、忧伤、喜欢六大情绪口袋，引导学生精准识别情绪词，深化对情绪的认知。同时，班级墙壁悬挂含有 35 种常见情绪的“正面管教情感脸谱”，将抽象的内心感受转化为可指认的具象形象，为学生识别和表达情绪提供可视化支撑。

（2）共建“策略资源墙”，让调节方法可视化

经过一段时间的学习后，师生共同梳理出情绪调节四步：第一步，运用所学方法冷静身

心；第二步，看情绪脸谱精准识别自身情绪；第三步，通过沟通句式、心情树洞、找朋友倾诉等方式将情绪合理抒发；第四步，主动探寻问题解决方案。教师将“问题解决四步法”张贴教室墙面，方便学生记忆与即时提取使用。

(3) 设置“问题解决桌”，让和平对话落地生根

在教室或办公室一角设置“问题解决桌”，配置温馨摆件及“我感到……因为……我希望……”沟通模板。当学生发生矛盾，引导其遵循模板沟通，将班会演练的技能转化为解决真实冲突的能力。

(4) 提供“情感倾诉渠道”，让学生能安全抒发情绪

结合三年级上册习作《写日记》教学，依托心理学“叙事疗法”中“书写可宣泄情绪、理清思路、发现内在力量”的理念，教师在教室设立“心情树洞”，供学生通过纸条书写心声。如，轩轩在“情绪纸条”中表达了因同伴的吵闹声而引起的烦躁；花花描述了数学考查后自己心情的起伏；娜娜分享了自己在武术比赛中获得好成绩的快乐……教师定期整理归类信箱内容，开展主题班会，强化价值观引导，

让学生切实感受到被倾听、被看见的温暖。

### 3. 创建师生共学联盟，见证教学相长

笔者在培养学生情绪管理能力的同时也推动了自身反思成长，借此构建“师生共学”的同盟关系和班集体生态环境。通过一个学期的研究实践，笔者深刻地意识到：情绪管理能力是学科育人的重要维度。备课中，笔者会主动挖掘课文的情绪教育价值，自觉运用研究提炼的情绪策略开展班级管理，以自身示范发挥情绪教育作用。而于学生而言，他们能感受到教师对自己的关注和理解，身处情绪安全课堂环境，平等共学关系极大增强了师生间的信任与情感联结。

### 四、结束语

情绪管理是学生社会性发展、学业成就与终身幸福的基石。教师通过构建“提炼—筛选—重组与实施”的系统路径，将部编版小学语文教材中蕴藏的丰富情绪资源转化为可操作的教育实践，依托微型班会、创设支持性班级环境及构建师生共学联盟等形式，有效提升小学生情绪管理能力，落实了学科育人的要求。未来，本研究将进一步完善评价体系、深化家校协作，让情绪教育覆盖更广阔的场域，为学生全面且有个性发展提供坚实支撑。

# 让“红色基因”与“蓝色创新”同频共振

## ——东方中学少工委开展科学教育的实践与思考

青浦区东方中学 叶屹峰

**【摘要】**为响应“红领巾爱科学”计划、落实立德树人根本任务，本研究以青浦区东方中学少工委为实践案例，探讨少先队与科学教育的融合路径。该校构建了“133”科学教育模式：强化组织建设，形成辅导员引领与队员自主管理的“双轮驱动”保障；系统开发社团、研学、活动三类“博雅”课程；有效整合家校社三方资源，拓展教育空间。实践表明，该模式能有效激发少先队员的

科学兴趣与创新潜能，促进红色基因、绿色理念与科技创新的同频共振，为在少先队工作中系统推进科学教育、培养兼具家国情怀与科学思维的新时代少年提供了可行范式。未来需进一步完善评价体系并深化数字化融合应用。

**【关键词】** 少先队；科学教育；融合路径；家校社协同；实践育人

“红领巾爱科学”计划被第九次全国少代会（2025年）写入大会工作报告，列入“新征程少先队‘壮苗’工程”六大子计划之一。报告明确提出实施“红领巾爱科学”计划，共同助力科学教育和核心素养培育，开展科学普及、组织科学实践、弘扬科学家精神，激发少先队员崇尚科学、探索未知的兴趣，树立科技强国志向。

科学教育作为培养队员创新精神和实践能力的关键环节，其重要性日益凸显。与此同时，少先队作为少年儿童学习中国特色社会主义和共产主义的学校，在立德树人、思想引领方面发挥着不可替代的作用。

将科学教育与少先队教育进行融合，不仅是响应国家创新驱动发展战略、建设科技强国的时代要求，更是落实立德树人根本任务、促进少年儿童全面发展的内在需要。通过少先队这一组织化、系统化的平台，科学教育能够更贴近少年儿童的认知特点和兴趣需求，以更具吸引力和感染力的方式，引导队员们从小树立“科技创新、强国有我”的坚定信念。

东方中学自1994年办学以来，确立了以“绿色教育”为核心的办学理念，致力于培养兼具科学素养与人文情怀的“东方少年”。在这一理念的指引下，学校少工委将少先队工作与科学教育紧密结合，构建了一套独具特色的“133”科学教育路径。

### 一、“1”重保障：组织建设助强基

学校充分发挥少先队组织的独特优势，通过打造专业化的辅导员队伍、培养优秀的少先队员骨干，把组织建设作为科学教育与组织育人融合的关键支点，为科学教育的深入开展提

供了有力的组织保障。

少先队组织在科学教育中的引领作用，首先体现在一支高素质、专业化的辅导员队伍上。我校致力于实现“让每一个辅导员都是科学教育骨干”愿景，辅导员团队中有1名书记、1名校长、3名中层正职、1名中层副职、1名大队辅导员、2名德育教学干事、14名中队辅导员参与或负责科学教育工作的管理或指导，少先队教育与科学教育的双向促进逐步显现。

学校高度重视辅导员的选拔与培养，为他们提供了丰富的培训机会和广阔的发展平台，使他们能够不断提升自身的专业素养和综合能力，更好地服务于队员的成长。多年来学校常态化开展AIGC、数字化赋能、多学科融合研修等能力提升培训，帮助辅导员接触先进教育理念与教学模式，助力素养发展与专业成长并以此反哺学校少先队建设。

同时，学校秉持以赛促研理念，鼓励辅导员参与教学竞赛与指导队员竞赛，投身教学研究，形成少先队教育与学科教研相互促进的良性循环，持续提升辅导员团队综合素养，为少先队组织在科学教育中的引领作用发挥提供更加坚实的人才保障。

学校坚持“少先队员是少先队的主人”这一核心理念，实行“大队委员+职能部”扁平化管理，其中活动部、文体部、宣传部、学习部、劳动部五个部门重点负责各项科学教育活动的策划、组织、宣传、后勤等工作。学校特色品牌“EP志愿者”联盟负责落实具体工作，校内的各项活动现场和校外的红领巾科技宣讲都能看到他们忙碌的身影，保证活动开展过程中的专业性与覆盖面。在辅导员专业引领和队员自

主管理的双轮驱动机制把科学教育的“讲台”变成队员自主管理的“舞台”，把少先队组织的“指令”转化为队员自我成长的“内需”，为培养新时代“科创小主人”提供了坚实的队伍保障与制度支撑。

## 二、“3”类形式：“博雅”课程促实效

为了系统性地推进科学教育，学校不断丰富和整合“博雅”课程特色，其中科技特色课程群是其重要组成部分。学校立足队员发展需求，整合校内外资源，开发了一系列深受队员喜爱的基于“一核两翼”的三类科技校本课程，“一核”：以培养东方上善好少年为目标的核心立足点；“两翼”：“基础型课程群”和“综合实践类课程群”两个教学改革支撑点；主要分为社团类、研学类和活动类三大类。旨在为队员提供多样化、个性化的学习选择，激发他们的科学学习兴趣和创新能力。

### （一）依托社团模式，丰富课后服务，实现“趣在东方”

学校充分利用科学教育特色和辅导员特长，采用社团模式丰富课后服务时间，将科学知识的内化和科创技能的训练相结合、校内辅导员的日常教学与校外辅导员的定期指导相结合，打造特色科技社团品牌。在让校本课程能真正落地开花的同时也为队员的课余生活提供了多元选择。根据辅导员和队员双向的爱好和需求，开设多个品牌社团。目前学校科技社团包括“金钥匙”科技社、科创实验社、趣味编程、科学人文大殿堂、无人机社团、园艺社、地理社等趣味社团。这些社团的推进也为我校科技特色校的创建提供了支撑。

### （二）依托研学范式，践行自主探究，实现“行在东方”

研学是对课堂的延伸，是学校小课堂和社会大课堂衔接的创新形式，能真正实现书本上的知识和现实生活的链接。学校实施研学“红绿”计划：在六年级“红色研学”的基础上，

七年级以蔡浜村、周家港村、环城水系等校外科学探究场域开展“绿色研学”，结合项目化学习模式开展自主探究，探寻城乡规划、生态环境，解码“高颜值”“最江南”“创新核”“温暖家”的青浦绿色发展密码，用“思维刻度尺”丈量新城“新标杆”、用“探究瞭望台”眺望青东“新高地”、用“素养放大镜”探寻青西“新空间”。

### （三）依托活动方式，深化科学实践，实现“智在东方”

少先队科技活动是队员们发现科学之趣、锤炼科学思维、培育科学精神的关键熔炉。在“绿色教育”理念的统领下，通过“我在东方的四年”仪式教育活动、“我在东方的每一年”主题教育活动，以“节”“月”“周”“日”为周期开展“东方”系科技活动，以科学实践作为主线，把“问题—探究—改进”的科研范式嵌入每一次科技活动。如：“自保温瓶”“校园四季花事地图”“自制有机堆肥”“小麦培育与探究”“‘貉’你在一起”“水的净化”。同时，学校还通过一学年一次“团队干部暑期培训”、一学期一次“研学寻访”、一季度一次“队长学校”，构建少先队科学骨干培养体系，助力少先队小干部的科学素养及跨学科素养双向提升。如：2025年暑期团队干部培训，队员们走进江苏省未来网络创新研究院，揭开未来通信的神秘面纱。通过未来网络 CENI 演示、家庭拓扑网络搭建实验、亲自动手组装简易收音机，感受通信技术迭代的神奇魅力。

每一次活动成了可探究、能创造、有温度的成长乐园，团结协作、师生融洽、共同发展的氛围在一次次科学求证与探究实践中自然生成，实现组织育人、实践育人和科学育人的同频共振。

### 三、“3”方合力：校外资源拓空间

学校少工委积极推动家校社协同育人，将学校教学、家长资源、校外基地三方有机整合，

熔铸科学教育合力，实现资源共享、优势互补，共同拓宽科学教育空间。

### （一）校外基地：搭建科普实践平台

学校充分利用校外实践基地资源，在组织队员开展研学参观的同时，也邀请各个合作单位和家长走进校园，为队员们打造“前沿科技在身边”的高水平创新实践平台。例如，每年科技节活动，学校充分利用地处青浦城区的区位优势，邀请区计量质量检测所、食品药品检验所、气象局等多家专业机构的专家成为校外辅导员，与我校金钥匙社团共同合作，为队员和家长带来航空特色表演、仿生机器人、数据云端飞行等精彩的科普展示和互动体验。来自一线的专业人士，用生动的语言和鲜活的案例，将深奥的科学知识变得通俗易懂，极大地开阔了队员们的科学视野，激发了他们探索科学的浓厚兴趣。

### （二）家长力量：升级教育协作角色

家长志愿者也从单纯的“陪同者”转变为“教育协作者”。他们不仅仅承担设备搬运或秩序维护等辅助性工作，而是深度参与到科学教育活动的核心环节之中。凭借其职业背景所蕴含的专业知识与技能，家长与辅导员形成优势互补，共同构建起另一种“双师协同”模式。

### （三）联动校社：拓展真实育人情境

学校少工委与周边社区构建科学教育合作，在为社区“配送”科学辅导员资源的同时，也借社区环境资源构建真实情境，引导队员们运用科学知识发现问题、解决问题。结合学校周边自然资源，少工委目前已在青松社区“红领巾之家”开展护“貉”行动、植物标本制作等多项生态保护活动。在学校科技辅导员老师的

引导下，队员在真实自然场景中学会“用数据说话、用创意解难”，把队旗插在人与自然的最前线，在提升科学素养和实践能力的同时，也让科学教育从在校期间的“一阵风”变成持续开展的“四季雨”。

### （四）三方聚力：实现素养全面跃升

通过“请进来”与“走出去”的无缝衔接，学校把校外基地转化为“红领巾实验室”，把家长、校外辅导员转化为“科教协作军”。家长志愿者的参与为少先队员提供了真实的社会职业模板。队员在与家长的互动过程中，不仅学到了科学知识，更在潜移默化中了解了不同职业的工作内容与职业精神。其存在也无形中传递出一种价值信号：科学并非遥不可及，而是渗透在各行各业的日常工作之中。这种“去神秘化”的处理方式，有助于消解队员对科学的距离感，激发其探索科学的内在动机，让队员在真实情境“沉浸式”成长，实现科学素养、社会责任、创新能力的同步跃升。

## 四、总结反思，展望未来

东方中学以“绿色教育”核心为矢、以“133”科学教育路径为辙，让“红色基因”与“蓝色创新”同频共振，为队员成长、科技强国打下坚实基础。今后学校少工委将进一步完善评价机制，加强过程性与增值性评价，建立多元化的队员科学素养评价体系。同时，学校也将持续深化数字化资源的融合应用，为少先队科学教育提供更为丰富的学习资源。

未来，学校少工委将继续聚焦少先队科学教育，为培育有人文素养，科学思维，家国情怀，时代视野的“东方上善好少年”，为加快建设教育强国、科技强国、人才强国，全面建设社会主义现代化国家夯实基础。

# 协同 + 赋能：“巴林特小组”助推家校共育生态构建的实践

上海市毓华学校 倪红燕

《中华人民共和国家庭教育促进法》于2022年1月1日起正式实施，家庭教育自此从传统意义上的“家事”正式升格为全民素养的“国事”。落实法律要求、构建家校协同、升级共育体系，不仅是学校必须承担的法治使命，更需要一套适配的实践模式作为支撑。

我校是一所以招收外来务工人员子女为主的九年一贯制学校，受生源流动频繁、家庭成长环境差异显著等因素影响，家校共育工作在沟通机制、亲子陪伴、教育指导等多维度遭遇多重阻碍，亟需探索针对性解决方案。

为此，我校面对三至八年级822个学生开展了专项调研，揭示出我校当前家校共育的三大核心痛点：49.27%的学生认为父母未能真正理解自己，亲子之间存在明显的情感沟通缺位；29.08%的学生反映家长陪伴时间严重不足，亲子联结较为薄弱；21.53%的学生难以获得家长的学业指导，产生信任隔阂。

至此，我校以“协同+赋能”为核心理念，立足学校家校共育痛点，引入“巴林特小组”工作模式，搭建家校平等对话平台，赋能教师家校沟通能力、提升家长家庭教育素养，最终破解现实难题，构建和谐共生的家校共育新生态，为同类学校落实国家文件，推进家校协同育人提供可复制的实践路径。

## 一、核心概念

### （一）巴林特小组

由匈牙利精神分析师迈克尔·巴林特及其夫人伊妮德·巴林特于20世纪50年代在英国伦敦创建，主要用于医生的团体训练。它倡导平等对话、共情理解、互助成长的理念，2003年由德国专家引进中国。近年来，多地也将“巴林特小组”运用在专科医生、心理咨询师、教育等行业。

本文把“巴林特小组”作为回应家校共育中的沟通、指导等难题而搭建的家长互助成长平台。教师通过组织引导家长开展案例研讨、共情训练、经验分享等活动，运用“分享诉求—追问细节—共情支持—经验共享”四环节，引导家长在彼此倾听中缓解焦虑，在互助探讨中锚定与梳理育儿难题，赋能教师家校沟通能力、提升家长科学育儿能力。

### （二）家校共育生态

以学生家庭与学校为核心，形成动态响应的教育系统。聚焦亲子沟通、陪伴、学业指导痛点，构建精准化、互助式共育网络，分工协作、资源互补，实现家校协同育人增效。

### （三）协同 + 赋能

“协同”指家校共同围绕流动学生成长需求，目标同向、行动同步；“赋能”聚焦通过“巴林特小组”的案例讨论、经验共享，提升家长育儿能力，强化教师共育引导力，推动家校在摆脱实际困境中共同成长。

## 二、实践路径

### (一) 宣传动员 组织搭建

为确保“巴林特小组”顺利开展，学校借助校园微信公众号、班级家长群等平台，系统宣传家庭教育的重要性和“巴林特小组”的独特优势，激发家长参与热情，通过自愿报名与班级推荐相结合，成立学习小组。

充分考量九年一贯制学校不同学段学生的年龄特点、成长规律，将学习小组划分为小学低年段（1-2 年级）、小学中高年段（3-5 年级）、初中段（6-9 年级）三个层次，提升实践针对性与实效性。小学低年段聚焦“习惯养成、亲子陪伴技巧”；中高年段侧重“学业辅导方法、情绪管理”；初中段则围绕“青春期沟通、学业规划、生涯引导”开展活动。

### (二) 参与体验 流程优化

传统“巴林特小组”是一套结构化的案例研讨流程，即“明确设置—案例申报—选定案例—事实澄清—暂退倾听—关系雕塑—反馈分享—总结反思—组长收尾”，要想适配我校外来务工人员家长普遍工作忙碌、教育背景差异大、对复杂研讨流程接受度较低的校情，“分享诉求—追问细节—共情支持—经验共享”四环节步骤清晰，操作简单，家长无需专业的心理学知识储备就能快速理解并参与其中，真正实现家校协同的初衷。

这里以“李妈妈面对六年级儿子学习内驱力不足”问题为例进行说明——

#### 案例背景

李妈妈的儿子轩轩就读初中六年级，英语测试 80 分位列全班第七，家长认为孩子通过细致检查仍有提分空间。孩子却认为这样的学习成绩已经很好了，平时面对家长的指导也会出现顶嘴、不服从管教的现象。

#### 实施流程

##### 1. 家长分享育儿困扰，小组协助梳理痛点

李妈妈率先求助：“我希望他再细心检查检查，一定可以多拿几分。可每次说他，他还顶

嘴，我越想越生气。”

候爸爸接话：“这孩子有潜力，关键是对自己学业发展没要求造成的。”

杜妈妈：“初中六年级应该是青春期了吧！或许他觉得自己长大了，不想家长多管他。”

组长王老师引导大家聚焦困扰多谈谈，最终小组共同梳理出本案例的核心痛点是“孩子学习内驱力不足”，可能的原因是：未建立清晰的学习目标；顶嘴或许是青春期自我意识觉醒的表现，反映出家长沟通方式未能完全契合孩子心理需求。

##### 2. 组员提问案例细节，促进深度交流碰撞

张妈妈：“你一般都在什么时候跟孩子聊学习呀？会不会刚好赶上他累的时候？”

李妈妈：“大多是睡前，偶尔放学路上也会说几句。”

王爸爸：“他睡觉前，是不是特别累？显得不耐烦？中途打断过你吗？”

李妈妈：“有时会听，但不说话。有时走神，顶两句嘴就不想聊了。”

家长细节提问让李妈妈重新审视沟通场景的合理性，有利于让家长们深入探讨“激发孩子学习动力、构建和谐亲子关系”的方法，让交流更具针对性。

##### 3. 组员共情分享感受，赋能家长获取支持

听到李妈妈的困扰，张妈妈感同身受：“我家孩子以前也这样，明明能考得更好却不认真，说他还不顶气，我那时候天天焦虑得睡不着。”

王妈妈连忙安慰：“你已经做得很好了，能有意识地少责骂、多讲道理，比很多家长有耐心多了！”

李妈妈叹了口气：“可看到他不上进，还是忍不住着急。”

赵妈妈接着说：“孩子这个年纪有点叛逆很正常，你多理解他的想法，别太逼自己，我们都在这儿陪着你呢。”

家长通过共鸣式分享、肯定式鼓励、理解

式疏导等互助方式，让李妈妈真切感受到“并非独自面对困境”，让李妈妈在情感支持中获得解决问题的勇气。

#### 4. 成员分享育儿经验，引导互动反馈策略

王妈妈说：“或许你可以化身为他的学习小伙伴。我们可以和他一起学习、竞赛，激发他的学习动力。”

张妈妈补充：“我家孩子英语以前也粗心，我就给让准备个错题本。让他把每天的错题整理一遍，慢慢就细心多了。”

韩爸爸：“家庭教育不是妈妈一个人的事，其实我们做爸爸的也很愿意参与。你可以和你老公讨论一下如何分工。”

组长王老师引导：“刚才大家说的哪句话、哪个办法，对你特别有启发？”

李妈妈点点头：“这些方法听起来挺实用。但我怕要求太多引起反感。所以，我想先从整理英语错题开始。再说，我的英语基础不好，我想用拜儿子为师的方法，帮助他提升学习英语的内驱力。我老公是开货车的，确实忙。经大家提醒，

适当的时候，我也应该提醒他和孩子多互动。我非常感谢各位伙伴能积极帮助我。”

这种双向互动，形成一个包容又温暖的“学习圈”，让建议更贴合实际、更具可操作性，有利于育儿方法的落地。

#### 活动反思

“巴林特小组”活动中，教师担任组长，引导家长们聚焦具体案例，并进行细节追问，让隐藏问题浮出水面；组员的共情分享搭建了情感支撑，实操经验分享提供了落地方法，双向反馈让建议更贴合需求。

#### (三) 学做融合 活动延伸

巴林特学习小组因讨论深度与互动质量的要求，每次参与人数控制在 20 人左右，受益面相对有限。为了能帮助更多家庭解决育儿难题，扩大“协同+赋能”的辐射范围，学校将“巴林特小组”核心理念与“五育并举”教育目标相结合，设计开展了一系列“学做融合”的主题活动（如表 1 所示），让巴林特的“共情、互助、成长”理念渗透到更多家校共育场景中。

表 1. 巴林特小组的活动设计

活动板块	共情体现	互助体现	成长体现
践行“知行美” (走进朱家学堂)	家长与孩子共学传统文化，引导家长站在孩子视角理解传统文化的趣味性，在文化体验中达成观念共情。	家长分组分享传统文化融入家庭教育的小妙招，互相借鉴适合自家孩子的引导方法，形成经验互助。	家长更新育人观念，提升传统文化教育的引导能力；孩子在亲子共学中增强文化认同感。
营造“陪伴美” (家书创作)	以文字形式让家长与孩子坦诚表达，家长读懂孩子的成长心声，孩子理解家长的期待与关爱，实现情感的深度共情。	优秀家书案例分享，家长互相点评、学习彼此的沟通话术与情感表达技巧，破解亲子沟通“不知道怎么说”的难题。	亲子沟通模式从“说教式”转向“倾听式”，改善亲子关系；家长掌握文字沟通的有效方法，实现沟通能力的成长。
倡导“健康美” (家庭运动打卡)	亲子共同参与运动，家长体会孩子运动中的坚持与疲惫，孩子感受家长陪伴中的鼓励与支持，在汗水与欢笑中达成陪伴共情。	以班级为单位，家长们互相分享亲子游戏设计思路，解决“没时间陪、不知道玩什么”的问题。	“运动育娃”既提升亲子身体素质，又增进家庭氛围的默契度，更助力家长陪伴能力的成长。
培育“勤劳美” (劳动分享)	亲子共同参与家务劳动，家长看到孩子的努力，孩子体会家长的辛劳，在分工协作中达成劳动共情。	针对“孩子不愿做家务”的问题家长互相支招，形成劳动教育的互助共同体。	孩子养成劳动习惯，增强责任意识；家长掌握引导孩子参与劳动的科学方法，实现劳动教育能力的成长。
涵养“情绪美” (五育润心心理季)	通过情绪识别、表达等活动，引导家长共情孩子的情绪波动，孩子理解家长的压力与焦虑，实现情绪共情。	家长分享情绪管理案例，互相疏导育儿焦虑，提供情绪疏导的实用技巧，实现心理互助。	减少亲子间因情绪失控引发的矛盾，培育亲子间理性沟通、彼此包容的相处模式，实现情绪管理能力的成长。

这些主题活动与“巴林特小组”形成互补，既延续了“协同+赋能”的核心逻辑，又扩大了家校共育的参与度，让更多家庭在实践中感受到家校协同的力量。

### 三、实践成效

#### （一）家长实现角色进阶

通过“巴林特小组”的共情交流与经验互鉴，我校家长主动参与共育的积极性与主导性全面提升，形成“家长帮助家长”的良性互助循环。

#### （二）学生完成成长跨越

得益于家长陪伴质量与沟通方式的改善，亲子联结愈发紧密。家长支持孩子参与兴趣活动意愿增加，学生在情感滋养与多元体验中实现综合素质的全面提升。

#### （三）教师专业素养提升

在组织“巴林特小组”活动过程中，教师深入了解流动家庭的教育痛点与家长诉求，沟通协调、案例分析及问题解决能力不断增强，

专业育人能力持续进步。

#### （四）家校协同生态优化

学校与家庭围绕学生成长目标同向发力，家校共育从单一小组互动拓展为全方位、多层次的协同体系，“协同+赋能”的生态效应充分彰显。

### 四、结束语

“巴林特小组”为家校共育生态构建开辟了情感联结与能力提升的双重核心路径。它以安全包容的团体场域为基石，让家长在互动中转变角色、提升能力，助教师在协同中精进专业，最终凝聚家校育人合力，实现了“协同+赋能”的核心目标，为同类学校家校共育改革提供了可借鉴的实践范式。

未来，学校将持续深化“巴林特小组”的实践应用，针对不同家庭的需求细化活动设计，并强化长效机制建设，完善案例库建设，让协同更具温度、赋能更精准有力，为每一位学生的成长保驾护航。

## 浅议家校合作在矫正幼儿感统失调中的作用

青浦区尚鸿幼儿园 赵立一

**【摘要】** 本文通过分析家校合作中存在的认知差异、态度分歧、信息不畅和执行乏力等问题，结合具体案例，提出幼师应扮演“科普者”“协调者”“规划者”和“监督者”等角色，采取相应合作策略，包括建立成长观察档案、情感共情与专业引导、重点突破与专业赋能、经验转化与优势强化等，有效提升家校协同干预效果，帮助感统失调幼儿逐步改善行为、学习和情绪问题，为感统失调幼儿提供更为科学和有效的干预支持，促进其健康成长。

**【关键词】** 幼儿感统失调；家校社系统；早期干预

### 一、引言

《家校社协同育人“教联体”工作方案》强

调家校合作是核心内容，《中华人民共和国家庭教育促进法》也明确了家校沟通的重要性，为

感统失调幼儿的家园协同干预提供了政策依据。当前，感统失调幼儿数量逐渐增多，这一问题对幼儿的社交、学习和心理发展产生诸多负面影响，而家校协调、家园合作则为有效矫正幼儿感统失调提供了一个潜在的解决路径。通过家庭与园所的交流与合作，幼师可及时掌握幼儿家庭环境与成长背景，家长也能获取专业的干预指导，双方形成教育合力，为感统失调幼儿的健康成长保驾护航。

## 二、感统失调的基本概念与影响

### （一）感统失调定义

感觉统合失调是指幼儿的大脑无法对身体各感官传来的信息进行有效整合与处理，进而影响其行为、学习、情绪等方面的正常发展，具体表现为前庭觉、本体觉、触觉等方面的发育异常。

### （二）感统失调的影响

感统失调会对幼儿的成长造成多方面负面影响。在社交上，幼儿可能难以融入集体，出现自言自语、回避互动等情况；在学习上，可能表现为注意力不集中、反应迟缓，影响知识吸收；在心理上，易产生自卑、焦虑等情绪，阻碍心理健康发展。早期干预对于感统失调幼儿至关重要，能有效避免问题进一步恶化，为其后续发展奠定良好基础。

## 三、家园合作矫正幼儿感统失调存在的问题

### （一）认知差异

不同家庭对感统失调的认知水平差异显著。部分家庭，比如接受型家庭能早期发现幼儿问题并积极寻求干预，但仍有大量家庭，比如排斥型、忽视型家庭对感统失调缺乏了解，甚至认为幼儿的异常表现是性格问题或“长大就会好”，对幼师提出的干预建议存在抵触心理，导致家园在干预认知上难以达成一致。

### （二）态度分歧

家庭内部及家校之间对感统失调干预的态度存在分歧。一方面，部分家庭内部成员，

如父母与祖辈、夫妻之间对是否进行干预、如何干预意见不一，给干预工作的推进带来阻碍；另一方面，部分家长对幼师的专业判断持怀疑态度，不愿配合学校开展干预工作，影响家园合作的实效性。

### （三）信息不畅

幼师与家长在幼儿情况的沟通上存在信息不对称问题。家长对幼儿在家中的表现了解更为详细，但可能因认知不足未能准确捕捉关键信息；幼师观察到幼儿在园的异常表现，却缺乏对幼儿家庭环境、成长背景的全面了解，导致双方无法及时、全面地共享有效信息，难以制定精准的干预方案。

### （四）执行乏力

部分家庭虽认同干预的必要性，但在实际执行中存在困难。例如，部分家长因工作繁忙、缺乏专业训练知识等原因，无法持续配合学校开展家庭干预；还有些家庭因内部矛盾，导致干预计划难以连贯执行，影响矫正效果。

## 四、家园合力矫正幼儿感统失调的实践策略

结合不同类型家庭的特点，通过切换幼师角色，优化沟通与合作方式，提升家园协同干预效果。

### （一）当“科普者”，破除认知迷雾

#### 【案例呈现】

逸辰在小班第一学期表现出明显的社会交往障碍与语言发育迟缓。其症状是面对教师的主动交流，他无法建立语言回应，甚至产生“爆哭”这样强烈的情绪应激反应，感官敏感，防御性高。在集体活动中，他完全游离于同伴之外，缺乏游戏互动的能力，呈现出典型的“孤岛”状态。然而，家长对此缺乏正确认知，不仅忽视了语言迟缓的干预黄金期，反而将孩子因能力不足导致的退缩行为误读为“可爱”。这种对感统失调及发育滞后的认知盲区，以及缺乏早期干预的紧迫感，

使得家校共育出现断层。作为教师，必须正视这一问题，通过专业观察数据与具体案例与家长进行深度沟通，唤醒家长对孩子特殊需求的重视，从而尽早介入，避免错失最佳矫治时机。

### 【合作策略】

针对逸辰的情况，教师应当专业知识科普者，采取“观察实证、情感共情、专业引导”策略，帮助孩子成长。首先，教师需建立详细的“个人成长观察档案”，记录其语言爆发性哭闹及社交回避的具体视频或行为数据，用客观事实替代主观判断，避免家长产生抵触情绪。

其次，沟通中要先肯定孩子的长处，降低家长防备心，再委婉地剖析其背后的“社交恐惧”与“感统失调”风险。教师应利用专业知识，耐心讲解3-4岁是语言与感统干预的黄金期，阐明“早期干预”并非贴标签，而是给予孩子最科学的支持。

最后，提供家庭延伸训练方案，指导家长在家中亲子互动与感统游戏，将教育理念渗透到日常生活中，形成家校合力，逐步帮助逸辰打开心扉，融入集体。

## （二）当“协调者”，化解态度分歧

### 【案例呈现】

沐择在小班阶段表现出显著的发育迟缓与社会化障碍。入园初期行为失控、指令接收困难及目光回避，缺乏基本的社交参照能力。经过专业评估，确诊其智力水平在2岁半，语言发育仅为22个月，落后于同龄标准。家庭环境因素加剧了这一状况：孩子长期由性格内向、沉默寡言的祖辈抚养，导致孩子缺乏高质量的语言输入与情感互动，陷入“语言荒漠”。更为棘手的是家庭教育观念的严重分歧，母亲虽已意识到问题并寻求机构干预，但父亲态度强硬，拒绝接受孩子患病的事实，甚至阻挠治疗。这种“母亲焦虑干预、父亲消极对抗”的教养分

裂，极易导致家校共育失效，使孩子错失3-6岁这一康复黄金期。

### 【合作策略】

针对沐择的情况，教师应当家庭教育的“协调者”，采取“重点突破+专业赋能+统一战线”的合作策略。首先，实施“情感倾斜”，在园期间给予高密度的一对一关注，利用强化物建立规则意识，填补其安全感缺失，用实际的进步让父亲看到希望。

其次，发挥“桥梁作用”，重点指导母亲掌握科学的家庭干预技巧，如口腔按摩、绘本指认等，提升其在家中的教育效能，使其成为孩子康复的主力军。同时，教师需通过发送孩子在园的成长视频及客观的专业评估报告，委婉地向父亲展示孩子的现状与潜力，利用教师的专业权威打破父亲的心理防御，促使其从“旁观者”转变为“支持者”。最终目标是建立家校一致的教育步调，共同为孩子争取宝贵的干预时间。

## （三）当“规划者”，搭建合作框架

### 【案例呈现】

轩轩在18个月时即被确诊为前庭发育迟钝。这一核心障碍导致其早期对外界刺激反应迟缓、感官调节能力弱。问题的关键初期并非在于病理本身，而在于家庭内部的认知冲突：父亲及家人存在严重的侥幸心理，盲目相信“长大了自然会好”，忽视了感统失调若不及时干预可能伴随终身的风险。尽管存在家庭阻力，但母亲具备极强的专业学习能力与早期干预意识，通过大量的资料查阅，她敏锐地洞察到了前庭觉对孩子未来运动、注意力及情绪的深远影响。在母亲的坚持与沟通下，家庭最终达成了“尽早治疗”的共识。经过数年系统的感统训练，轩轩不仅克服了前庭迟钝带来的反应慢问题，甚至在敏感度控制上取得了显著进步，实现了与同龄人的无缝接轨，证明了早期干预的决定性作用。

### 【合作策略】

针对轩轩的成功案例，教师应充当“规划者”的角色，采取“经验转化+优势强化+家园共育”的合作策略。首先，教师充分肯定母亲在孩子康复过程中的关键主导作用，邀请她分享从“家庭分歧”到“统一战线”的沟通经验，将其树立为班级内科学育儿的典范，发挥榜样力量。

其次，鉴于轩轩虽已康复但仍偶有敏感，教师需在日常活动中建立“脱敏与保护”机制。在运动课或户外自主游戏中，密切观察其前庭反应，适度给予挑战，同时允许其在不适时通过休息自我调节，帮助他巩固训练成果。

最后，教师与家长保持高频互动，共同监测孩子在集体环境中的表现，一旦发现注意力分散或动作笨拙的迹象，立即启动家庭辅助训练方案，确保持续的干预效果，帮助轩轩在幼儿园阶段保持健康的身心发展。

### （四）当“监督者”，保障执行实效

#### 【案例呈现】

大班幼儿书华表现出明显的社会性退缩与刻板行为特征，常沉浸在自言自语、与空气互动的虚幻世界中，游离于集体边缘，呈现“社会边缘人物”的评估结果。虽然他在数字和书写方面表现出特殊兴趣，但其核心障碍在于缺乏现实互动能力。

家庭层面的阻力极大：母亲初期否认现实，经半日活动观察后虽配合就医并接受干预，但因忌惮奶奶的传统观念而选择隐瞒情况，导致家庭内部缺乏统一的支持系统。更为严重的是，干预过程呈现“三分钟热度”，在孩子刚有对视和沟通起色时便过早中断感统训练。这种因家庭内部沟通不畅导致的干预“断档”，使得孩子好不容易建立的社交连接面临倒退风险，急需教师介入以重建家校信任与干预连贯性。

### 【合作策略】

针对书华的情况，教师当“监督者”，采取“成果巩固+家庭赋能+隐形支持”的合作策略。首先，教师需利用孩子在园能对视、有沟通的微小进步作为切入点，向母亲展示坚持干预的有效性，用数据和视频唤醒其坚持下去的决心，避免因“好了伤疤忘了痛”而中断治疗。

其次，理解母亲对祖辈的顾虑，不强迫其公开情况，而是指导母亲在家中进行“隐形干预”。将感统训练转化为亲子游戏，利用孩子对数字的兴趣设计教学互动，让祖辈在不知情的情况下也能配合辅助，化解家庭矛盾。

最后，教师在园内继续提供高密度的社交支架，通过同伴带动和结构化教学，维持其现有能力，并持续与母亲保持单线沟通，为孩子争取每一个持续进步的机会。

## 五、家园合力的前期准备与长效保障

### （一）做好家庭情况调研

幼师在开展家园合作前，通过问卷、家访、日常沟通等方式，全面了解幼儿的家庭结构、教养方式、家长对感统失调的认知与态度等信息，为后续精准沟通与合作奠定基础。

### （二）提升幼师专业素养

幼师需持续学习感统失调相关的专业知识，包括评估方法、训练技巧、沟通策略等，提升自身专业能力，以更专业的素养为家长提供指导，赢得家长信任。

### （三）树立科学教育理念

引导家长和幼师共同树立“生命是一场马拉松”的教育观，不急于求成，关注幼儿的阶段性成长与进步。在感统失调矫正过程中，注重培养幼儿的自信心与适应能力，而非单纯追求“快速达标”。

### （四）搭建多元沟通平台

建立家长会、家访、线上沟通群、专题研讨会等多元沟通渠道，确保幼师与家长能够及

时、便捷地沟通幼儿情况，分享干预经验，解决合作中出现的问题，形成长效沟通机制。

**(五) 坚持以爱为核心**

无论是幼师还是家长，都应带着爱与耐心

参与到幼儿感统失调矫正工作中。幼师要关爱每一位感统失调幼儿，给予他们足够的包容与支持；家长要放下焦虑，用积极的心态陪伴孩子成长，让家园合作在爱的氛围中稳步推进。

纪律、自然发展、文化修养、社会效率，这些都是道德的特征——都是教育工作所要促进的一个社会优秀成员的标志。  
——杜威《民主主义与教育》

# 情境·文体·语言：指向“读者意识”培养的高中英语写作教学实践

复旦大学附属中学青浦分校 臧金鸾

## 一、问题的提出

### （一）课标导向：有助于提升高中生英语学科核心素养

根据中华人民共和国教育部颁布的《普通高中英语课程标准（2017年版2020年修订）》（以下简称《课程标准》），英语学科核心素养主要包括语言能力、文化意识、思维品质和学习能力。而对读者意识的关注有助于帮助学生将写作从孤立的语言练习转化为有目的、有对象的交际行为；有助于引导学生思考在介绍中华文化时深入浅出、尊重差异，实现有效的文化沟通与传播；有助于促使学生在写作中主动构建清晰的逻辑脉络、预判并回应读者可能的疑问，从而进行逻辑性的语言表达；有助于推动学生在写作中不断反思表达效果、主动修改完善，形成“写作—反馈—优化”的自主学习循环。因此，提升高中生英语写作中的读者意识完全契合《课程标准》所倡导的核心理念与具体目标。

### （二）实践困境：看不见读者造成沟通失效

#### 1. 学生在高中英语写作中缺乏读者意识

对读者意识的关注符合《课程标准》中对提升英语学科素养的要求。但是，高中生在写作中存在不少问题，比如：套用模板现象严重、语气使用不当、语言表达不妥、文章欠缺逻辑性、内容空洞无意义等，这些都体现学生英语写作能力的不足，原因在于学生

在写作中读者意识缺位，或看不见读者，或缺乏对作者与读者关系的判断，或无视读者的需求与问题等。

#### 2. 教师在高中英语写作教学中忽视读者意识

读者意识在英语写作教学中的缺位现象也普遍存在。教师读者意识缺失和评价方式中读者意识指标缺位，过度关注写作过程中的内容、语言和结构，写作背景设计不够真实，写作前未引导学生从读者角度出发选择适当的语气和合理的写作内容，在写作任务完成后，未引导学生反思读者的需求的达成度，这都导致了学生读者意识的缺失。

## 二、研究的必要性

### （一）核心概念

根据学术界目前的共识，“读者意识”指的是作者在写作中对读者信息需要的关注。具体而言，指的是作者在写作过程中考虑读者的需求、期望、背景知识和阅读目的，贴近读者对象并设法与读者建立及维持关系，以便实现写作目的的意识。

在本文中，“读者意识”是指高中生在英语写作过程中，根据“指导性写作（guided writing）”的写作要求，对读者身份、状态、需求、期望、问题、背景知识和写作目的进行判断，从而进行写作内容、语言和结构的选择与安排，与读者对话，实现写作的交际功能。

## (二) 意义与价值

### 1. 提升高中生英语书面表达的有效性

本研究旨在引导学生在进行写作任务时，首要思考“我为谁而写”和“为何而写”这两个围绕“读者”的核心问题，而读者意识会促使学生主动分析读者的知识背景、阅读期待与潜在困惑等，进而在英语写作各个方面进行战略性调整。因此，通过提升高中生在英语写作中的读者意识，写作不再是语言知识的被动输出，而是为了达成特定交际目的而进行的主动意义建构，其写作的书面表达更见成效，更具针对性、可读性和说服力。

### 2. 挑战写作教学中“假、大、空”的教学范式

高中生写作中缺乏读者意识的问题，部分原因在于教师在高中英语写作教学中一些“假、大、空”的教学范式。提升读者意识的写作教学探索，引导教师转变写作教学的思维定式，从写作本身的交际功能出发，着力开展教学设计与探索，从而推动写作教学更加精准与高效。

### 三、读者意识的培养策略

为培养高中生在英语写作中的读者意识，笔者围绕《高中英语（上外版）》必修第一册第三单元 Travel 开展了聚焦读者意识培养的写作课教学，具体写作任务如图 1 所示。

<p>写作任务：</p> <p>假如你的加拿大朋友 Chris 要来中国旅行，计划在中国游玩三天，请你给他回一封邮件，介绍你为他推荐的城市和设计的旅行计划，并陈述理由。</p>
--

图 1. 写作任务

### (一) 理念引入：让学生“看见”写作任务中的读者

#### 1. 带领学生对比习作，引入读者意识

在探索聚焦读者意识对于英语写作教学的意义时，学者们认为：读者是写作的动力之源，能够帮助学生选择适当的素材，注意文章的逻辑

顺序，助力学生英语写作（汪冬梅，2010）。而一篇文章能否直击读者痛点在一定程度上决定了文章的有效性。因此，关注学生的首段写作就可以有效地判断学生在写作之始是否关注到了读者。

学生首段样文 1	学生首段样文 2
<p>Hi Chris,</p> <p>I got your email. I have made a three-day travel plan for you. You will visit the Great Wall, the Forbidden City and the Summer Palace. These places are all in Beijing and are very famous. I think this plan is good.</p>	<p>Dear Chris,</p> <p>It's great to know you're visiting China! Based on your love for history, I've designed a wonderful 3-day Beijing tour for you. It starts with the Great Wall, a perfect match for your adventurous spirit!</p>

图 2. 写作任务学生首段样文

如图 2 所示，两篇样文的首句便能体现出对读者 Chris 的关注程度有所差异，如：我与读者的关系如何？我对我的读者的旅行需求有多少了解？通过引导学生对比习作，学生认识到看见读者的文章更容易达到写作目的，从而认识到在英语写作中培养读者意识的意义。

#### 2. 指导学生赏析范文片段，强化读者意识

通过范文赏析，学生发现“看见”写作任务的读者更容易实现写作目的，如范文（如图 3 所示）中的首段就在内容和语言两个维度上实现了“与读者建立情感链接——明确回应读者的个性化需求——明确写作目的——点明核心的理由——再次与读者建立情感链接”的闭环。在范文赏析过程中，学生意识到了呼应读者需要的意义。

首段范文
<p>Dear Chris,</p> <p>Your China trip news made my day! To blend your passion for history with a taste of local life, I've crafted a special Beijing itinerary. Our first stop, the majestic Great Wall, will surely be the highlight you've dreamed of.</p>

图 3. 学生首段范文

### (二) 写作训练：让学生“看清”写作任务中的读者

读者意识在英语写作教学中的缺位现象普遍存在。学者们在研究中发现，在高考的压

力下，教师在英语教学中，过分重视形式与结构，而忽视写作中潜在的读者，导致学生写作中读者意识淡漠（张慧慧，2021）。有学者提出在英语写作教学中，教师要指导学生假想读者，培养学生的读者意识（朱杏驿，2020）。为此，笔者在写作教学实践中进行了如下尝试：

### 1. 带领学生开展审题训练，进行“读者是谁”的头脑风暴

在写作之前，根据指导性写作的要求，组织学生进行审题训练，对读者身份、需求、期望、问题、背景知识和写作目的进行判断与分析，调整写作风格，筛选并组织内容，选择表达方式和组织文章架构，与读者对话，实现写作的交际功能。

如针对这一写作任务，教师在写作前鼓励学生围绕“读者 Chris 到底是谁”进行小组讨论，对 Chris 进行人物画像，从而为让写作任务中的读者被作者看见，让读者与作者的对话得以真实地发生。

### 2. 创设真实的写作情境，调动“为读者写作”的积极性

根据《课程标准》，高中生在英语写作中可以根据表达目的选择恰当的语篇类型；根据表达的需要选择词汇和语法结构；根据表达的需要选择正式语或非正式语。因此，创设真实的写作情境，让学生基于真实的表达需要进行写作，才能有效地调动写作积极性，并提升写作能力。

同样围绕这一写作任务，在确定了 Chris 的身份、旅行准备和旅行需求等信息之后，再次引导学生头脑风暴，为 Chris 推荐城市。在此过程中，调动学生已有的知识储备，为有读者推荐中国的城市，向外国友人介绍中国的真实的写作情境，让学生乐于讨论、积极发声。

### 3. 引导学生关注文体类型，培养“以读者

### 为本”文体意识

根据《课程标准》中必修课程中对语用知识内容要求，“根据交际具体情境，正确理解他人的态度、情感和观点，运用得体的语言形式，如礼貌、直接或委婉等方式，表达自己的态度、情感和观点”。其中对于交际具体情境的要求，在写作中往往体现在学生对于不同的写作品体类型的关注上。

在高中阶段，《课程标准》要求学生接触到的语篇类型有应用文、记叙文、说明文、议论文、新闻报道、新媒体语篇等，“不同的语篇为学生接触真实、丰富的社会生活提供了机会”，在写作任务中也为学生分析读者提供了不同的切入点，如：在书信写作中（以感谢信为例），学生需要调动各种语言手段和筛选合适的内容，让读者能够感受真诚的谢意；在议论文中，学生不能一家之言，需要考虑读者可能的立场和疑问，注重论证方式的多样性……思考读者意识在不同文体中的体现，让学生在创设的真实语境中实现与读者的有效沟通，达成写作目的。

### 4. 提供语言支持，锻炼学生体现读者意识的写作能力

在写作练习中，除了“看见”和“看清”读者之外，学生还遇到比较大的语言障碍是写作能力的欠缺。如，教师发现了学生在提出建议时常用 I suggest that...之类常见的语言表达，因此，在教学中，教师给学生提出多种建议类表达，如，It is advisable for you to.... / It is wise of you to .... (isn't it?) /; If I were you, I would .... / I do believe it will be of greater benefit if you... / I would appreciate it very much if you could...并在课堂现实写作课中鼓励他们学以致用。因此，在高中英语教师的写作教学中，需要注意给学生搭建脚手架，让学生知道在看见读者的情况下，选择合适的语言表达。

### (三) 评价量表：判断是否“看懂”写作任务中的读者

1. 设计聚焦“读者意识”的写作评价量表，积极开展自评与互评

在评价阶段，学生可借助自评表与互评表(如图4所示)，写作后重新站在“读者”的角度审视了自己的写作成品，评估写作的有效性，从而更加关注在写作中运用读者意识。

#### Checklist for evaluation

Checklist	Self-evaluation	Peer evaluation
1. Does the email have a clear subject, proper greeting, body, closing, and signature?	<input type="checkbox"/> Yes <input type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Yes <input type="checkbox"/> No
2. Is the proposed destination clearly described?	<input type="checkbox"/> Yes <input type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Yes <input type="checkbox"/> No
3. Is the plan made in line with Chris's needs?	<input type="checkbox"/> Yes <input type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Yes <input type="checkbox"/> No
4. Is the email easy to understand with correct grammar, spelling, and vocabulary?	<input type="checkbox"/> Yes <input type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Yes <input type="checkbox"/> No
5. If you were Chris, would this email successfully motivate you to take the trip?	<input type="checkbox"/> Yes <input type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Yes <input type="checkbox"/> No

图4. 写作任务自评、互评表

2. 创建个人写作档案，记录学生在写作中学习运用读者意识的轨迹

在写作教学前、中、后，指导学生收集、整理和反思作品，形成聚焦读者意识的个人写作档案，让学生在真实的写作训练中将读者放在心中，让写作自然地发生，让沟通有效地实现。

#### 四、结语

基于笔者高中英语写作教学的探索与实践，本文提出指向“读者意识”培养的，基于“理念引入—写作训练—评价反馈”三位一体的，围绕“情境创设—文体分析—语言训练”展开

的高中英语写作教学策略(如图5所示)。



图5.“读者意识”引领下的高中英语写作教学策略

通过在高中英语写作教学中培养学生的读者意识，训练学生的逻辑思维和共情能力，从而使得英语教学超越语言层面，指向高中生英语核心素养的全面提升。

#### 参考文献：

- [1] 教育部. 普通高中英语课程标准(2017年版2020年修订)[S]. 北京: 人民教育出版社, 2020.
- [2] 汪冬梅. 读者意识与英语写作教学[J]. 学理论, 2010(21): 291-292.
- [3] 张慧慧. 浅谈英语写作中读者意识的构建[J]. 海外英语, 2021(24): 189-190.
- [4] 朱杏驿. 高中生英语写作中读者意识调查研究[D]. 内蒙古师范大学, 2020.

# 基于德尔菲法的区域初中地理 实践活动分类与实施难度分析

青浦区教育学院 郭雪

**【摘要】**开展地理实践活动，引导学生探究现实中的地理问题，有利于学生深度参与，经历对提升核心素养有意义的学习过程。本文依托区内教师设计和开展的地理实践活动案例设计出一套地理实践活动的分类体系。该体系模拟“德尔菲法”，采用“问卷调查”的形式，多轮征询教师观点，逐步完善分类，并比较各类实践活动的实施过程、实施难度及其影响因素，为教师开展地理实践活动和学校课程建设提供参考。

**【关键词】**实践活动；德尔菲法；分类体系；实施难度；影响因素

## 一、引言

《义务教育地理课程标准（2022版）》课程理念部分强调“活化课程内容，促进学生关心并乐于探究现实中的地理问题”，课程实施部分强调“教师要努力创造条件，组织学生开展地理实验、社会调查、野外考察等地理实践活动”。

地理实验、社会调查、野外考察等是地理实践活动的基本方法，也是地理课程重要的学习方式。学生在实践活动中，观察和认识地理环境，体验和感悟人地关系，并在活动中做到学用相融、乐于合作、不畏困难，表现出果敢的行动力和坚定的意志品质，是对提升核心素养有意义的学习过程。

使用新教材以来，教师挖掘课内与课外、校内与校外、线上与线下等各类场景下的地理实践活动资源，构建有区本特色的、与时代同频的、契合新课程理念的实践育人场景，探索

加强“学科实践”与“实践育人”的课堂教学改革路径。

“德尔菲法”是一种匿名、多轮、反馈式的专家意见征询方法，由美国兰德公司于20世纪50年代提出，核心目的是通过反复迭代，让分散的专家意见逐渐收敛，最终形成相对一致的结论。一线教师在地理实践活动设计与实施方面有着丰富的经验，此次模拟“德尔菲法”，采用“问卷调查”的形式，多轮征询教师观点，逐步完善前期设想的地理实践活动分类标准与解释说明，并比较各类实践活动的实施过程、实施难度及其影响因素，归整出绝大多数教师认可的观点。

## 二、区域地理实践活动分类

我们从实践场景、实施形式的角度，将已有的区本地理实践活动分为课堂学具演示类、校园环境观察类、乡土资源调查类、社会场景体验类和数智赋能模拟类。

如此分类，场景划分梯度清晰，有着实施空间尺度的变化，从课堂内→校园内→乡土地域→社会场景→虚拟平台，形成了从封闭到开放、从近距离到广范围、从“传统实操”到“数智创新”、从真实到虚实结合的完整场景链，较为科学、合理、实用。课堂学具演示类“短平快”，可突破重难点；校园环境观察类“低门槛”，可培养意志品质；乡土资源调查“中等难

度”，可深化知识应用；社会场景体验“高开放性”，可提升综合素养；数智赋能模拟“技术驱动”，可弥补真实场景的局限性，展现无法实地开展的活动。

问卷调查首先征询教师对已有实践活动的类别判定。（如表 1 所示）经历三轮问卷调查征询，将区内已有地理实践活动归类。

表 1. 区域地理实践活动归类情况

实践活动举例	归 类
蜡烛、香、冰水等模拟演示海陆热力差异形成季风	课堂学具演示类
用橡皮泥和植被、民居等构建“九宫格里的中国地形”	
若干矿泉水和水杯模拟中国水资源分配	
观察、记录学校足球门立柱的影长和朝向变化	校园环境观察类
行走校园，绘制“校园四季花事地图”	
师生“经营”校园气象站，播报校园天气信息	
走访青浦蔡浜村，观察乡村与城镇景观差异等	乡土资源调查类
“葵”朋友——实地考察练塘茭白产业	
探讨莲湖村人口老龄化问题和乡村振兴	
参观青西郊野公园，了解湿地环境	
周末体验“无水 12 小时”，感悟水资源的珍贵	社会场景体验类
实地走访社区超市，解粮食产地和价格差异	
参观青浦气象局，了解天气预报的决策过程	
使用天气 APP，记录不同城市的日出日落时间	数智赋能模拟类
使用 MSN 天气网和有言 AI 制作数字人天气预报	
在线上展馆中展览学生手绘的宣传小报	
使用“天天跳绳”APP 在教室内体验“定向越野”	

第一轮问卷征询时，老师们对大多数实践活动类别的认可率达到 70% 以上，但对其中三个实践活动类别的投票存在争议，认可率优势不明显，低于 70%。其一，“九宫格里的中国地形”投票为课堂学具演示类占比 60%，社会场景体验类占比 35.56%，其原因是分类依据是实施场景和实施形式，而老师们过于看重活动内容；其二，“参观青西郊野公园”投票为乡土资源调查类占比 64.44%，社会场景体验类占比 35.56%，其原因是乡土资源和社会场景，两个场域在空间上存在交叉；其三，“规划出行线路并体验铁路 12306 购票”投票为社会场景体验类占比 57.78%，数据赋能模拟类占比 40%，其

原因是类别的划分可能存在“跨类”的嫌疑，存在边界交叉现象。

第二轮问卷征询时对分类标准进行补充说明：乡土资源一般指家乡的自然资源类，社会场景如果涉及家乡主要指场馆类的人文环境；分类的核心标准是“实施场景与实施形式，哪一项在活动中起到主要作用”。第二轮问卷调查提高了有争议的实践活动的认可率，还出现了一个结果逆转，将“规划出行线路并体验铁路 12306 购票”投票为数智赋能模拟类的教师更多，但由于确实有“跨类”问题，票数优势仍不明显而没有列出。

第三轮问卷征询时验证分类体系，并补充

判定了“‘经营’校园气象站”为校园环境观察类；“走访超市调查粮食产地和价格”和“参观青浦气象局”为社会场景体验类。

### 三、“德尔菲法”征询影响地理实践活动开展的因素

#### (一) 从实践活动实施过程角度分析活动开展难度

第一轮问卷调查还以五分制对地理实践活动的准备难度、实施难度、安全系数、实施效果和实施时长进行打分；将各类地理实践活动按“综合性价比”从高到低排序；并希望教师评价问卷的科学性、合理性，提出调整建议等，为后续问卷的设计提供信息。

地理实践活动“综合性价比”从高到低排序的结果是：课堂学具演示类、校园环境观察类、数智赋能模拟类、乡土资源调查类、社会场景体验类。(如图1所示)

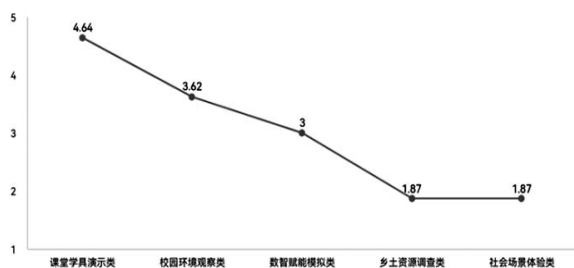


图 1. 各类地理实践活动“综合性价比”得分排序

课堂学具演示类的准备难度和实施难度最低，安全系数和实施效果较好，因此 77.87% 的教师认为课堂学具演示类“综合性价比”最高；乡土资源调查类和社会场景体验类由于安全系数低，因此分别有 42.22% 和 37.78% 的教师认为这两类活动“综合性价比”最低；安全系数最高，实施效果最好的是数智赋能模拟类，但准备难度和实施难度最大，“综合性价比”排在第三位。(如图 2 所示) 所有地理实践活动类型的实施效果都好，说明加强学科实践对提升地理教学质效、提升学生的核心素养非常有益。

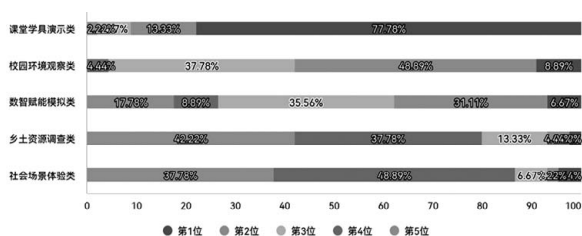


图 2. 地理实践活动“综合性价比”投票序列比例

教师建议增加“学生参与度”“教学适应性”的信息征询。(如表 2 所示) 第二轮问卷征询显示，课堂学具演示类的学生参与度和教学适应性均最高，可推测课堂学具演示类仍然是“综合性价比”最高的；乡土资源调查类和社会场景体验类的教学适应性偏低，我们推测是因为准备和实施过程中需要投入较多的时间和精力；所有的实践活动类别都有利于提升学生参与度，有利于学生的深度体验式学习。

表 2. 地理实践活动实施过程各项特征得分情况

项目	课堂学具演示类	校园环境观察类	乡土资源调查类	社会场景体验类	数智赋能模拟类
准备难度	3.2	3.2	4.07	3.87	4.16
实施难度	3.02	3.31	4.2	3.84	4.04
安全系数	3.96	3.78	3.42	3.58	4.09
实施效果	4.11	3.96	4.13	4.13	4.18
学生参与度	4.4	4.35	4.0	4.05	4.35
教学适应性	4.55	4.15	3.95	3.95	4.3

#### (二) 从实践活动影响因素角度分析活动开展难度

第三轮问卷征询时，设想了影响地理实践活动开展的一些因素，教师依据个人经验打分，体现各项因素对教师个人来说的难度大小，难度越大给分越高。(如表 3 所示) 总体来说，各项因素得分都在 3 以上，说明各因素对教师来说都有一定的难度。

表 3. 影响地理实践活动开展的各项因素得分情况

影响因素	得分	影响因素	得分
一个有效的设计	3.67	需要学校支持	3.53
少许经费支持	3.73	需要家长支持	3.8
学习数智技术	3.33	需要社会机构支持	3.8
需要其他老师协助	3.07	较多经费支持	4.07

分别有 50% 与 28.57% 的教师将“较多经费支持”的影响力排在第一、第二位，“较多经费

支持”的影响力最强，得分 4.07 分最高，而“少许经费支持”的影响力排第七位，说明学校会提供一些经费支持，但不会把较多经费用于开展地理实践活动。（如图 3 与图 4 所示）

分别有 21.43%、28.57%的教师将“需要社会机构支持”的影响力排在第一、第二位，得分 3.8 排第二位，教师认为，上海本地有特色的自然地理场地（如地质地貌类）匮乏，市区科普场馆考察易受交通、场地预约与严格安全审批流程的制约，希望行政部门在馆校合作开发课程方面有所举措。

“一个有效的设计”的影响力平均排第五位，但将其排在第一、第二和最末位的教师分别占 20%、20%和 33.33%，说明教师个体间学科素养差异明显，这一点可以借助区级研讨的形式相互借鉴和学习，解决活动设计方面的困难。

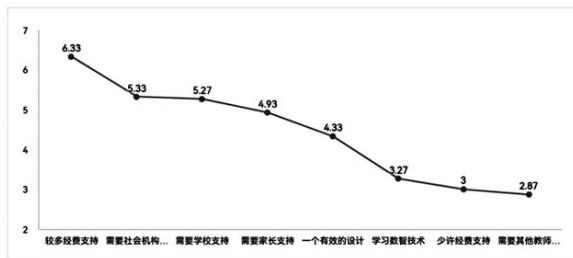


图 3. 影响地理实践活动开展的各项因素影响力强弱排序

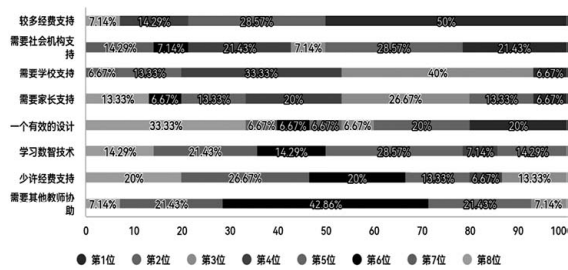


图 4. 影响地理实践活动开展的各项因素影响力投票序列比例

当前调查显示，没有教师将“学习数智技术”“少许经费支持”“需要其他教师协助”的影响力排在第一位，说明教师学习新技术辅助开展地理实践活动没有预期那么困难，可能与学科教师队伍年轻化趋势相关；而得分最低是

“需要其他老师协助”，可见校内各学科教师间相处和谐，乐于互相帮助，这些信息提示开展跨学科实践活动的可行性，如果开展跨学科实践活动或许也会得到学校更多的支持。

教师还提到了其他影响因素：时间方面需协调正常课时进度；教师往往缺少户外教学经验；实践活动成果与中考评价体系的有效衔接；学生的学习水平、动手能力；学生兴趣点、参与度、积极性等。

#### 四、结论

地理实践活动“综合性价比”最高的是课堂学具演示类，“综合性价比”最低的是乡土资源调查类和社会场景体验类。影响地理实践活动开展的八项因素中，影响力排在前四位的分别是较多经费支持、社会机构支持、学校支持和家长支持，一个有效的设计和学习数智技术分别排第五、第六位。

#### （一）依据最初设想的实践活动分类的难度分级

一级难度：设计地理实践活动仅需要付出额外的备课量。多为课堂学具演示类，仅需要一些简单的、容易获得的实验器材；准备和实施仅需教师个人独立完成，较为方便，不涉及剪刀等危险工具的情况下，安全系数较高。

二级难度：一种情况是教师设计的地理实践活动是一个长周期的项目，教师需要付出比较大的精力。另一种情况是教师设计的地理实践活动需要购买一些材料或设备，需要向学校申请些许的资金支持，然而资金申请有难度，过程较繁琐。

三级难度：数智赋能模拟类的活动，需要教师学习新技术、使用新设备来辅助实施，对地理教师有一定的挑战，或许需要教师克服心理难关，或许需要花费一定的时间成本，或许学习新技术不太容易，甚至最终不一定能掌握。

四级难度：地理教师个人不能独立组织实施的乡土资源调查类和社会场景体验类活动。

需要带学生走出校园，需要征得学校和家长的同意，需要多位教师协同管理和指导，需要和相关单位或场馆沟通联系，需要一些资金用于租车服务等。

### (二) 对学校、教师开展地理实践活动的建议

学校需完善地理实践教学保障机制，给予课时保障、经费保障，建立安全规范的实践活动管理制度，可以考虑将地理实践活动或跨学科实践活动与学校素质教育活动相融合，有条件的学校可配备标准化地理教具，建设地理专用教室。

教师需重视地理实践活动的设计与实施，

从教材、配套练习中选择，或依据校园环境、社区及场馆资源开发，如尝试建设校内地理角、气象站，设计课后长周期观测活动，借助 VR、AR 技术支持的虚拟场馆资源等，形成有校本特色的地理实践活动系列。

建议教师积极尝试融入地理实验的课堂教学，由易到难、由简到繁。难度高、操作复杂、有一定危险性、需要引导学生学会观察的，可作为教师演示实验；简单易行的纸笔类绘图实验、校园现象观测等，可作为学生操作实验全员参与；教师和学生还可以一起开发设计地理模型教具等。力争每周一次地理实验，每学期一场社会调查或野外考察活动。

# 数字化转型背景下初中数学教学的新形态

## ——以上海初中数学七年级《旋转》一课为例

青浦区教育学院附属中学 顾清

### 一、背景说明

上海市是全国唯一的教育数字化转型试点区，《上海市教育数字化转型实施方案（2021-2023）》的发布为该市中小学数字教学既作出了纲领性的要求，又搭建了服务型平台。青浦区教育学院附属中学是第二批上海市数字化转型的试验校，该校依托“三个助手”平台，在因材施教的教育理念引领下，探索教育教学与信息技术的深度融合。在上海市数字化转型应用推进调研活动中，笔者以七年级数学《旋转》一课为例，从多个视角探讨“三个助手”平台的备课资源、互动工具和数据分析是如何赋能教学，带来新样态的变革。

### 二、设计思路

#### (一) 数字化教学的新闭环

三个助手平台的备课助手、教学助手和作业辅导助手分别使用于课前、课上和课后。这种数字化的教学不仅为备课提供丰富的共享资源，还为教学提供了科学有效的闭环（见图1所示），结合课前的线上前测和课后的线上后测，能精准把握学生学习起点与终点，实现教学的动态优化与个性化指导。

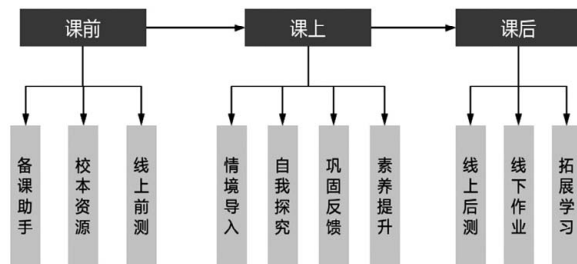


图 1. 数字化教学的新闭环

## (二) 数字化课堂的新思路

本课教学重难点是图形旋转的概念及性质。为突破重难点，融合自主探究和互动学习，以学生为主体，人机交互学件为载体。通过四组活动（见图 2 所示）观察生活实例，借助 AI 软件凸显几何直观，操作“三个助手”平台学件，促进感知、理解旋转运动，再经历总结归纳、推理应用图形运动性质，发展抽象能力与推理能力。

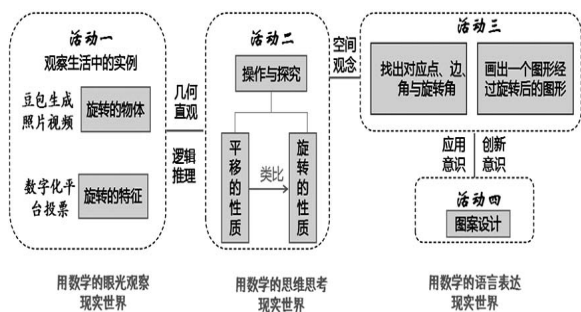


图 2. 课堂教学的思路

### 三、实施过程

(一) 由“三维”到“二维”，用数学的眼光看“旋转”

#### 1. 情境引入

师：在实际生活中，像风车、时钟、摩天轮这些运动物体有什么共同的特点？

生：都在转动。

师：你还能列举出生活中类似这种转动的例子吗？

生：电风扇。

随后学生使用“豆包”软件呈现提及的旋转物体，并生成动态视频（见图 3 所示），真实地感受旋转的变化过程，帮助学生建立三维现实世界与平面图形的联系。



图 3. 学生利用 AI 生成的图片和视频

师：通过观察，你找到这些旋转的平面图形有哪些特征？

生 1：中间这个点是不动的。

生 2：它们是顺时针旋转的。

师：老师也找了几个特征，请大家一起来挑一挑。

老师在平台上发布投票任务后，屏幕上的数据开始变化。（见图 4 所示）

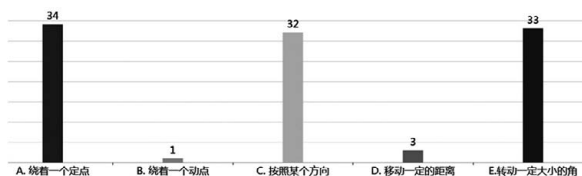


图 4. “投票”学件的统计结果

师：你们选择这些特征的理由是什么？

生：电扇中间这个点就是定点，顺时针就是某个方向，移动一定的距离是平移的距离不能选，所以是转动一定大小的角。

**设计意图：**投票活动营造了开放课堂氛围，学生积极参与并发表意见。统计后整合想法形成旋转概念，建立“表象—图形—概念”思维路径。此环节深化对旋转三要素（中心、方向、角度）的认识。数据统计反馈学生探究结果，老师据此调整教学，提高课堂效率。

#### 2. 交互体验

##### 操作一：

如图，画出正方形纸片的两条对角线，在对角线的公共点上用大头针钉住，旋转正方形，最少旋转几度可以使它与初始位置的正方形重合？每转多少度会重复上述现象？

学生思考正方形绕中心旋转 90 度的变化，形成猜想后，亲自旋转、观察、讨论规律。教师引导总结：旋转 90 度后边长和角度不变，但角位置变化。学生尝试旋转 180°、270°等，发现结论相同。

**设计意图：**七年级学生难以理解图形的动态变化。通过互动学件实现图形运动的可视化和操作，帮助学生理解，促进思维发展。首次

操作中，学生近距离认识旋转运动，巩固旋转三要素，学会寻找旋转角。

**操作二：**

在一张透明纸上画出一个圆形 A，选一点 F，用一根大头针钉在这点上，旋转圆 A，最少旋转几度可以使它与初始位置的圆形重合？

第二次操作，学生得出圆 A 绕点 F 旋转  $360^\circ$  可重合。老师追问：改变点 F 位置，结论是否成立？学生再操作，探究气氛浓。学生经思考和体验，得出任意点旋转  $360^\circ$  都可重合。

**设计意图：**直观的体验将抽象的运动过程与分类讨论转化为清晰可感的认知，不仅点燃了学生探索的浓厚兴趣，更为抽象思维的萌芽奠定了生动基础。

**(二) 由“二维”到“一维”，用数学的思维思考“旋转”**

合作探究：将三角形 ABC 绕定点 O 顺时针旋转得到三角形  $A_1B_1C_1$  (如图 5 所示)，思考类比平移探究旋转的性质。

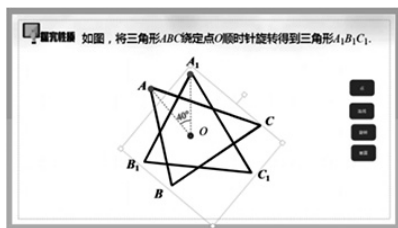


图 5.“图形的旋转”学件 (自主开发)

本环节设置开放问题：旋转三角形 ABC 到  $A_1B_1C_1$ ，探究旋转性质。基于平移经验，课堂给予学生空间提问。学生类比平移，通过“操作-思考-分享-质疑-总结”路径自主探究，提升自信和素养。借助学件动态演示，发散思维，得出旋转的四个性质的：(1) 对应角相等；(2) 对应线段相等；(3) 对应点到旋转中心距离相等；(4) 对应点与旋转中心连线的夹角等于旋转角。为深化性质 (4) 理解，教师提问：“能否找到旋转角与内部角度的关系？”学生标记 OB 与  $OB_1$ ，发现  $\angle BOB_1$  等于旋转角。有学生类比钟表指针，使抽象性质具象化，意识到旋转本质是点

(一维) 在平面 (二维) 内的旋转。

**(三) 从“运用”到“创新”，用数学的语言表达“旋转”**

1. 巩固反馈：如图等边三角形 ABC 中，三角形 ABD 绕着点 A 逆时针旋转后与三角形 ACE 重合。



图 6. 巩固练习和统计数据

通过三个助手的教学助手下发学习任务后，学生立即通过数字化工具进行线上答题，并将完成的答案和成绩数据上传至系统。(如图 6 所示) 系统自动生成可视化的数据统计报告，用于诊断课堂中学生对知识点的掌握情况，精准定位出频繁出现的典型错题。随后，教师对这些错题进行多维度比较分析，深入挖掘错误原因。基于这些分析，教师及时提供针对性反馈和辅导，帮助学生纠正错误概念，彻底扫清学习中的疑点，从而逐步构建连贯且正确的知识链结构。

2. 作图：如图画出  $\triangle ABC$  绕点 O 按逆时针旋转  $45^\circ$  后的图形。

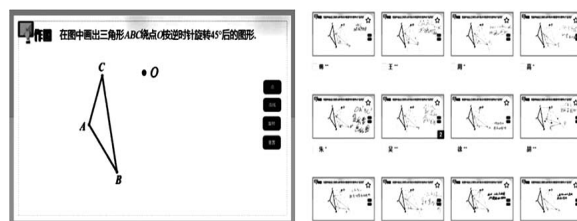


图 7. 作图练习和统计数据

教师引导学生讨论旋转图形的形状特征和画法。具体操作：学生描述一对点的位置；教师动态板书并演示旋转轨迹；学生观察后完成其余点作图，教师巡回指导确保符合要求。完成后，学生截图上传作品。(如图 7 所示)

利用平台收集学生截图数据，高效组织多

元化评价活动，包括学生自评、互评及教师评。通过交叉分析这些评价，师生聚焦作图的几何准确性、步骤规范性和构思创新性。教师引导学生总结旋转作图的核心方法、关键步骤及易错点，形成标准化流程。最终，提升学生应用几何旋转知识的能力，强化空间想象、逻辑推理及解决几何问题的素养。

### 3. 图案设计

教师介绍平移与旋转在艺术设计和建筑中的应用，并提问如何在拼图游戏中使用这些变换，让学生感受数学的广泛应用性。教师展示拼图图形，让学生猜测通过平移或旋转重新组合。学生动手操作理解变换的影响，调动感官和空间思维，加深直观理解。最后，学生完成埃舍尔风格的艺术作品，感受艺术和数学的美。

## 四、初步成效

### (一) 创生校本资源，开展单元教学

为了能使平台的资源更符合本校本班学生的学情，笔者开始尝试在市级共享资源中整合、优化、生成校本资源包，形成一个以单元为区域的“知识串”体系（如图8所示），以帮助学生循序渐进地学习知识。如《图形的运动》章节完成了单元设计、课时的教案、课件和互动学件的制作，并在两个试验班进行试用，后阶段会在实施后不断优化和推广。



图8.《图形的运动》的单元资源包

### (二) 开发互动学件，助推思维发展

教学助手在教学过程中丰富了师生的互动方式，为学生提供了自主学习、人机交互与合作共进的平台。作为新型学习媒介，数字化平台的各类学件能实现多样化的交互功能，为学

生创造多元的探究体验。除常见的选择题、填空题及书写功能外，在市数字化项目组的支持下，本课还专门开发了“图形的旋转”学件。经过反复沟通与修改，该学件成功实现了旋转操控、动态画点、轨迹连线及旋转角可视化呈现等功能。开发的学件不仅拥有精美的界面设计，更能有效突破学生的思维瓶颈，将抽象的动态变化具象呈现，显著增强学习体验感并激活思维潜能。

操作一、操作二与操作三这三个体验任务均在“图形的旋转”学件中完成设计。借助这类互动学件，教师得以将探究主动权充分交给学生。当学生掌握操作主导权后，能够借鉴先前探究平移性质的经验，自主探索旋转的数学特性。在学件的辅助下，学生不仅深化了概念理解、实现了方法迁移，更逐步建立起抽象思维与逻辑思维的有机联系。

### (三) 分析实时数据，让隐性思维可视化

#### 1. 收集过程性数据

在数字化教学实践中，课堂的即时评价反馈不再仅依赖教师经验判断，更有可靠的多元化数据作为支撑，帮助教师及时优化教学策略。

本课通过填空题与作图题进行课堂检测，依托即时生成的数据，教师可便捷掌握学生对知识点的理解程度、新知识的困惑点，以及知识运用中的衔接障碍。这为教师根据课堂实际反馈动态调整教学设计提供了便利，使辅导过程更具渐进性，让课堂更灵动。

#### 2. 分析教学前后数据

相较于传统课堂模式，“三个助手”的数据统计与智能分析为教师课前导学提供了强大支持。通过“备课助手”设计导学问题并进行统计分析，教师能精准把握学生的真实学习需求，使教学重点预设有效转化为学生的灵活生成，实现诊断性备课。

数据精准定位学生思维盲点，遂将旋转角判定确立为教学难点突破口。为增强旋转角观

察的直观性，协同项目组优化“图形的旋转”学件，新增旋转角可视化功能（如图9所示）。为避免学生产生依赖，学件设定需由学生自主定位旋转中心、连接对应点与旋转中心，待关键要素完备后方可呈现旋转角。在数据与技术的双轮驱动下，旋转角教学难点成功突破，后测正确率提升近七十个百分点。

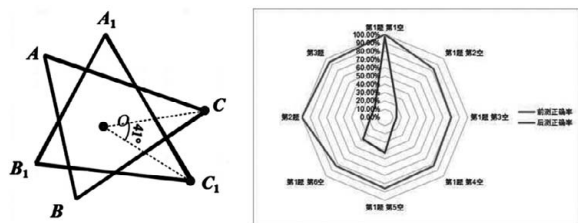


图9.旋转角的显示功能和前后测的数据比较

### 五、结束语

随着 ChatGPT、DeepSeek 等 AI 技术的问世，教育与数字技术的融合将是大势所趋。数学

课程作为基础教育中的重要课程之一，与数字技术深度融合的发展也备受关注。在未来的数字技术与初中数学课程的深度融合发展中，需要找准数字技术与初中数学课程融合的结合点，在学校方面从软硬件打造出完善的数字化教学环境，在教师方面从数字化教学意识和数字化教学能力锻炼出具有微能力的数学教师，在学生方面从学习态度和学习方式转变成积极主动的探究式学习，从而形成初中数学教学的新形态。

### 参考文献：

- [1] 陈新.数字化学习平台下初中数学课堂学习环境设计研究[J].中小学电教, 2016(5):30-32.
- [2] 杨振峰.推进基础教育数字化转型,实现更高层次的优质均衡[J].上海课程教学研究, 2022(9):3-5.

# 智育手环赋能教师运动观察 与支持的教研活动实践

青浦区教育学院 张婷

## 一、教研活动主题

2021年发布的《上海市教育数字化转型实施方案（2021-2023）》明确要求“以数据赋能教育实践”。智育手环项目起源于上海市教委数字化幼儿园专项幼儿体征状态大数据课题项目，青浦区积极响应同步开启项目实践研究。



全区目前已有十多家幼儿园参与研究，在前期实践过程中，结合调研和调查我们发现主要问题如下：①数据解读表层化：仅关注心率、步数等数值高低，忽略“数据-动作-发展”的关联。②支持策略经验化：由于对数据与幼儿行为的关联性认知薄弱，导致支持策略停留在经验层面。③循证支持碎片化：虽收集数据和现场视频，未形成“数据提假设-观察验假设-策略凭证据”的循证闭环。

## 二、教研活动目标

### （一）数据分析

以中班幼儿爬行动作为例，帮助教师学会结

合动作类型、环境因素和个体差异等多维度科学分析数据，建立科学解读数据的意识和能力。

## (二) 策略构建

通过手环数据与现场视频复盘比对，引导教师形成“数据提假设-观察验假设-策略凭证据”的研究习惯，优化科学运动支持策略。

## 三、教研活动设计



图 1. 教研思路框架图

## 四、教研活动实施

### (一) 寻问题：呈现数据与揭示问题

#### 1. 环节实录

教研设问：观察 A 幼儿园中班幼儿近期运动过程中，手环数据呈现的各班心率对比图，有哪些发现？

教师观点汇总：

(1) 操场、大型玩具这两个运动场域中，各班呈现相对较高的运动心率。

(2) 纵向对比图中，垫子区域心率数据呈现下降的趋势，相反其他区域则不凸显。

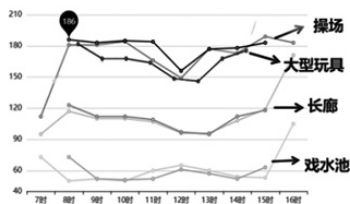


图 2. A 园不同场域运动心率数据图

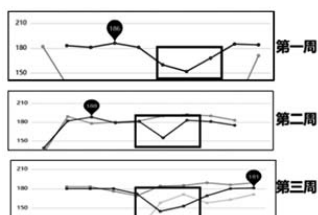


图 3. A 园爬行动作跟踪心率数据图

A 幼儿园呈现的中班运动数据中，幼儿垫

上爬行动作的数据相较于其他运动整体心率偏低，区域大数据呈现的样态是否一致？以下是我们收集到的多个园所中班爬行相关的运动数据图，虽然场域、材料可能各有不同，但是从直观的数据对比来看，“爬行”动作中的心率均呈现偏低的现象。

//不同幼儿园爬行区域数据的呈现// 爬行区域的数据普遍偏低

场地/园所	本幼儿园	A幼儿园	B幼儿园	C幼儿园	D幼儿园
爬行区域数据(平均心率)	122	123	119	120	122

图 4. 区域爬行动作动作心率数据例举图

## 2. 教研讨论

大数据让我们看到，“爬行”动作中的运动平均心率数据偏低是区域内存在的普遍现象，数据低说明什么？

教师观点汇总：

(1) 区域整体数据是接近，说明区域内幼儿爬行的能力相差不大；

(2) 爬行与其他运动核心经验本身存在一定的差异性，爬行相对跑跳等动作幅度更小，速度较慢，呈现相对低心率是正常的。

## 3. 教研小结

不“以数据为唯一”是科学认识和理解数据的意义，当辨析到数据中存在现象或问题时，学习透过现象看本质：不同动作类型的运动产生差异性数据是科学合理的，数据与动作幅度、速度、强度都有关联。例如中班爬行数据，有其合理的阈值（平均值 120 上下浮动），论证爬行运动是否充分，不是和其他动作类型简单做数据对比，科学读懂大数据反应的合理阈值能帮助教师进一步认识数据与幼儿运动行为的关联性。

下一环节导入提问：幼儿爬行心率在合理阈值区间，是否代表幼儿爬行运动充分、强度足够？

## (二) 询策略：问题诊断与策略优化

复盘数据现场，进行问题诊断

//不同幼儿园爬行区域数据的呈现// 相同爬行动作经验下, 区域也有差异

幼儿园/ 爬行区域数据 (平均心率)	操场	跑道	草地	长廊
本幼儿园	125	无	120	无
A幼儿园	无	122	119	无
B幼儿园	无	无	118	121
C幼儿园	126	无	123	124

图 5.不同场域爬行动作心率数据例举图

教研设问：在均值 120 浮动区间内，不同园所爬行区域的心率数据和运动现场视频比较，大家有什么发现？

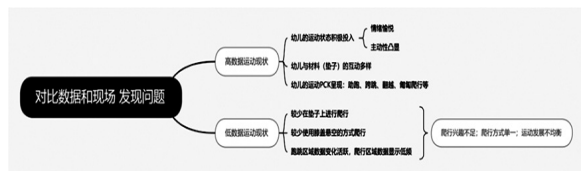


图 6. 教师发言汇总图

教师观点汇总（如图 6 所示）：

(1) 数据差异小的情况下，幼儿运动视频复盘对教师深度观察起到很大辅助作用。通过视频，明显观察到不同班级幼儿爬行运动中的时长、强度存在差异。

(2) 影响运动时长、强度差异的主要因素为：幼儿对爬的兴趣不够、运动量不足。

### 2. 成因分析

教研设问：导致幼儿爬行兴趣低、运动量不足的原因有哪些？并提出针对性优化策略



图 7. 教师发言汇总图

教研思考：从教师分析中，可以看出优化策略仅停留在材料调整和任务设定上，教师更多经验指向：幼儿对爬的兴趣不够、运动量不足，而缺少对运动核心经验本身的分析和思考。

### 3. 教研小结

运动现场视频复盘，辅助教师深入解读数据：幼儿爬行心率在合理阈值区间，仍存在环

境和个体差异导致的数据小幅差异，合理阈值并不能简单等同于幼儿爬行运动充分、强度足够。在爬行动作心率区间值内，教师通过深度复盘现场，将现场与数据进行反复观察和对比，发现了“运动兴趣与运动量”的差异并分析原因，较为集中的从材料调整和任务设定上提出优化支持策略。

下一环节导入提问：研究试验班进行了多种优化策略尝试，请继续观察“采用材料调整和任务设置”优化班级的后续数据，请从数据变化谈观点和反思。

### (三) 循证据：成效验证与策略再优化

根据教师提出的优化策略,进行阶段性时间实践后：

班本化实践案例 A（任务设定）：A 园调整了整体场域中运动内容的规划，原先和爬行相关的运动动作分散在各个不同区域中，零散的动作内容规划导致幼儿动作发展中训练强度、时长等相对缺失，教研后园所尝试调整运动方案，聚焦一块场域开展与“爬行”相关的运动内容，一个阶段后，A 园幼儿爬行心率数据前后对比有所提升，但一段时间后，随着孩子兴趣下降心率又开始同步降低。

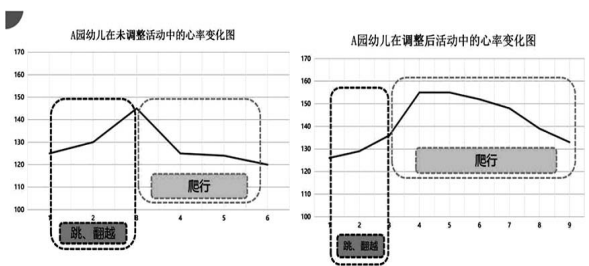


图 8. 试点 A 班心率变化图

班本化实践案例 B（材料挑战）：B 园 3 班从原先的“垫子游戏”中剖析问题，与孩子一对一倾听后，调整成“爬酷挑战”，主要从情境、材料、运动形式上做了调整，一个阶段后再纵向与其他各班的数据对比，发现实验班孩子的心率比其他班平均心率要高一些，但提升并不明显，只有个别幼儿的心率始终保持较高。

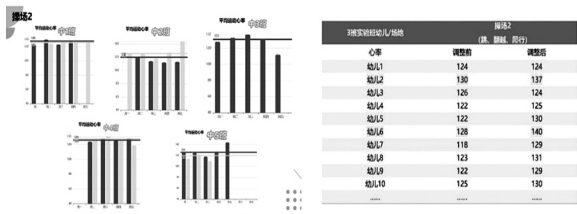


图 9. 试点 B 班心率变化图

1. 环节实录

教研设问：A 园进行了任务调整，幼儿运动心率呈现先升后降的趋势，任务调整和兴趣提升，哪个更重要？

教师发言汇总：

(1) 运动兴趣是幼儿积极参加体育活动的原动力，兴趣转化成习惯才能逐步建立运动与生活的长期关联，所以保护好幼儿的运动兴趣是至关重要的；

(2) 简单的调整运动任务而忽略幼儿运动兴趣的策略，只能实现短时效果，不利于幼儿内在主动性等方面培养。

教师均都认同保护幼儿运动兴趣的重要性，不能单一强调运动量。B 园爬酷挑战中，教师优化材料后明显提升了幼儿运动兴趣，但教师发现了新问题，随着材料的增加（斜坡等）幼儿兴趣提升了，但大部分幼儿心率提升还是不明显，仅个别幼儿的心率始终保持较高。为什么？

教师发言汇总：在后期运动现场视频复盘，发现在相似兴趣度下，幼儿动作达成度差异很大。例如悬空爬动作时，个体保持较高心率的幼儿能始终保持核心稳定、四肢协调的动作，较快速的通过障碍。

“核心稳定、四肢协调”是爬行动作的核心经验，我们前期的关注点一直在幼儿活动兴趣和运动量上，因此上一环节老师们提出的优化策略中，可以看出教师的视角都集中在任务设定和材料调整，但缺少对运动核心经验本身的分析和思考。我们需要深入思考的是：材料叠加=兴趣提升？任务叠加=兴趣提升？保持兴趣

的关键点究竟在哪里？

我们上一轮做出了“材料复杂度=兴趣持久=动作强度”的假设，但实践证明，简单的材料和任务叠加并不能真正实现运动的充分和强度达标，只有适度、有层次的挑战才是保持兴趣的关键点，从而保证幼儿运动的持续充分和强度达标；运动中适度有层次的挑战，主要体现在动作核心经验的阶段性发展。抛开核心经验谈材料调整是经验论，材料和任务的调整都应基于幼儿当前核心经验发展的现状和问题。

教师观察仅满足于幼儿动作有表现没水平是不够的，运动强度不仅和运动量有关，还与动作本身的难度、速度、频次等因素相关。科学深入的支持和指导，离不开动作核心经验的发展，即关注幼儿动作的标准型、规范性的掌握。《3-6 岁儿童学习与发展指南》健康领域动作发展、《上海市幼儿园办园质量评价指南（试行稿）》明确了“能力匍匐、膝盖悬空等多种方式钻爬”这一表现行为和水平。《学前儿童健康学习与发展核心经验（pck）》强调在动作发展的运用阶段，要让儿童注意动作的正确性，教师要观察和纠正错误的动作。

图 10. 文件说明图

2. 教研小结

不断循证的思路，帮助我们形成“数据提假设-观察验证假设-策略凭证据”的闭环流程。我们提出“材料复杂度=兴趣持久=动作强度”这一假设，观察验证中，我们发现动作规范掌握情况一定程度上影响运动强度，反应出个体数据的差异，最终我们提出在提供优化支持策略时需始终围绕动作核心经验掌握这一关键点展开，同时关注动作规范性所导向的幼儿运动

中的自我保护能力的习得，从而达成和实现健康运动的目标。

## 五、成效与反思

### (一) 教研成果说明

#### 1. 实践改进

形成“数据提假设-观察验假设-策略凭证据”闭环策略。

例如教师能结合手环数据（如爬行心率波动）与视频回放，独立完成幼儿动作表现的原因诊断，典型案例解读准确率显著提高。其中“动作分解指导+材料调整”组合策略落地效果突出，被多数教师纳入班级常规运动指导，形成可复用的实践经验。

#### 2. 教师发展

提升循证思维与专业对话能力，教研过程中，教师从“经验性发言”转向“证据性表达”。

例如教师从经验出发认为“材料复杂度=兴趣持久=动作强度”，转向基于动作核心经验发展的材料增减，关注适度挑战中的兴趣保持和持续发展。

#### 3. 幼儿发展

幼儿攀爬动作规范性达标率明显提升，其中“双手双膝协调悬空爬”等核心动作掌握度改善显著。

### (二) 教研达成度反思

#### 1. 问题聚焦

通过教研前测聚焦实践难题。

#### 2. 过程互动

从“被动接受”到“主动建构”。例如在

“优化策略”环节，要求教师以“问题提出者-策略设计者-效果验证者”三重角色参与。

#### 3. 成果转化

从“教研记录”到“教学常态”，智育手环从“数据记录工具”转变为“教学诊断助手”，推动数智工具与日常教学深度融合。

### (三) 后续优化方向

#### 1. 从单点实践到全面推广

以爬行活动为切入点形成的数据分析方法，可迁移至平衡、跑跳等多元运动场景（如大班平衡木挑战中运动时长与强度的关联性分析）。后续将继续实践优化“数据提假设-观察验假设-策略凭证据”行动路径，推动运动数据赋能户外运动质量提升的系统性研究，支撑保教质量精细化发展。

#### 2. 从数据互通到区域共享

深化智能手环数据平台功能建设，实现幼儿运动数据实时云端同步，通过数字化平台打通园际壁垒，建立区域教研数据共享机制，促进跨园所经验共研与成果共创。

### 参考文献：

[1] 全球及中国儿童智能手环市场趋势分析报告(2025年5GCY1)[R]. 2025.

[2] 上海市杨浦区翔殷幼稚园. 智能手环在幼儿体育活动中的应用探索[J]. 学前教育研究, 2024(5): 65-72.

[3] 阳光幼儿园课题组. 基于智能手环的幼儿个性化运动支持策略研究[J]. 幼儿教育, 2024(7): 45-50.

# 思维发展导向的小说教学范式构建与实践探索

## ——以《我的叔叔于勒》主题探究教学为例

五浦汇实验学校 程涵悦

**【摘要】** 本文基于思维心理学、阅读心理学与文艺心理学等多学科理论，构建了“认知冲突—自主建构—自我监控—迁移应用”四环节思维发展导向小说教学范式。以《我的叔叔于勒》主题探究教学为实践载体，通过课堂观察、学生访谈与思维可视化工具分析，系统考察了该范式在提升学生抽象逻辑思维、形象逻辑思维、批判性思维与创造性思维等方面的实效。研究发现，该范式能有效促进学生从单一主题提炼向多维度意义阐释跃升，实现学科能力与思维品质的协同发展，为初中小说教学提供可操作的思维培养路径。

**【关键词】** 小说教学；思维发展；《我的叔叔于勒》

### 一、问题的提出

当前初中小说教学存在“轻思维”的倾向，学生未能自主完成小说主题思想、人物形象等的探究与建构。面对文本的丰富性与复杂性时，学生往往表现出思维惰性，缺乏独立探究主题的能力。

本研究承继这一使命，以思维发展为价值追寻，尝试构建小说教学新范式。研究选择经典短篇小说《我的叔叔于勒》为教学载体，该文本具有“金钱与亲情的博弈”“底层人的生存焦虑”“纯真人性的呼唤”等多重主题交织的复杂结构，为思维训练提供了丰富的认知资源。本研究核心问题是：如何设计小说教学过程，使思维发展从隐性目标转化为显性操作，让学生在真实的问题解决中提升思维品质。

### 二、理论框架与教学范式构建

#### （一）小说教学的思维发展机理

小说文体具有独特的思维培养价值。首先，小说是以文学语言为载体的样式，其能指与所

指的“含混多解”关系要求学生调用思维辨析语言创新。其次，小说采用虚构叙事，在“以现实生活为基础”与“叙事具有虚构性”的张力中，学生需构建“故事世界”与“现实世界”的关联，调用思维审视作者的变形处理。最后，小说探索人性，其“人学”本质促使学生形成以人为本位的思维方向，在共情与判断中发展思维。

基于上述特征，学生小说阅读的心理加工过程可分为九个环节：语言读取—人物分析—情节分析—环境分析—主题分析—主题评价—艺术选择分析—语言分析—结构分析。每个环节对应特定的思维方式，其中人物分析、情节分析、艺术选择分析需形象逻辑与抽象逻辑协同，主题分析需要调用抽象逻辑思维。

#### （二）“四环节”教学范式设计

本研究构建的教学范式遵循思维课堂的基本规律<sup>[1]</sup>，将课堂教学序化为四个核心环节：

##### 1. 认知冲突创设：利用学生不同主题认知

的碰撞、文本内部的矛盾点如菲利普夫妇既冷酷又可悲的双重性、学生经验与文本逻辑的错位如小说不仅限于对“嫌贫爱富”的批判，不断激活思维动机。

**2. 自主建构探究：**学生通过小组合作，调用思维可视化工具，如流程图推演情节逻辑，双气泡图比较“我”与父母的视角差异、自主完成意义建构。教师提供支架，如“找出菲利普夫妇的多个侧面”“还原儿童视角的感知内容”等，但不直接告知结论。

**3. 自我监控反思：**学生填写“元认知记录表”，记录“我如何得出这一结论”“我的推理链条是否完整”“有无遗漏关键信息”等，实现思维过程的外显化与自我校正。

**4. 迁移应用设计：**课后作业设计变式任务，“分析《故乡》主题”，检验思维方法的迁移能力。

该范式强调“学科能力与思维培养融合”，将学科知识如小说三要素，学科方法如小说情节、人物、艺术选择与主题分析，与思维方法如形象逻辑思维、抽象逻辑思维等三者，统整为开放性动态系统，实现“做中学思维”。

### 三、《我的叔叔于勒》主题探究的教学实践

基于以上理论探索，本研究以初三年级《我的叔叔于勒》的小说主题研究教学为例，探索以学生思维发展为导向的小说教学。

#### （一）教学前测：诊断思维起点

课前预习显示，85%学生将主题提炼为“讽刺资本主义金钱至上”，仅能从情节表层归因。这表明学生思维呈现“单一结构水平”<sup>[2]</sup>，缺乏多维度整合能力。教学中需重点突破“小说主题认知扁平化”与“小说主题探究思维路径模糊化”两大症结。

#### （二）认知冲突：打破思维定势

课堂以“学者张志鹏认为小说是‘对嫌贫爱富行为的嘲讽与警示’”这一简化的主题解读为靶子，引导学生思考“这一观点的文本依据

是否充分？有无忽略重要细节？”学生迅速发现，该解读仅关涉“父母对待于勒的态度”这一线索，未能涵盖“父母的生存状况”“儿童视角的对比”等丰富内容。认知冲突的产生，使学生意识到“单一归因”的思维局限，产生“如何更全面提炼主题”的探究需求。

#### （三）自主建构：多维思维协同训练

在自主建构阶段，学生通过多种思维路径完成了多维度的主题挖掘与整合。

##### 1. 情节分析

教师提供支架：“选择关键线索，概括于勒处境与父母态度的变化阶段。”学生小组合作绘制流程图。通过借助形象逻辑思维<sup>[3]</sup>还原典型场景，以及“穷—恨”的因果逻辑的提炼，学生解读出第一重主题：“金钱关系扭曲亲情”。如此，实现抽象逻辑与形象逻辑训练的融合。

##### 2. 人物分析

针对菲利普夫妇的形象，教师未止步于“势利、冷酷”的扁平化结论，而是提供“全面分析支架”：找出体现其负面特征与可怜处境的双重证据。学生圈画出“买减价商品”“15个铜子花边计较半天”等细节，推断其经济困顿；又发现“父亲被高贵吃法打动”“全家海边散步盼于勒”等行为，理解其对体面生活的渴望。还原人物形象、进行人物行为内在逻辑的推断，运用辩证思维完成矛盾信息的整合，学生建构出“立体化人物”认知，提炼第二重主题：“作者关注小人物的生存焦虑与精神诉求”。

##### 3. 艺术选择分析

在“儿童视角”分析环节，教师设计“还原创造过程”任务：假如你是莫泊桑，为何选择儿童“我”而非成年人来叙述？学生调用创造性思维，模拟作者心理：“儿童看待血缘关系更纯粹，不像成人用金钱衡量”“儿童的同情心与父母的麻木形成张力，更能凸显主题”。如此，学生不仅仅还原形象、进行逻辑推演，还从作者视角习得创造性思维，理解艺术选择对

主题表达的强化作用。

#### (四) 自我监控：思维过程显性化

课堂中，学生填写“思维过程记录表”<sup>[4]</sup>，内容包括：我关注的文本信息、我的思维步骤、我的困惑与修正等。元认知监控<sup>[5]</sup>使学生从“被动接受”转向“主动审视”，思维品质显著提升。

#### (五) 迁移应用：思维方法内化

课后作业设计用“情节—人物—艺术选择”三个角度分析《故乡》主题。一周后访谈显示，73%学生能自觉运用“情节线索整合—人物多元形象分析—艺术选择审视”的思维框架解读新文本，表明范式具有可迁移性。

### 四、研究结论

通过前期的理论探索与本次课堂的实践，总结出思维发展导向的小说教学的经验。

#### (一) 思维发展导向的小说教学是可行的

通过“认知冲突—自主建构—自我监控—迁移应用”范式，能将内隐的思维活动外化为可观察、可指导、可评价的学习过程，实现思维培养的“显性化”。

#### (二) 多维思维协同是关键

小说主题的复杂性决定了教学需同步激活抽象逻辑、形象逻辑、创造性等多种思维，单一思维训练难以达成深度理解。

#### (三) 元认知监控是思维提升的保障

学生自我记录、自我审视、自我修正的过程，比单纯获得结论更具发展价值，是思维品质从“敏捷性”向“深刻性、批判性”提升的催化剂。

#### (四) 小说教学的思维培养具有人文特性

其起点于形象感知。一切思维活动始于对文学形象的还原，如“海边散步”“牡蛎高贵吃法”等画面，是形象逻辑思维的基石。升华于价值判断，最终需落脚于“作者为何这样写”“这样写对现实有何启示”的价值思辨，体现人文思维的深度。容错于多元解读，允许学生提炼出“金钱批判”“人性复归”等不同阐释，只要言之有据、逻辑自洽，即符合思维发展导向的评价原则。

总之，思维发展导向的小说教学不应是附加于学科教学的额外任务，而应成为学科本体价值的回归。当学生以思维为舟楫，在小说文本的江海间自主航行时，他们获得的不仅是关于一部作品的“正确答案”，更是终身受用的“学科思维图式”。这正是青浦教育者“探索教育理论、指导课堂改进”使命的体现。

#### 参考文献：

- [1] 林崇德, 胡卫平. 思维型课堂教学的理论与实践[J]. 北京师范大学学报(社会科学版), 2010(01): 29-36.
- [2] 姜玉莲, 解月光. 基于ESEM的高阶思维结构测量模型研究[J]. 现代远程教育研究, 2017(3): 94-104.
- [3] 杨春鼎. 形象思维学[M]. 长春: 吉林人民出版社, 2010: 111-112.
- [4] 汪玲, 郭德俊. 元认知的本质与要素[J]. 心理学报, 2000(4): 458-463.
- [5] 赵国庆, 熊雅雯, 王晓玲. 思维发展型课堂的概念、要素与设计[J]. 中国电化教育, 2018(7): 7-15.

# 学科育人导向下小学英语 Rhyme time 板块教学实践与思考

——以上教版 2A Unit3 On the way 为例

青浦区徐和路学校 孙诗漪

**【摘要】**上教版小学英语教材中 Rhyme Time 板块的韵文趣味性强，节奏感强，是培养学生核心素养的重要载体，但日常教学中普遍存在重语言轻育人的现象。本文根据《义务教育英语课程标准（2022年版）》学科育人要求，立足单元整体教学进行教学实践，探讨有效的学科育人路径。首先立足单元主题，深入研读语篇并挖掘其背后蕴含的育人价值，由此设定科学的教学目标，明确学科育人方向。课堂教学实践中，以英语学习活动观为指导，助力学生搭建全新知识结构，依托丰富的多模态资源与形式多样的学习活动，助力学生在语言学习与意义探究的融合中，构建系统的认知体系，提升综合语用能力，发展英语核心素养，真正实现学科育人、全人成长。

**【关键词】**学科育人；核心素养；情境创设；英语学习活动观

《义务教育英语课程标准（2022版）》（以下简称“新课标”）提出，教师要坚持以人为本，把落实立德树人作为英语教学的根本任务，准确理解核心素养内涵，全面把握英语课程育人价值。（教育部，2022）。学科育人是实现立德树人的重要途径，是宏观目标在学科教学上的日常实践。学科育人即注重学科特质和独特功能，通过学科的教与学，落实育人的最终目标。改革育人方式，实现学科育人功能，是全面提高教育质量的内在要求（郭元详，2020）。

2024 学年起，上海市小学英语一二年级启用上教版小学英语新教材。每个单元以主题为统领，由 Topic words、Rhyme time/Song time/Chant time、Talking/Story time 和 mini-project 四个板块构成，其中 Topic words 是本单元的核心词汇。Rhyme/Song time/Chant time 选取富有韵

律的韵文/歌曲/歌谣，学生通过吟唱韵文，理解语篇内容，尝试用核心语言和核心句型模仿交流。Talking/Story time 以对话/故事为载体，学生通过听、说、读、演等不同形式的语言实践活动进行语言输出。Mini-project 是微项目，是指向单元主题的综合实践任务，学生在完成真实情境的任务中将零散的语言知识转化为语言表达和实际应用。三课时层层递进，搭建三级任务阶梯，实现语言能力和情感体验的深度融合，各板块均围绕核心素养发展设计，推动新课标理念落地课堂。

新教材的韵文律动性强，并配上生活实景照片，贴近学生的日常生活，符合低年级学生的认知规律，其承载的育人价值十分显著：既通过朗朗上口的韵律培养学生的英语语感与学习兴趣，又借助贴近生活的内容渗透积极价值

观,让学生在语言学习中潜移默化地塑造良好品格与文化意识。然而部分教师在教授韵文时仍存在育人观念窄化和育人能力不足的教学实践现象。在课堂教学实践时,仅停留在“跟读—表演”的浅层循环,教师对韵文背后所蕴含的育人价值没有深刻的认识,更关注语言知识的传授,在结尾时用一些总结语作为主题育人价值贴标签的现象还是比较普遍,忽视学生语言能力、文化意识、思维品质和学习能力四个关键要素的发展,难以实现核心素养的融合培育。

本文以上教版《英语》二年级上册 Unit3 On the way 中的 rhyme time 板块的教学为例,阐述如何挖掘语篇育人价值,将学科育人理念落实在教学中。

### 一、立足单元整体,挖掘育人价值

#### (一) 整体解读单元教材,构建育人蓝图

新课标指出,教师要强化素养立意,围绕单元主题,充分挖掘育人价值,确立单元育人目标和教学主线(教育部,2022)。这一理念指导教师要从单元整体教学的视角挖掘语篇育人价值,围绕单元主题开展有意义的育人活动。

#### 1. 分析教材内容

本单元聚焦“人与社会”主题下“社会服务与人际沟通”主题群,围绕“社区环境与设施”子主题内容,围绕单元主题 On the way 开展教学。

本单元共有三个板块,Rhyme time 板块通过韵文的学习,对于不同的上学出行方式的展开讨论,引导学生树立选择合理的出行方式的意识;Talking time 板块是一篇题为“A postcard from London”的日常简短对话,呈现了 Shen-shen 收到来自远在伦敦 Lily 寄来的明信片后,两人由明信片引发谈论所在城市的标志性交通工具及其特征,并简单表达自己的喜好。Mini-project 板块,通过任务“Making a bookmark”引导学生体会制作交通工具书签的乐趣,表达

对交通工具的喜爱。

### 2. 把握学情

二年级学生具有较强的语言模仿能力,对朗朗上口的内容能快速记忆和背诵,但遗忘速度也较快,需要经常复现及多感官的刺激。经过了一年多的英语学习,二年级的学生已经累积了一定的英语语言知识,具备了用英语简单交流的语言能力。本单元主题为 On the way,对于自己所生活城市中出行常见的交通工具,学生已经累积了较多的生活经验;但对于其他城市的交通工具不甚了解。同时二年级学生处于具象思维向抽象思维过渡阶段,好奇心强、求知欲旺盛,课堂中需要运用较为形象的图片帮助其理解。同时注意力仍容易分散,需要调动多种感官以及高频切换活动形式,保持课堂专注度。

### 3. 确定单元目标

此单元通过学生从认识不同的交通工具,到感受城市交通的便利,再到表达对交通工具的喜爱,一步步深入探讨所生活的社区周围的出行环境与交通设施,希望学生通过本单元的学习能感受多样出行方式为城市生活带来的便捷。(如图1所示)

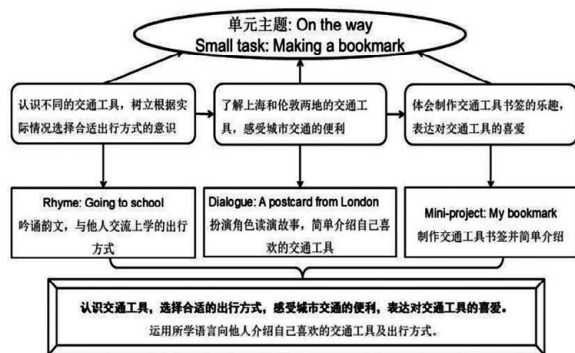


图1. 单元主题内容框架图

#### (二) 深入研读语篇,设定育人目标

新课标指出,教师要以语篇研读为逻辑起点开展有效教学设计(教育部,2022)。在本单元 Rhyme time 板块教学前,笔者从 what、why、how 三个维度对话篇进行研读。

【What】本语篇出自教材 Rhyme time 板块，是一段名为“Going to school”的韵文。描述了对于不同的上学出行方式的讨论。

【Why】通过这首韵文，引导学生知道可以根据实际情况选择合适的出行方式，培养学生选择合理的出行方式的意识。

【How】本韵文由两段组成，第一段为第一句，表示出行的时间和目的。第二段以问答出行方式的对话形式呈现。第二、第三句以特殊疑问句询问他人的出行方式；第四、五句就两种出行方式进行猜测和提问，并做出应答。其中主要涉及有关出行方式的词汇 by car, on foot 等及句型 How do you go? 等。

基于以上解读可以发现，该语篇的主题意义指向日常出行方式的表达，其育人价值在于让学生掌握用英语表达上学的出行方式，同时理解距离远近、天气变化与出行方式选择有内在关联，培养学生结合实际情境分析问题、合理决策的逻辑思维，形成科学规划出行的生活认知。立足语篇研读，笔者设定本课时的教学目标为：

1. 在看、听、说的活动中理解日常生活中常见的上学出行方式，如 on foot, by car, by bus 等，并能根据图片说出出行方式的名称；
2. 在听、跟读、诵读韵文的活动中感受不同上学出行方式带来的愉悦情绪，并学会选择合适的出行方式；
3. 借助图片和韵文结构就自己的出行方式与他人展开交流。

## 二、依托学习活动，体现育人过程

### （一）基于语篇，创设主题情境

新课标指出，教师要有意识地为学生创设主动参与探究主题意义的情境和空间，使学生获得积极的情感体验，成为意义探究的主体和积极主动的知识构建者（教育部，2022）。本单元韵文围绕学生上学出行方式展开，笔者依据课时目标以及教材内容对语篇进行了再构，将

韵文转化为 Shenshen 和妹妹 Xinxin 以及 Shenshen 和好朋友 Lily 讨论上学出行方式时发生的对话。将语境进行了补充和完善，使语言表达更接近小朋友的实际生活，调动学生主动参与教学活动的兴趣。完善后的教材语篇如下：

场景一：(It's sunny today.)

Shenshen&Xinxin: In the morning, we go to school.

Xinxin: Go by car?

Dad: No, no, no.

Shenshen: Go on foot?

Dad: OK. Let's go!

场景二：(It's rainy today.)

Shenshen: It's rainy today. I go to school by car. How do you go? Go by car?

Lily: No, no, no.

Shenshen: Go by bus?

Lily: Yes. I go to school by bus.

### （二）AI 赋能，整合多模态资源

多模态资源通过整合多种感官模态，能够为学生营造丰富生动的英语学习体验。笔者基于新课标理念，有效利用信息技术，借助 AI 工具生成符合主题情境的图片、视频、音频等数字资源丰富教学细节。比如笔者运用豆包、即梦等 AI 工具生成 Shenshen、Xinxin 和 Dad 在家讨论出行方式的背景图片、雨天的马路视频、远在伦敦的 Lily 和好友 Shenshen 打视频电话的场景，这些多模态资源具有直观性，契合低年级学生具象化、直观化的认知特点，让学生仿佛置身真实场景，在沉浸式体验中自然习得语言，同步提升语言感知力与文化理解力。

### （三）践行活动观，探究主题意义

#### 1. 初步感知，获取信息

在该阶段，笔者以问题为驱动，以图片为辅助，帮助学生聚焦语篇整体，获取与语篇相关的信息，初步梳理并理解语篇，建构新知识。初听文本时，教师以问题：How does Shenshen

go to school today?引导学生整体感知对话信息并回答, 聚焦本课主题。师生对话如下:

T: In the morning, Shenshen and Xinxin are on the way. Where are they going?

Ss: They are going to school.

T: This is Shenshen and Xinxin's home. Xinxin's kindergarten is here. Shenshen's school is there. How do Shenshen and Xinxin go to school? Go on foot or go by car? Let's listen.

T: How do they go? Picture A or B?

Ss: On foot.

T: Yes, they go to school on foot.

在学习 Lily 的出行方式时, 教师先让学生观察 Lily 的家和学校的距离, 猜测可能的上学出行方式, 随后以问题为引导, 师生对话如下:

T: Do you remember Lily? She goes back to London. This is her home. Here is her school. Does she live near school?

Ss: No.

T: She lives far from school. How does she go to school? Go on foot? Go by car? Go by bus or other ways. Can you guess?

Ss: Maybe by car. Maybe by bus...

T: How does Lily go to school? Let's listen.

Ss: Go by bus.

在上述学习过程中, 笔者设置针对语篇理解的引导性问题, 让学生带着问题听音频获取文本信息, 由于本课题的话题出行方式表达学生在此之前并没有接触过, 笔者借助图片让学生边听问题边出示选项图片, 帮助学生做好语言准备, 在学习的过程中, 学生的听说技能得到提升, 英语表达能力得以训练, 逻辑推理能力得以激活。

## 2. 语言实践, 强化运用

笔者以主题意义为引领, 引导学生依托所学语篇结构和语言表达, 参与描述、分析类学习活动, 在深化韵文理解的同时, 完成语言与

文化知识的内化, 巩固新知建构, 促进知识向综合语言运用能力的转化。

在梳理完韵文的结构与内容后, 教师设计应用实践类角色扮演活动, 引导学生在沉浸式场景中完成语言内化。教学中, 围绕 Shenshen 与妹妹 Xinxin 以及好友 Lily 讨论出行方式的语篇主题, 借助书包、头饰、手机等实物道具搭建真实的交流场景; 让扮演 Shenshen 的学生佩戴书包, 同步配合 PPT 中清晨鸟鸣的背景音效, 扮演外国小朋友 Lily 的学生佩戴金色发饰, 搭配视频通话的经典铃声等情境资源, 全方位营造生活化的交流氛围。依托具象化的场景与多元的感官刺激, 学生的学习兴趣得到有效激发, 在沉浸式的角色扮演中不断复现本单元核心词汇与句型, 通过跟读模仿、真实对话演绎文本内容, 在语言应用实践中深化语篇理解, 探究主题意义, 实现语言知识的灵活运用与深度内化。

Shenshen&Xinxin: (背上书包, 手牵手) In the morning, we go to school.

Xinxin: (看着 Dad) Go by car?

Dad: (微笑摆手) No, no, no.

Shenshen: (看着 Dad) Go on foot?

Dad: (微笑并做出 OK 的手势) OK. Let's go!

Shenshen&Lily: In the morning, we go to school.

Shenshen: How do you go? How do you go? Go by car?

Lily: No, no, no.

Shenshen: Go by bus?

Lily: Yes, yes, yes.

## 3. 拓展迁移, 自信表达

语言学习的目的是运用语言去获取知识、掌握能力、学会思考并解决实际生活中的问题。英语学习活动观要坚持学创结合, 引导学生在迁移创新类活动中联系个人实际, 运用所学解

决现实生活中的问题，形成正确的态度和价值判断（教育部，2022）。

最后为推动知识迁移，将课堂学习延伸至真实生活场景。课前调查发现，学生日常上学的出行方式，除本课核心词汇所涵盖的 by bus、on foot 与 by car 外，还普遍存在坐助动车上学的情况。据此笔者依托任务单拓展 by scooter 这一表达，引导学生通过贴一贴、说一说的实践形式，表达自身的上学出行方式（如图 2 所示）；同时鼓励学生结合家与学校的距离、不同的天气状况思考适配的出行方式，引导其认识到距离较近时，可选择步行这一绿色出行方式。课堂最后通过猜一猜的互动形式，让学生与同伴对话并创编新韵文，了解彼此的出行方式（如图 3 所示）。在此过程中，学生将所学语言知识与生活实际紧密联结，进一步深化对主题意义的感知与理解。



图 2. 学生任务单

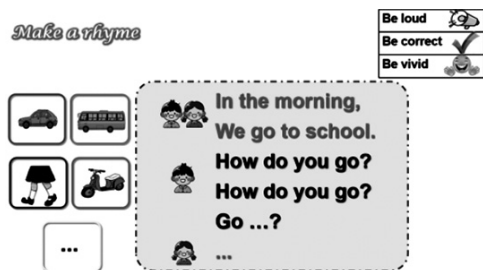


图 3. 学生创编的新韵文

### 三、落实学习评价，提升育人时效

英语课程标准中明确提出了“教学评一体化”的要求，它强调教师的教、学生的学以及对学习的评是一个一致性、整体性的过程，旨在将评价的重点从单一的终结性评价转向关注

学习过程的形成性评价，最终目的是为了促进学生核心素养的有效形成和全面发展（教育部，2022）。

本节课的评价并非仅设置在教学结束后，而是贯穿课中、课后，融入教学全过程，渗透于教师施教与学生学习的各个环节，兼具教学“导航”与能力“助推器”的双重作用。评价主体也打破单一的教师评价模式，融合学生自我评价、同伴相互评价，构建多元评价体系。在学生完成角色扮演、创编韵文等学习活动后，笔者组织开展师生共评活动，引导学生主动参与评价环节，让学生在互评交流的过程中提升语言表达能力，进一步深化对所学主题的理解与认知。

同时，评价标准并未局限于语言能力维度，而是从自信表达、语言准确、表演生动等多个方面进行综合评判，更注重关注学生在语用实践活动中展现出的思维品质、文化意识、交际策略等核心素养，真正将学科育人的理念落到实处。其中学生的自我评价，主要围绕学习兴趣、学习习惯与学业成果三个维度展开，这一设计充分体现了以学生为中心的教学理念，助力培养学生的元认知能力与合作探究精神。

通过这样“教-学-评”三位一体的闭环设计，评价不再是教学的终点，而是持续促进学生学习的有力工具。学生在清晰的学习目标指引与及时的评价反馈中，不断体验学习成功的喜悦，持续保持学习兴趣，最终实现“在用中学、在学中用、在评中进步”的教学效果，切实提升自身的语言综合运用能力。

### 参考文献：

- [1] 郭元祥.论学科育人的逻辑起点、内在条件与实践诉求[J].教育研究, 2020(4):4-15
- [2] 教育部.义务教育英语课程标准(2022年版)[M].北京:北京师范大学出版社, 2022.
- [3] 冯柳.小学英语教学中落实立德树人的实

践研究 [J]. 中小学外语教学 (小学篇), 2024 (8): 51-57.

[4] 杭玉洁. 小学英语语篇教学中开展学科育人的实践与思考 [J]. 中小学外语教学 (小学

篇), 2023 (5):31-36.

[5] 陈春芳. 以英语学习活动观为指导的故事板块教学实践 [J]. 中小学外语教学 (小学篇), 2023 (2):36-41.

# AI 赋能历史教学： 情境化作业设计的路径探索与实践反思

## ——以“人口迁徙”作业设计为例

青浦区东湖中学 许丹怡

**【摘要】**《普通高中历史课程标准（2017年版2020年修订）》指出“充分运用现代信息技术，提高教学手段的多样化和信息化水平。”结合课标要求，本文以高中历史“人口迁徙”这一学习情境的作业设计为例，运用AI技术辅助学情分析、史料搜集、即时反馈等环节，探索AI技术在历史教学研究中的具体应用路径，旨在提升历史学科核心素养培养效率，为一线教师提供可借鉴的技术赋能模式。

**【关键词】** AI技术；作业设计；人口迁徙

### 一、引言

当前教育领域正经历“数智化转型”，人工智能技术逐步融入教学场景是一个不可阻挡的趋势。《普通高中历史课程标准（2017年版2020年修订）》要求“教师要不断探寻现代信息技术下的历史教学方式……运用大数据、‘云计算’、‘互联网+’等方式开展多样化的模拟学习、专题研讨等。同时，历史教师还可以运用现代信息技术进行教学评价。”本文尝试探索AI技术在历史教学研究中的具体应用路径，以“人口迁徙”这一学术情境创设开展作业设计，聚焦“如何利用AI技术优化历史情境化作业设计？”以及“AI赋能作业设计对学生核心素养培养有何效果？”旨在提升历史学科核心素养培养效率，为一线教师提供可借鉴的技术赋能教学方案。

### 二、AI赋能情境化作业设计的路径建构

新一代高中生成长于数字化时代，其认知方式呈现“碎片化阅读—沉浸式体验—社交化分享”的特征，但现有高中历史作业设计仍以知识梳理、识记为主导形式，导致历史事件的情感内核被简化为知识点罗列，忽视对民族精神的价值追问，学生难以在碎片化记忆中培育历史高阶思维。而《课程标准》中指出：“学生能否应对和解决陌生的、复杂的、开放性的真实问题情境，是检验其核心素养水平的重要方面。”情境化作业通过重构历史场景，让学生在具象化体验中理解家国叙事，既是落实课标精神的关键路径，更是弥合知识传授与价值培育鸿沟的实践突破。而其中AI技术具有优秀的自适应性、个性化、创新性和自主性等特点，可以很好地为情境化作业设计与实施提供技术赋能。

笔者结合近年来校本作业的设计与实施,初步探索了 AI 赋能情境化作业设计的四步闭环路径(如图 1 所示)。

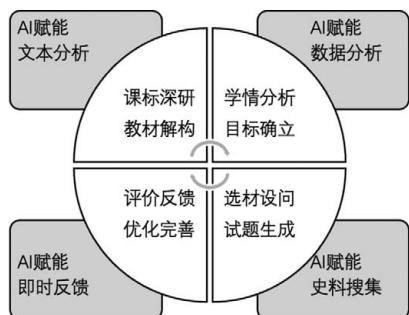


图 1. AI 赋能情境化作业设计路径

第一步深研课标与教材解构, AI 技术具有强大的自然语言处理和规划能力,运用 AI 技术可以帮助教师深度研读课程标准,破解单元标题,解构教材文本,厘清课时关系,进而获悉课程教学计划和教学资源建议,从中设计出更可靠的作业实施方案;第二步运用用户画像技术、知识图谱等方法或工具辅助开展学情分析,进而确立与教学内容相适应与学生认知水平相吻合的作业目标;第三步利用 AI 智能搜索和信息整合能力,以教师创设的主题情境框架为指导,检索不同资料如专著、方志、考古等一手史料,构建多维度证据链,破解传统作业中“材料同质化”困境为教师进行问题链设计提供丰富的、合适的素材,进而促醒学生高阶思维,推动素养落地提供技术辅助;第四步评价反馈并优化完善,智能批改系统通过语义理解与情感计算,实现知识掌握的即时诊断,据此教师运用 AI 技术将学生作答数据反哺教学设计,使作业真正成为核心素养培育的生长性载体。

### 三、AI 赋能下“人口迁徙”情境化的作业设计与实施

以 AI 技术为支撑,教师主导作业设计进程,通过四步闭环路径的推进,以期有效推动作业的设计与实施,培育历史学科核心素养。以高二等级考新授课阶段为例,在讲授《选择性必修 3 文化交流与传播》第三单元的相关内

容之际,作业设计的开展内容上不仅应包括《选择性必修 3 文化交流与传播》的相关史实,同时还应尝试勾连纲要(上)和选必其他两册,力图设计跨单元、跨分册,体现选必课程是必修课程的递进与拓展。

#### (一) 课标深研,教材解构

《课程标准》针对《选择性必修 3 文化交流与传播》指出“本课程从人类历史上文化交流与传播的不同方式切入,展现不同文明、不同人群之间的联系与互动,理解文化交流与传播文明进步中的重要作用。”根据课标要求,笔者利用 DeepSeek 在线分析历史教材和课程内容, AI 工具将本单元关键概念概括为“人口迁徙的动因与影响、文化交融与认同、古今迁徙的对比与启示”,核心问题有“不同历史阶段的人口迁徙如何塑造文化交融?移民社会中的文化认同面临哪些冲突与整合?古今人口迁徙的动因与影响有何异同?如何从历史经验中汲取治理现代移民社会的智慧?”据此,教师可结合课程标准以及具体学情确立单元学习主题、核心问题、关键概念,从而开展作业设计。

#### (二) 学情分析,目标确立

结合近期本校高二等级考生期中考试的情况,运用智学网平台进行试卷分析,绘制雷达图(如图 2 所示)。

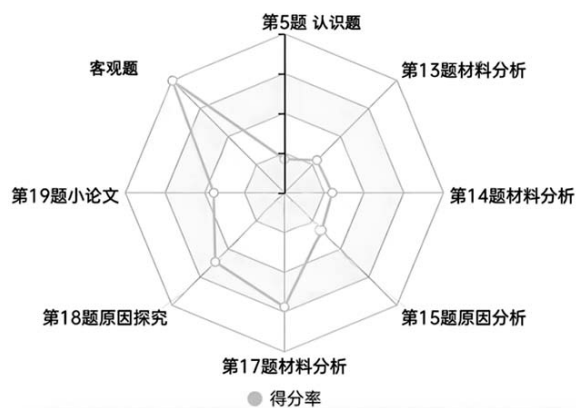


图 2. 历史学科期中测试得分率雷达图  
(由“智学网”线上平台雷达图绘制)

我们通过 DeepSeek 智能技术平台开展学情

分析,其结论为“学生客观题得分率 79.69%,表明学生对史实的机械记忆能力较强。主观题得分率普遍低于 30%,暴露学生无法将知识转化为解释、论证能力的困境。”随即,教师通过抽调试卷样本,总结到学生材料分析类题型存在史料分析能力不足,无法从古史文献中提取有效信息,更无法关联所学知识进行互证;原因分析类题型则存在归因单一化现象,无法从多视角如经济、文化、政治等视角进行论证;认识类题型则存在论述空洞,历史解释与现实脱节的现象。AI 技术赋能下,教师高效把握学生现阶段学情,并应势优化作业目标,即“能够从所获得的材料中提取有关的信息;结合经济状况、政治制度、文化传统、社会环境等视角,对不同情境下的史事进行解读与分析;能

够把握中华民族多元一体的发展趋势。”

### (三) 选材设问, 试题生成

基于学情分析,教师尝试结合单元核心问题“不同历史阶段的人口迁徙如何塑造文化交融?古今人口迁徙的动因与影响有何异同?”意图以中国古代“北人南迁”这一历史现象为切口,关注古代人口迁徙的动因与影响,基于新授课阶段课中已讲授的“印欧人迁徙与亚欧游牧民族大迁徙”帮助学生进行模仿迁移,以“历史小组开展‘人口迁徙’问题探究”这一学习情境的创设开展作业设计,对学生薄弱环节进行精准干预,以期推动核心素养的系统性落实。据此,笔者创设了如下问题探究的步骤框架(如表 1 所示),AI 赋能信息检索为作业设计的开展提供了丰富的素材。

表 1. “人口迁徙”学习情境作业设计框架

探究步骤	问题描述	能力目标	核心素养	AI 技术赋能
步骤一: 现象层	古代人口迁徙史实配对	能将史事置于特定时间和空间框架下认识	时空观念	梳理教材中中国古代史人口迁徙的史实。
	三次人口迁徙的共性归纳	通过归纳和比较,发现史实间重大或主要特征的异同点	史料实证	
步骤二: 归因层	综合材料,多视角分析古代人口迁徙原因	能从经济状况、政治格局、当时形势等视角理解史实	史料实证、历史解释	以“战乱”“气候”“赋役”等关键词,搜集推动古代人口迁徙的多源史料。
步骤三: 评价层	综合材料,形成对人口迁徙的认识	综合解释与历史评价	历史解释、家国情怀	以“制度借鉴”“经济转型”“民族交融”等关键词,搜集多源史料。
	归纳研究方法	方法论总结	史料实证、历史解释	

当然,教育本质上具有非标性、情境化的特征。教师需基于专业判断筛选技术建议,修正数据偏差,结合现实情况,择取资源。如在步骤一,搜集史料的过程中,AI 对于资料的筛选进行了文学化的修饰,导致其推荐的“史料”可能掺杂二手解读或网络伪史,若教师未加甄别直接使用,可能误导学生混淆原始史料与学术推论,削弱史料实证素养的培养。

### (四) 评价反馈, 优化完善

伴随着 AI 技术的发展,在实现客观题高效

批改的同时,结合教师的评价示例,学生提交电子作业后,AI 技术能够通过识别答案关键词,对比预设评分标准,生成初步反馈。以步骤三为例,单纯给出大段文字参考示例可能会降低 AI 批改的准确性,教师应结合能力目标要求,将评价标准进行分层,如“层级 1: 仅能简单列举中国古代人口迁徙的现象。层级 2: 能在前一层级的基础上,结合自然环境、政局变动、制度导向、民族互动等较为具体的视角,分析推动古代人口迁徙的动因。层级 3: 能在

前二层级的基础上，进一步从国家治理、经济格局、民族交融等具体视角，理解人口迁徙对文明演进的影响，把握中华民族多元一体的发展趋势。”并对 AI 批改结果进行抽查，修正 AI 可能误判的开放性答案。

通过 AI 赋能评价环节，提高了评价反馈的时效性，AI 统计学生回答中的共性问题反哺教学优化。如 AI 指出学生在分析人口迁徙动因时，发现学生存在“永嘉之乱与安史之乱时空混淆”“江南经济转型逻辑不清”“误将孝文帝改革视为南迁原因”等现象，为教师在教学中查漏补缺提供了数据支撑。

#### 四、AI 赋能下历史教学的机遇与挑战

“人口迁徙”这一学习情境的综合作业是一个涵盖人口流动、经济转型、民族交融等多维度的复杂主题，实践中，AI 展现了其在资源整合、学情诊断、即时反馈等维度的价值，显著提升了作业设计的精准度与实施效率。通过 AI 技术的辅助在短时间内完成传统模式下需耗费几周的史料搜集与学情分析工作，使教师能将更多精力投入情境创设与高阶思维的培养。

然而，实践中也暴露出 AI 技术由于算法侧

重推进能力目标的达成，进而出现数据偏差，算法优先择取伪史以推动设问逻辑的达成；评价反馈环节 AI 批改可能误判开放性答案等问题。这些问题都警示着我们技术赋能的根本目的是强化而非消解历史学科求真求实的本质，教师要杜绝技术依赖，必须坚守专业判断，建立“AI 初筛—人工核验—学术溯源”的三阶过滤机制，如何合理运用 AI 技术推动作业的高效设计与实施，让学生在理解史实的基础上，形成时空观念、史料实证等核心素养，是作业设计的落脚点，要确保技术应用始终服务于家国情怀培育与唯物史观建构。

面向未来，需进一步将“素养导向”与“技术赋能”结合，推动学生从“记忆历史”向“思考历史”的深度转型。AI 赋能历史教学唯有实现技术理性与教育智慧的同频共振，方能在人机协同的新生态中，真正培育出具有历史洞察力与社会责任感时代新人。

#### 参考文献：

[1] 教育部. 普通高中历史课程标准（2017 年版 2020 年修订）. 北京：人民教育出版社，2020.

# 巧用策略突破难点，提升问题解决能力

## ——以四年级“解决问题”教学为例

青浦区凤溪小学 周文婕

**【摘要】** 解决问题是小学生琢磨不透的数学难题，课堂教学中忽视学生的理解探究，重在教师的技巧讲解，导致学生出现变式题型就无从下手。本文进行四年级“利用分数知识解决问题”的教学实践，通过迁移解决整数问题的课堂教学模式，继续以“提取信息—分析关系—列式解答—检验反思”的步骤实现结构化教学。从复习引入、探究新知及课堂作业三方面，挖掘课堂深度，发展核心素养。将数学眼光、数学语言和数学思维融入课堂，引导学生探究一般计算方法，发展几何直观、应用意识以及提升综合问题解决能力。

**【关键词】** 问题解决；教学实践；素养课堂

解决问题是数学教学中的重难点，教材、习题中多以文字、图片等方式呈现，而小学生的思维还处于形象思维向抽象思维过渡的阶段，解决问题在语言表述上比较抽象简洁，使学生不能充分理解题意。因此需要在教学中采用策略帮助理解，让学生在一致性的教学模式中探究新知，提升素养与能力。

### 一、学情为锚，重构课堂起点

初备这节课时，我们的想法始终停留在片面的框架内，平铺直叙地讲授“求整体的几分之几是多少”，聚焦于例题解析与算法传授。未曾叩问学生真正所需，亦未辨清究竟是灌输知识还是启迪思维。研究者的优青班跟岗导师，上海交通大学附属小学顾文校长在讲座中提到：“回归教学原点、反思学生需求、关注重点难点。”这三个要点正是精备一节课需要关注的。

#### （一）精准分析学情

在学习本节课之前，学生有一定的解决问题策略，能结合具体情境和图示计算出离散量模型中几分之一、几分之几的结果。同时就本节课的知识内容而言，学生已经掌握了连续量模型及离散量模型中几分之一和几分之几的含义，能在不同情境中理解分数的意义。面临的数学难点并非简单乘除的计算技巧，而是对算式背后所蕴含的分数意义的理解，从理解的角度去解决分数实际问题。本节课难以突破的点在于学生对分子分母所表示的含义理解有误，因此教学中多以图示直观和梳理表达的角度帮助理解。

#### （二）解读教材内容

本节课的内容在数学课程标准中提到“能在真实情境中，发现常见数量关系，感悟利用常见数量关系解决问题。”以及给出的教学提示是“应设计合适的问题情境，引导学生分析和表达情境中的数量关系，启发学生会用数学的语言表达现实世界，提升问题解决能力。”

教材中“求整体的几分之几是多少”这个知识点的呈现仅出现了两道题：“画一画，12个

☆的四分之一有多少个☆？”“画一画，12个☆的四分之三有多少个☆？”。对于学生的要求仅侧重于在理解分数含义的基础上，通过直观的画图方式分一分、圈一圈，在图上得出正确结果即可，初步发展学生的几何直观。本节课的重点在于引导学生分析数量关系，探究计算方法，达到了一种指向深度学习能力的初步培养。

#### （三）明确教学核心

基于以上分析，我们确定了本节课的整体核心思路是先抓分数意义、再用解题策略、后探计算方法。新授环节引导学生在“提取信息—分析关系—列式解答—检验反思”解决问题的四步骤中（如图1所示），运用画图分析、说理表达不断巩固分数的意义，同时在两个例证的比较分析中归纳出“先算一份，再算几份”的计算方法，发展学生的分析能力、语言表达能力和应用意识。

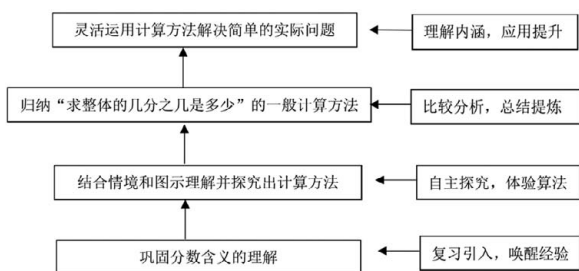


图1.教学任务分析

首先在课堂引入部分，巧妙运用图文结合的方式展开复习，这道题主要是对离散量模型中分数意义的回顾，同时感知在整体不变的情况下平均分的份数不同，得到的分数也不同的道理。

教学片段：书法兴趣小组共有12人，男生有4人，男生人数占总人数的几分之几？

生：十二分之四。

师：你是怎么想的？

生：把12人这个整体平均分成12份，男生占这样的4份，所以是十二分之四。

师：我把你的想法用图来表示，谁还有不同的答案？

……

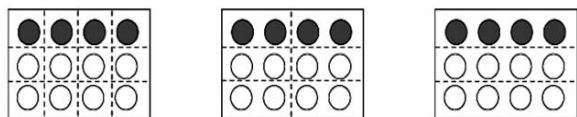


图 2. 圆片图

课堂上基于学生的回答出示了三张圆片图帮助学生直观的理解分数所表示的含义，从课堂实践来看，引入部分的设计达到了承上启下的作用，抓住学情起点的同时，为后续理解情境中的分数意义做铺垫。（如图 2 所示）

### 二、素养为帆，构建课堂深度

如果说以生为本奠定了这节课的基调，那么华东师范大学课程与教学研究所吴刚平教授作“核心素养时代的学习方式变革”的讲座，为本研究的课堂注入了新活力。吴教授提到，许多老师将知识当既定的“事实”教，导致学生陷入机械记忆的泥沼。本节课需要构建的是“授人以渔”的素养课堂，发展几何直观、推理意识和应用意识。

在第一次的试教中，新授环节聚焦在如何画好圆片图上，且花了大量时间详细分析了学生都会的小圆片图，局限于让学生画出标准的圆片图，比如要体现整体，画出外部框；要体现份数，一份一圈等小细节，偏移了课堂的重

心。本节课画图的作用仅在于帮助分析分数的含义，如何画图不是新授的重点，更忽视了给予学生做中学的空间。

在后续的教学实践中，我们转变了思路，抛出了一个开放的探究任务。令人惊喜的是，在不同班级教学实践后，都出现了不同的画图分析。学生在理解三分之二含义的基础上，纷纷呈现出圆片图、线段图、长方形图等多种分析题意的方式。（如图 3 所示）这是学生调动已有经验悟出来的。

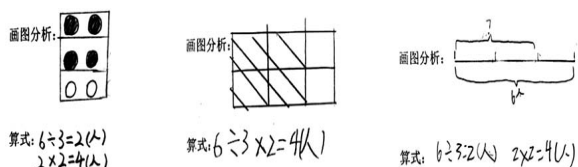


图 3. 课堂成果

最终，在黑板上呈现了具象的圆片图和抽象的线段图，同时，“先算一份，再算几份”的计算方法，也是学生通过两道例题的对比归纳得出的，实现了从记中学到做中学，进而悟中学的跃升。同时，在顾文校长深度学习的理念中，深刻认识到了本节课所学知识点到底深向哪里。（如表 1 所示）

表 1. 深度学习表现分析

深在内涵与本质上	之所以然的解释	运算意义上：求一个数的几分之几是多少
	数学思想的感悟	抽象思想、推理意识
深在过程与方法上	知识的来龙去脉	平均分：把一个整体平均分成几份，求每份分数的意义：把“1”平均分成几份（分母），表示其中的几份（分子）
	学习的经历体验	提取信息 - 分析关系 - 列式解答 - 检验反思

### 三、作业为桨，激活课堂思维

作业如镜，映照知识掌握与思维轨迹。课堂上 10 分钟的巩固练习能够即时反应学生的知识掌握情况，调动学生的数学思维。在培训期间，有幸聆听了李学书研究员关于“素养导向的单元作业设计：模式与技术”的专题讲座，他提出“在核心素养时代作业需重构为能动性

习任务”，以问题解决能力为直接目标。基于此理念，精心设计了富有梯度的课堂练习：第一层次为基础题，借助直观的“摸球游戏”情境，首先在长方形盒盖上，从抽象的角度取出五分之三，再通过动态的课件演示，让学生直观地看到摸出五分之三的具体数量，帮助学生体会到整体的数量越多，摸出来的数量也越多。

(如图 4 所示)

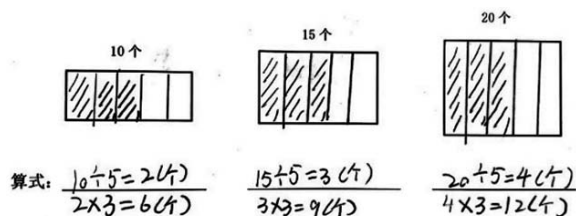


图 4. 学生课堂作业

第二层次是综合题，鼓励学生运用画图策略体验不同的解题方法，重点在于体验解题方法的多样化。然而在实践中，学生普遍想到一种解题方法，另一种方法作为展示补充让学生看懂。这也体现了学生在解题思路上有一定的局限性，缺乏灵活思考。

第三层次是“求整体是多少”的逆向思维题。引导学生灵活运用画图方法分析关系突破难点。(如图 5 所示)学生在解决这道题时采用的画图分析方法也是多样化的，通过“四步骤”的解题也提高了一定的正确率，进一步体现了在解决复杂问题时，分析关系的重要性，同时也发展了学生的几何直观。

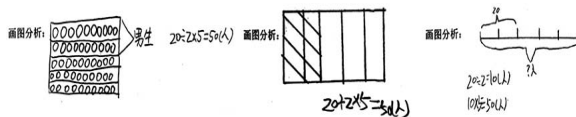


图 5. 学生课堂作业

练习环节的三道题目层层递进，并非简单运用“先算一份，再算几份”的既定算法列式解答，而是让作业充分体现学生的思维路径，灵活运用课堂 20 分钟所学的知识解决问题。

#### 四、反思为舟，承载专业成长

教而不思则殆。教学反思是连接教学理论

与实践的桥梁，结合几次教学实践，对于这节课还有些思考：一方面是课堂的教育机智，可以再给予学生更多的空间去探究新知，与学生的互动中总潜意识一步步抓在手里，引导学生走进课前预设好的环节。另一方面探究环节的设计，是基于我校学生的学情，出示例题后给定了详细具体的探究要求，如果将探究要求放的更大：“结合学过的本领自己想办法解决”，不限制于画图策略，学生是否能给出更精彩的课堂反馈，比如直接计算、枚举、作图、方程、比例等超范围的方法。教学就是在实践中不断改进完善的。

学思践悟，优青班的学习经历让研究者看到了未来教育的更多可能。学习、思考、实践和领悟中强化教学技能，三尺讲台上的风采就是教师专业素养的镜像投射。“教师的一切发展，是为了更好地服务学生”，顾文校长的育人理念让我感同身受。本节课在实践与反思的闭环中，如何把课堂还给学生，让素养落地成花是最终目的，也让教师深刻感受了以学生为本，构建素养课堂的重要性。

#### 参考文献：

- [1] 中华人民共和国教育部. 义务教育数学课程标准 (2022 年版) [S]. 北京: 北京师范大学出版社, 2022.
- [2] 方昭. 基于“六步三阶”教学法开展“解决分数问题”教学的实践路径[J]. 课程教学研究. 2025 (11).

# 感受·表达·创造：中班幼儿音乐学习的完整路径探析

——以绘本音乐活动《点点演奏会》为例

青浦区夏雨幼儿园 潘自慧

**【摘要】** 绘本和音乐活动有机融合后为幼儿营造一个具身且情境化的艺术学习环境，以中班原创绘本音乐活动《点点演奏会》为例，聚焦“感受—表达—创造”这个递进式学习路径深入探究教师怎样引领幼儿从多感官“沉浸式感受”绘本《会说话的点点》的节奏元素开始，经过“游戏化模仿与表达”使核心节奏型得以内化进而迈向“个性化创编与合作表现”，实践显示这种清晰连贯的学习路径很符合中班幼儿以具体形象思维和动作学习为主的心理特征，能激发他们主动参与的兴趣并系统推动他们节奏感知、表现力和协作创造力的协同发展，给一线教师设计实施高质量领域融合活动提供可参考的实践例子和策略支撑。

**【关键词】** 绘本音乐活动；学习路径；节奏感；

## 一、问题提出与思考

当下幼儿园艺术教育实践把绘本阅读和音乐活动相结合这一创新形式被广泛认可，因为绘本凭借其生动的视觉叙事和情境能让抽象的音乐元素有了具象载体，而音乐依靠其直接的听觉感染力和节奏动感可给静态的绘本故事注入动态生命力，二者结合想要达成“1+1>2”这种综合育人效果，但实际融合活动往往掉入“形式拼盘”这个误区，即绘本只当引子，音乐只是背景，导致幼儿学习时呈现点状、碎片化的情况，缺少内在连续的能力增长线索，这就让一个核心问题暴露出来，即怎样才能不只做简单的形式相加，而是设计出符合幼儿认知发展规律又连贯且有梯级的学习路径，让幼儿在融合活动中深入建构经验并像爬台阶那样逐步提升能力呢？

本文以中班原创活动《点点演奏会》为案例，在此基础上尝试把“感受—表达—创造”这个艺术学习与发展阶段的经典路径当作分析框架与实践轴线，旨在不但展示一个生动的教学案例，而且通过细致刻画幼儿在这条路径各个阶段的关键行为和心理变化来证明该路径能有效引导幼儿从节奏的被动感知者转变为积极创造者，进而给幼儿园绘本音乐活动的科学设计和实施提供清晰的参考路径。

## 二、实践过程：三阶循环的具象化推进

《点点演奏会》活动以绘本《会说话的点点》为情境骨架，以节奏探索为核心，清晰地演绎了“感受—表达—创造”的学习闭环。

**（一）第一阶段：沉浸式“感受”——在绘本情境中萌发节奏意识**

本阶段的目标是引导幼儿将注意力聚焦于

“节奏”这一核心元素，并建立“视觉符号（点、点）—听觉声音（‘哦’）—身体感觉（长短、大小）”之间的多通道联结。

#### 活动实录片段一：

教师：蓝色点点发出什么声音？

幼儿：发出“哦”。

教师：大点和小点的“哦”有什么不同？

幼儿：大点的声音大，小点声音小。（如图1所示）

小结：蓝色点点蓝色点点会说话，有时声音大，有时声音小，哦哦哦哦哦，哦哦哦哦哦。

教师：蓝色点点挤在一起变成长长短短弯弯曲曲的线，声音会怎样？

幼儿：从头开始“哦~~~”，到尾就没有声音了。

小结：蓝色点点蓝色点点会说话，有时声音长，有时声音短，哦~~哦~~哦~~~~（如图2所示）

教师：大小、长短的蓝点都聚在了一起变成了一张图谱，要跟随音乐来一次演奏会，孩子们敢挑战一下吗？（如图3所示）

幼儿：哦哦哦哦哦，哦哦哦哦哦。哦~~哦~~哦~~~

哦哦哦哦哦，哦哦哦哦哦。哦~~哦~~哦~~~

追问：这一次演奏有什么不一样？跟随音乐演奏了几遍？

小结：眼睛着看着图谱，跟着蓝点“哦”直接开始，一共演奏2遍。

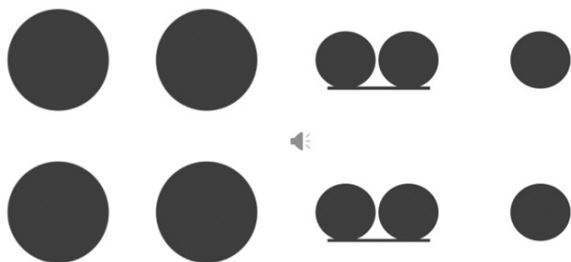


图1.蓝色大小点点图谱



图2.蓝色长短点点图谱

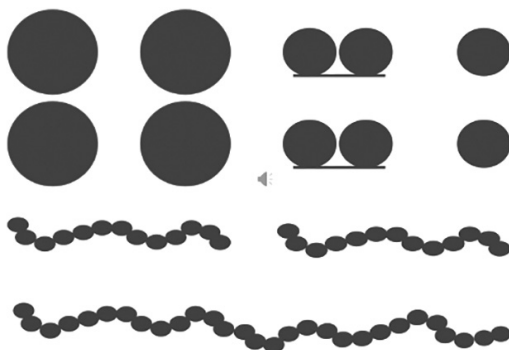


图3.蓝色点点图谱

活动伊始，我从幼儿已有的“会说话的小手”游戏经验切入，迅速激活其关于节奏与身体动作的已有图式。随后，引出绘本《会说话的点点》，将节奏探索置于一个充满童趣和悬念的故事情境中。在“蓝点演奏”环节，通过一系列递进式提问：“蓝色点点发出什么声音？大点小点声音有什么不同？”“蓝点挤在一起变曲线，声音有什么不一样？”引导幼儿不是被动地听，而是主动地观察、猜想和验证。当蓝点图谱与音乐结合时，幼儿的任务升级为“眼睛看图谱，耳朵听音乐，嘴巴发声音”的协同工作。此时，节奏对于幼儿而言，不再是抽象的概念，而是变成了会“说话”、会“变化”、有“情绪”的点点朋友。这种沉浸式的感受，为后续的表达奠定了深厚的情感与经验基础。

#### （二）第二阶段：游戏化“表达”——在模仿与协同中固化节奏型

在充分感受的基础上，活动自然进入“表达”阶段。此阶段的目标是引导幼儿将内在的节奏感知，通过准确、协调的方式外化出来，并初步体验合作。

**活动实录片段三：**

教师：又来了一个新伙伴，红点会发出什么声音呢？

幼儿：“啊”“鸣”

教师：它会跟蓝点一样发出声音大小、长短不一样的声音吗？请你试一试。（如图4所示）

幼儿：啊啊啊啊啊 啊啊啊啊啊。啊～啊～啊～

啊啊啊啊啊 啊啊啊啊啊。啊～啊～啊～

教师：红点和蓝点见面了，能合作发出好听的音乐吗？三个人一组，在空白图谱上贴一贴，创造属于自己的红蓝点点演奏谱。（如图5所示）

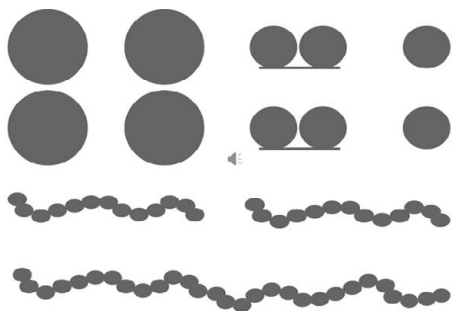


图4. 红色点点图谱

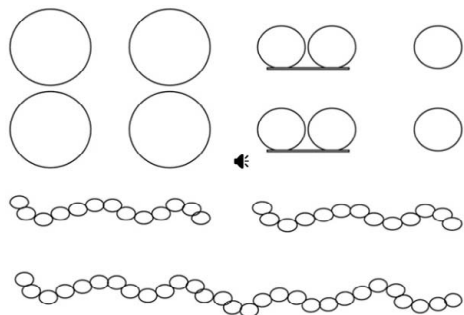


图5. 空白点点图谱

“红点演奏”环节的设计并非简单重复蓝点的过程，而是在已知经验上增加了新变量（新音色“啊”），并要求幼儿运用从蓝点学习中获得的规则（大小、长短与声音的关系）进行迁移性表达。“请你试一试”的开放式指令，鼓励幼儿从被动回答转向主动探索。在观察、追问、探索中幼儿自然而然理解蓝点图谱（如图5所

示）并随音乐演奏。从个体表达到协作表达，幼儿的节奏表现力与社会性发展在此环节实现了有机融合。

**（三）第三阶段：开放式“创造”——在迁移与重组中生发个性节奏**

创造是学习路径的顶点，也是幼儿主体性焕发的时刻。《点点演奏会》通过引入“黄点”，为幼儿打开了创造的大门。

**活动实录片段四：**

教师：瞧，又出现了谁？会发出什么样的声音呢？

幼儿：黄点。

幼儿：哇

幼儿：咦

教师：选择一个声音试一试，蓝红黄点大合奏。（如图6所示）

追问：大合奏时需要注意什么？

幼儿：记住自己点点的声音，眼睛看着图谱，轮到自己再发出声音。

教师：是的，不同的颜色可以发出各种不同的声音，将不同的声音编进点点图谱里就会有更多好听又有趣的节奏。

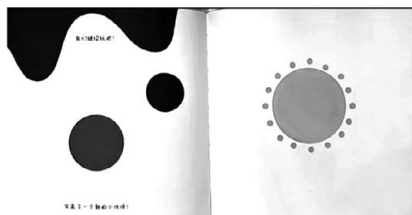


图6. 绘本节选

“猜猜黄点会发出什么声音？”这一问题没有标准答案，完全诉诸幼儿的想象力。尊重并接纳所有合理的猜想，让幼儿“跟随音乐用不同声音表现”。这意味着幼儿不再仅仅是规则的执行者，而是成为了声音的赋予者和规则的初步制定者。最终的“点点一起玩”环节，将创造推向高潮。蓝、红、黄三色点点齐聚，幼儿可以自由组合、创编属于自己的“点点图谱”。最后小结起到画龙点睛：“如果没有规律就变得

很吵，但是如果有节奏、有规律得排列就能发出好听得声音。”这实际上是在引导幼儿从感性的创造，走向对音乐核心规律——节奏与秩序的理性萌芽。幼儿在“找不同颜色，创编不同图谱”的游戏中，完成了从模仿者到小小创作者的华丽转身。

### 三、路径实践的多元价值与教学启示

通过对《点点演奏会》活动路径的追溯与分析，可以清晰地看到其对幼儿发展的综合促进作用，并从中提炼出可资借鉴的教学智慧。

#### （一）幼儿发展的阶梯式成长

1. 音乐素养的深化：幼儿对节奏的认知从模糊的“感觉”，发展到能辨识并用不同音色准确“表达”大小、长短、快慢等变化，最终能初步“创造”有规律的节奏组合，实现了音乐核心经验的系统性建构。

2. 学习品质的凸显：在整个路径中，幼儿表现出浓厚的的好奇心、持续的专注力、主动的探究精神（“试一试”）以及敢于创编的自信。在合作演奏环节，其协商、倾听、配合等社会性学习品质也得到了充分锻炼。

3. 跨领域能力的融合：活动整合了语言（描述声音）、数学（规律排列、图谱对应）、社会（合作）、科学（探究声音属性）等多领域经验，生动诠释了“整体性学习”的理念。

#### （二）对教学实践的启示

1. 设计应具有“路径感”：教师在设计活动时，应有意识地规划一条能力递进的“暗线”。这条暗线应像《点点演奏会》一样，环节之间环环相扣，前一环节为后一环节铺垫，后一环节是前一环节的深化与拓展。

2. 支架需遵循“渐进性”：教师提供的支持应随幼儿的学习阶段动态调整。在“感受”阶段，提供丰富、直观的感知材料（绘本、音乐）；在“表达”阶段，提供清晰的示范和练习

机会；在“创造”阶段，则需退后，提供开放的材料、宽松的环境和激励性的评价，成为幼儿创造的“推动者”而非“主导者”。

3. 评价须关注“过程性”：评价应贯穿于路径始终。在“感受”阶段，关注幼儿的投入度与感知的敏锐性；在“表达”阶段，关注其表现的准确性与协同性；在“创造”阶段，则更应看重其想法的独特性与思维的逻辑性。过程性评价更能真实反映幼儿的成长轨迹。

### 四、结语

将绘本与音乐相结合，其最终目的不是为了创造一种新颖的教学形式，而是为了更有效地促进幼儿的全面发展。《点点演奏会》的实践表明，“感受—表达—创造”这条学习路径，为这种融合提供了一个清晰、科学且极具操作性的实践框架。它确保了幼儿的学习不是浮于表面的热闹，而是沿着一条隐形的能力阶梯，一步一个脚印地向上攀登，最终抵达主动学习与个性创造的愉悦境界。未来，我们可将此路径作为一种基本模式，应用于更多不同主题、不同艺术元素的融合活动设计中，不断丰富其内涵，让更多幼儿在“绘声绘色”的艺术之旅中，实现身心的和谐生长。

### 参考文献：

- [1] 中华人民共和国教育部. 3-6岁儿童学习与发展指南[M]. 北京: 人民教育出版社, 2012.
- [2] 许卓娅. 幼儿园音乐教育[M]. 北京: 人民教育出版社, 2010.
- [3] 皮亚杰. 儿童的心理发展[M]. 济南: 山东教育出版社, 1982.
- [4] 邵桂香. 绘本阅读与幼儿园音乐活动融合的实践路径[J]. 考试, 2025(9下):116-118.
- [5] 林玲等. 幼儿园运用绘本开展音乐教学的实践研究[J]. 幼儿发展与多元支持, 2025.

# 突破性别藩篱

## ——素质教育视域下初中舞蹈教学的性别困境及应对策略

青浦清河湾中学 崔语庭

**【摘要】** 本文聚焦素质教育视域下舞蹈教学的性别困境，通过历史溯源剖析中西方传统舞蹈性别差异及分析现代舞蹈教育中存在的性别偏向现象。依托于在社会与学校发放并回收有效问卷的调查，揭示社会认知、课程实施及学生认知等现实困境。素质教育舞蹈的教育对象是面向全体学生，然而，受历史因素影响，舞蹈被打上了性别标签，成了女性的专利，男生学舞蹈会被认为是“娘娘腔”或者“不务正业”。这种性别偏向不仅限制了学生的选择，也影响了他们对舞蹈艺术的全面认识。本文通过分析素质教育舞蹈理念、提出课程内容创新、榜样示范及构建友好评估体系等策略，突破性别藩篱，确保所有学生都能在公平和鼓励的环境中成长与学习，促进舞蹈教学在素质教育中的全面发展。

**【关键词】** 素质教育；舞蹈教学；性别困境；性别平等

### 一、引言

上世纪 60 年代直到文革期间，审美教育都不在我国的教育方针内，90 年代提出素质教育后，“美育”才受到人们的广泛关注，并在 2022 年将舞蹈课程纳入义务教育阶段，成为促进学生全面发展的关键一环。在普通学校教育中，为什么会对舞蹈教育产生兴趣？舞蹈素有“一切艺术之母”的美誉，通过学习，学生能够塑造优美体态，促进身心的健康发展。同时，舞蹈中蕴含的深厚情感和丰富的文化内涵，能够有效提升学生的审美水平，让他们在美的欣赏和创造中，不断提高自身的艺术素养和文化品位。此外，在舞蹈的创作和表演过程中，学生还能充分展现自己的想象力和创造力，同时锻炼团队合作能力，达到综合素质的全面提升。

然而，不可忽视的是，当前舞蹈教学中存在着显著的性别困境。不仅阻碍了舞蹈教育在

更广泛群体中的普及，限制了舞蹈艺术人才的多元化培养，也违背了素质教育倡导的全面、公平发展理念，使得部分学生无法充分享受舞蹈教育带来的益处。因此，深入剖析这一问题，探寻切实有效的解决策略，打破舞蹈教学中的性别壁垒，对于推动舞蹈教学在素质教育中健康、可持续发展具有至关重要的意义。

### 二、历史溯源——舞蹈属“阴”还是属“阳”

#### （一）中西方传统舞蹈中的性别歧视

##### 1. 古代乐舞

周代拥有完整的礼乐制度，是我国舞蹈发展的鼎盛时期，有着严格的性别区分，但随着“礼崩乐坏”现象，娱乐性乐舞诞生。戚夫人艳美的“折腰舞”能够跳出“翘袖折腰”的精髓；赵飞燕的“掌上舞”更是将“身轻若燕”作为评判美的标准；杨玉环的《霓裳羽衣舞》更是

将舞蹈“仙化”，成为人们对超凡脱俗的幻想映射。东汉傅毅的《舞赋》中描写舞蹈机迅体轻、纤毅蛾飞、体如游龙，更是将舞蹈审美与轻盈、柔美划等号。由于男女的生理结构的差异，男性也很难完成曼妙飘逸的动作，故男性舞者渐渐被替代。

## 2. 西方芭蕾

早期的芭蕾，是贵族宴会的娱乐形式，被称为“席间芭蕾”，参与者为男性贵族，甚至女性角色也由男性反串。随着启蒙运动后女性地位的提升以及足尖舞的发明，女性舞者的生理特点更契合足尖舞所强调的轻盈、飘逸的美感，并逐渐成为芭蕾舞台的焦点，如经典剧目《天鹅湖》中，天鹅公主的角色由女性舞者演绎，其优雅的舞姿和细腻的情感表达成为芭蕾艺术的经典形象。而男性舞者则逐渐边缘化成为托举者，更多地承担起辅助、衬托女性舞者的角色，展现女性舞者的优美姿态，这一现象也成为性别分工的刻板印象。

## (二) 现代舞蹈教育发展的性别偏向

随着现代舞蹈教育的发展，性别偏向问题逐渐凸显。在专业舞蹈院校招生中，男女比例失衡现象较为严重；在商业舞蹈领域，性别消费倾向也十分明显。商业舞蹈演出、舞蹈培训广告等，往往更倾向于展示女性舞者的形象；许多舞蹈培训机构的装修设计以粉色为主色调；舞蹈教学领域的从业者也明显高于男性，这其中源于社会对男性从事舞蹈教育的偏见（不够阳刚），以及男教师在面对女学生时动作指导上的不便。这在一定程度上也影响了男性对舞蹈学习的兴趣，使得舞蹈界男女比例严重失调。

### 三、现实困境

#### (一) 社会普遍认知

为了解社会对舞蹈教学中性别问题的认知，故向家长、学生及社会人员发放问卷 100 份，回收有效问卷 69 份，其中男性 28 人，女性 41 人。调查问卷分别从个人选择、社会观念和未来发展三个维度调查（如表 1 所示）。

表 1. 舞蹈的社会观念调查问卷

问 题	选项占比		备 注	
1. 您是否有过舞蹈学习或表演的经历？	是 42 人 (61%)	否 27 人 (39%)		
2. 您认为在舞蹈气质塑造上男女是否有差异？（男：阳刚、女：柔美）	是 58 人 (84%)	否 11 人 (16%)		
3. 如果您是男性，您是否会选择舞蹈作为自己的专业或爱好？如果不，请简要阐述理由。	是 23 人 (33%)	否 46 人 (67%)	精选回答： 1. 成为专业可能会面临就业难。 2. 曾经有想把舞蹈当一门特长学习，但去舞蹈教室发现都是女生，不太想去了。 3. 兴趣可以，专业就算了，家长也不会同意。	
4. 您是否认为舞蹈行业中的性别偏见在逐步减弱？	是 32 人 (46%)	否 37 人 (54%)		
5. 您认为男性舞蹈从业者面临最大的挑战是？	刻板印象 (没有男子气概) 29 人 (42%)	就业机会少 (角色限制) 23 人 (33%)	家庭压力 (家人反对) 6 人 (9%)	收入不稳定 11 人 (16%)

## (二) 课程实施的显性问题

在素质教育下的男女混合舞蹈课堂中，肢体接触顾虑成为一个突出问题。由于传统观

念的影响，部分学生（尤其是青春期的学生），对于男女之间的肢体接触存在羞涩和抵触情绪。例如，男女学生在进行搭肩、牵手

等动作时，往往表现出不自然和紧张，这不仅影响了舞蹈教学的效果，也限制了学生舞蹈技能的提升。

此外，学校舞蹈社团的报名情况也反映出性别困境。在对多所学校（幼儿园至高中）的调查发现，舞蹈社团的成员中女生占比高，男生报名人数极少。许多男生表示，担心参与舞蹈社团会被同学嘲笑，认为舞蹈是女生的专属活动，这使得他们对舞蹈社团望而却步。在舞蹈课堂上，也存在男生不愿参与的情况，部分男生认为舞蹈课程缺乏挑战性，不符合自己的兴趣爱好，导致课堂参与度较低。

### （三）教学前学生对于舞蹈课程认知的相关调查

在教学前对学生进行的舞蹈课程相关调查中，可以看出女生对开设舞蹈课程并不排斥，但大部分男生则缺少兴致（如表2所示）。

表2.对舞蹈课程感兴趣的程度表  
（以七6班为例：男26女22）

性别	非常感兴趣	比较感兴趣	一般	不感兴趣
女生	9 (41%)	7 (32%)	6 (27%)	0 (0%)
男生	3 (12%)	5 (19%)	11 (42%)	7 (27%)

## 四、素质舞蹈教育中性别问题的改善

### （一）素质教育舞蹈与专业舞蹈区别

素质教育舞蹈的教育对象是全体学生，无论学生是否具有舞蹈天赋，都能在舞蹈学习中获得身心的锻炼和成长，而专业舞蹈则主要面向具有舞蹈天赋和潜力的学生，培养专业的舞蹈人才。在教学时长上，素质教育舞蹈通常为周一课时，教学时间相对较少，这就对教师的教学能力提出了更高的要求，需要教师能够在有限的时间内高效地传授知识和技能；而专业舞蹈训练则通常每天都有较长时间的训练课程。在教学方法上，素质教育舞蹈多采用情境教学法和游戏法，通过

创设生动有趣的情境和游戏，让学生在轻松愉快的氛围中学习舞蹈；而专业舞蹈教学则更注重技巧的训练和规范，采用专业的训练方法和教材。

### （二）课程内容创新策略

#### 1. 开发街舞、集体舞等中性化课程

为进一步促进舞蹈教育的公平性和包容性，我计划开发一系列中性化的舞蹈课程，如街舞、集体舞等。街舞以其个性化的动作风格，赢得了男女学生的广泛喜爱。这种舞蹈不仅能够让学生展现力量与自信，也能让女生表现出独特的魅力和活力，从而有效打破性别界限。集体舞则是一种强调集体协作和交流的舞蹈形式，它鼓励学生不分性别，共同参与到舞蹈的创作和表演中来。通过队形变换、同伴配合，增强集体荣誉感，减少性别差异带来的隔阂。

这些课程可以在学校拓展和社团课推广，我们期待能够激发学生对舞蹈的更大热情，促进校园文化的多元发展。

#### 2. 正视性别差异，针对性教学

虽然要打破性别藩篱，但也不能忽视男女生在生理和心理上的差异。在舞蹈教学中，教师应正视这些差异，进行针对性教学。例如，在舞姿造型方面，男生的身体力量和爆发力较强，可以设计一些更具力量感和伸展性的动作（如街舞中富有力量感的Bounce或Pop元素）；女生的身体柔韧性和协调性较好，可以注重培养她们的优美姿态和细腻情感表达。

#### 3. 榜样示范，感受男性魅力

通过赏析男子群舞《秦王点兵》《太平有象》等优秀作品，让学生感受男性在舞蹈中的独特魅力和表现力。此外，还可以采集海南省嘉积中学男子舞蹈团等成功案例，让学生了解到男性在舞蹈领域同样可以取得优异的成绩。学校也可以邀请男子舞蹈团的成员来校进行交流和表演，分享他们的舞蹈学习经历和心得，

激发学生的学习兴趣和热情。

#### 4. 构建性别友好的舞蹈评估体系

在舞蹈教学评估中,增设“勇气勋章”评价指标,对于那些勇于突破传统观念、积极参与舞蹈学习的学生给予肯定和奖励。例如,对于主动参与舞蹈社团的男生、在舞蹈课堂上积极表现的学生,都可以授予“勇气勋章”,以鼓励他们的勇气和积极性。

采用多元化评估方式,在小组编创中,可以给羞于肢体表现的学生安排观察记录、队形编创等任务,并通过多元化评估,全面、客观地评价学生的舞蹈学习成果,减少因性别差异而产生的评价偏差。

#### 5. 教学后再次调查问卷,初显成效

在实施一系列改善策略后,再次对学生进行调查。调查结果显示,男生对舞蹈喜爱程度有了明显提升,非常感兴趣和比较感兴趣的比例从教学前的31%提升到了60%,在舞蹈能力提升方面,很多男生表示在舞蹈表现力和团队合作能力等方面都有了不同程度的提高。

### 五、结论

素质教育视域下舞蹈教学的性别困境是一个复杂的问题,涉及历史、社会、文化等多个层面。我清晰地认识到这一问题的根源和现状,也感受到了社会普遍认知、课程实施以及学生对舞蹈课程认知等方面存在的性别困境。然而,要彻底突破舞蹈教学中的性别藩篱,还需要社会各界的共同努力,包括学校、家庭和社会机构等,社会各个层面要不

断更新观念,为舞蹈教学创造一个更加公平、包容的环境,让舞蹈教育真正成为素质教育中不可或缺的一部分。在未来的研究中,可以进一步探讨不同地区、不同年龄段学生在舞蹈教学中性别困境的差异,以及如何根据这些差异制定更加精准的教育策略,以推动舞蹈教育在素质教育中的持续发展。

#### 参考文献:

- [1] 司丽艳. 基于性别差异的普通高校体育舞蹈教学实验研究[J]. 山东农业工程学院学报, 2019, 36 (08): 187-188.
- [2] 严茂鑫. 论高校舞蹈教学中存在的问题与对策[J]. 中小企业管理与科技(下旬刊), 2019, (04): 135-136.
- [3] 黄亚. 简析大学舞蹈教学现状与创新对策[J]. 艺术评鉴, 2018, (23): 131-133.
- [4] 谢亮亮, 邱奇智. 性别概念教育与幼儿舞蹈创编知识点衔接的教学建议[J]. 现代职业教育, 2018, (33): 130.
- [5] 沈思萌. 幼儿园舞蹈教学的意义和发展对策[J]. 中国民族博览, 2017, (06): 27-28.
- [6] 罗洋. 学前教育专业男生舞蹈教学的现状与对策[J]. 西部素质教育, 2016, 2 (20): 44-45.
- [7] 崔宏愿, 李建臣. 青少年体育舞蹈教学与竞赛规范化影响因素探究[J]. 青少年体育, 2014, (09): 16-18.
- [8] 满江红. 学前教育专业男生舞蹈教学的思考与探索[J]. 开封教育学院学报, 2011, 31 (04): 89-90.

# 理解·体验·迁移：小学科学学习进阶之路

## ——以一年级《动植物与我们的生活》为例

青浦区教育学院附属小学 赵一沛

**【摘要】**在《义务教育课程方案和课程标准（2022年版）》强调“素养导向”的背景下，如何通过课堂教学实现知识向素养的转化成为重要课题。本文以“明理课堂”核心理念“真理解、深体验、会迁移”为指引，结合一年级科学课《动植物与我们的生活》的教学实践，从情境创设、多元体验、实践迁移三个维度，探索知识转化为素养的具体路径。研究发现，通过游戏化情境激发认知兴趣、多感官体验促进知识内化、生活化实践实现能力迁移，能够有效推动学生从知识理解到素养发展的进阶。

**【关键词】**知识转化；核心素养；明理课堂；游戏化学习；生活化教学

### 一、理论基础：从知识传授到素养培育

#### （一）基于政策背景与育人目标

2022年3月25日，教育部印发《义务教育科学课程标准（2022年版）》（以下简称《科学课程标准》），于2022年秋季学期开始执行，《科学课程标准》中明确提出：“聚焦学生核心素养，培养学生适应未来发展的正确价值观、必备品格和关键能力”的育人目标，强调“加强课程综合，注重关联，变革育人方式，突出实践”。其中，“注重活动化、游戏化、生活化学习设计”成为落实素养导向教学的重要路径。这要求教师突破传统科学课中“做”“思”分离的现状，设计目标明确、操作简单和情境丰富的教学活动，引导学生实践操作，促进知识内化，思考科学现象并将其应用于实际生活中，提升学生科学探究能力和解决实际问题的能力，使学生在“做”的过程中融入“思”，在“思”的引导下深化“做”，从而构建“知识、体验、实践、素养”的转化链条，让学生在真实情境中

学习科学知识。

#### （二）基于低年级学生认知特点

一年级学生正处于具象思维向抽象思维过渡的关键时期，对任何新鲜事物都想要一探究竟。然而，由于发育特点，他们的注意力持续时间较短，在课堂上很容易被外界的干扰因素吸引。

在学习方式上，一年级学生更愿意通过亲身体验、动手操作来获取知识。但由于知识储备和思维能力的限制，他们缺乏深度理解能力，更多只能停留在表面的感知。

传统课堂中“图片观察+问答互动”的单一模式，显然难以满足一年级学生的学习需求。这种模式缺乏足够的趣味性和互动性，无法充分调动学生的多感官参与。为了帮助学生建立知识与生活的紧密联结，实现知识的有效内化，教师需要采用情境化、游戏化、多感官参与的教学策略，从而让学生在生动有趣的体验中，深刻理解知识，提升学习效果。

### (三) 基于我校“明理课堂”的核心理念

我校提出“明理课堂”教学主张，倡导“真理解（理解知识本质）——深体验（经历知识建构）——会迁移（解决真实问题）”的三阶育人路径。本文以三阶育人路径为指导（如图1所示），选取一年级科学课《动植物与我们的生活》（以下简称《动植物》）作为研究载体，探索如何通过教学设计创新，将学科知识转化为学生的科学素养、实践能力与生活智慧。

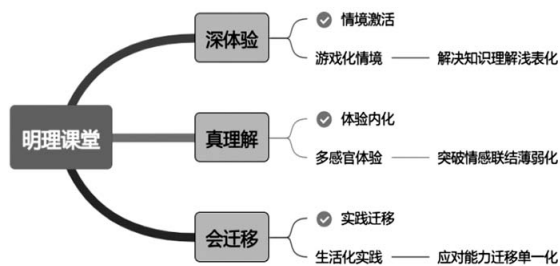


图1.“明理课堂”三阶育人路径示意图

## 二、实践探索：知识转化素养的三阶实施路径

在“明理课堂”理念的指导下，我们探索了知识转化为素养的三阶实施路径。首先，创设游戏情境，激发学习兴趣。其次，丰富体验方式，采用多感官体验，构建立体认知网络。最后，搭建实践平台，通过生活化迁移，实现从知识到素养的有效转化。

### (一) 创设游戏情境、激发学习兴趣，在理解中转化

初始教学设计采用“课本图片、问答交流”模式，学生只能按照课本中的图片说出羊毛可以制作衣服、植物给人类提供食物等最基础的表层知识，缺乏深度交流及总结。探究其原因，是因为低年级学生对于抽象概念的理解不足，仅能按照课本看到什么就回答什么，没办法把所有信息整合，得出动植物与人类的生活密切

相关的结论。所以传统的讲授式教学难以抓住学生的眼球，课堂气氛也比较平淡。

在《动植物》一课的实践中，创设不同的游戏情境：学生穿戴兔子、奶牛、棉花、木材等头饰进行角色扮演，并在“集市”中完成配对。如“奶牛”寻找“牛奶”，“棉花”寻找“衣服”，同时引导学生用生活化语言表达：“我是奶牛，我的牛奶可以做成奶酪！”“我是棉花，农民伯伯把我做成温暖的衣服！”这样的活动在后续单元总结中甚至还可以改变成科学剧来进行展演，一举多得。

游戏化情境使学生从“被动应答”转为“主动建构”，课堂观察显示，学生在角色扮演中平均发言次数明显提升，能准确关联多组动植物与生活物品的关系。通过创设情境，引导学生在游戏活动中发现科学规律，激发他们对科学的探究兴趣，促使其加强对科学知识的理解，提高其学科知识实际应用能力。

### (二) 丰富教学方式、提升课堂效率，在体验中转化

何为“深体验”？它是一种深度参与和全面感知的沉浸式学习方式，超越了传统教学中单纯的看、听、说模式，鼓励学生利用多种感官去全方位、深层次地感受课堂。

#### 1. 多感官体验

在科学活动中，教师要让学生有意识、有计划、有目的地观察。例如“探索薄荷”实践活动中，由于一年级的孩子缺乏相应的生活经验，也不具备系统的观察能力，在进行观察活动时，容易顾此失彼。因此指导学生选择合适的观察方法，按照一定的顺序，通过“看、摸、闻、思”四步（如表1所示），利用多种感官从不同角度去观察，感知植物特征。

表 1. 多感官维度观察法

感官维度	观察与发现
看：视觉观察	引导学生观察并比较薄荷叶片正反两面的色彩与纹路差异，发现“正面色深具光泽，背面色浅带绒毛”的特点。
摸：触觉感知	鼓励学生触摸叶片感受其质地，并通过揉搓体验汁液的释放，感知其“清凉”的物理特性。
闻：嗅觉体验	通过闻薄荷精油的气味，引导学生联想生活中的薄荷糖、风油精等物品，建立“植物气味”与“实用价值”之间的联系。
思：理性思考	组织讨论“薄荷还能做什么？”，激发学生结合生活经验，生成“泡茶、烹饪、入药”等多元化的认知。

## 2. 情感化联结

《科学课程标准》明确指出：小学科学课程的总体目标是培养学生的科学素养。确切来讲，此处所提及的科学素养，关注的是人的文化内涵与素养。所以，更应注重注入知识的人文价值，将知识与情感相联结。在《动植物》这一课中，引入“李时珍尝百草编写《本草纲目》”“屠呦呦提取青蒿素拯救生命”的视频案例，引导学生思考：“科学家为何要研究植物？”“植物对人类有何贡献？”通过故事化的叙事方式，学生不仅能理解植物的实用价值，更能体会到探索精神、生命关怀等情感要素，达成知识与价值观的同步建构。

深体验活动，不仅丰富了学生的学习和体验的方式，同时也提升了教与学的双重效率，帮助学生深刻理解了我们的生活与植物密不可分的关系。这种对知识的真理解和深体验，实现了知识的内化，完成了知识向素养的转化。

### （三）搭建评价桥梁、彰显生活美学，在迁移中转化

#### 1. 视频讲解，提升质效，生活实践更流畅

为了让学生更深入地理解并掌握拓染手帕这一传统工艺的制作精髓，本次实践采用“分步视频示范、分层任务设计”策略：录制“选材、构图、染色、固色”四步教学视频；分层实践：① 单色拓染② 图案设计③ 生活用品改造。在这些视频中学生们只需跟随视频的指引，便能直观地掌握拓染技巧，避免了传统教学中

因信息传递不畅而导致的误解与遗漏。

这种视频讲解的方式，使得学生在短时间内便能掌握复杂的制作流程。学生们将所学知识与生活实践紧密结合，不仅在家中尝试制作，还将作品带到了学校，与同学们分享交流，在实践中理解植物与我们的关系，也让知识在互动与实践得到了真正的应用与传承。

#### 2. 展示评价，提升素养，生活美学更彰显

当学生们掌握了拓染手帕的制作方法，小组分工合作完成作品后，我鼓励孩子们把自己的作品勇敢地展示出来，并精心布置到班级的植物角中。这一举措不仅为学生们提供了一个展示的舞台，更激发了他们的积极性和创造力。课后，还布置了“为家人制作拓染礼物”任务，拍摄“亲子拓染过程”短视频，在班级群分享。

学生在实践中展现出显著的迁移能力：有的小组用拓染手帕装饰图书角，提出“让植物住进书本”的创意；有的学生发现“不同季节的植物可以制作主题拓染，体现出对“植物与生活美学”的深度理解，实现从课堂知识到生活智慧的转化。

通过这一方法，学生们在掌握技能的同时，又将这一技能巧妙地应用到了美化生活环境的实践中。这种知识与生活的融合，不仅让学生们感受到了传统文化的魅力，更让他们在实践中迁移发散，体会学习的乐趣与价值，真正实现“在生活中学习，为生活而学习”。

### 三、反思与展望

在本次基于“明理课堂”理念的教学实践中，通过创设游戏情境、丰富体验方式以及搭建实践平台，有效推动了学生从知识理解到素养发展的进阶。在后续教学实践中，可以探索跨学科融合路径，如将科学课的“动植物认知”与美术课的“拓染艺术”、劳动课的“植物养护”整合设计，丰富学生的学习体验。

此外，还可以延伸课外实践场域，通过家庭植物日记、社区植物调研等活动，形成“课

堂、家庭、社会”的素养培育共同体，让科学学习真正走进学生的生活，实现从“学会知识”到“素养发展”的教育本真回归。

可见，明理课堂的核心在于，在引导学生掌握知识本身的基础上，更要让学生理解知识的内在逻辑与应用价值。通过“真理解”，达成对知识的深刻把握；通过“深体验”，使学生在参与和实践中感受科学的魅力，形成丰富的情感体验与深度认知；最终，通过“会迁移”，灵活运用所学知识解决新情境中的问题，实现知识的有效转化与创新应用。

## 基于多元融合的幼儿集体活动的设计与开展

### ——从京剧脸谱到川剧变脸

青浦区秀涓幼儿园 李欣磊

**【摘要】**在“我是中国人”主题下，幼儿开展《国粹京剧》集体活动，感受京剧魅力。探索京剧时，他们发现川剧“变脸”并产生浓厚兴趣与探究欲望。本文基于该主题，从幼儿兴趣点出发开展川剧变脸自主性探究，发展幼儿各领域经验，融合各领域达成一体化探究模式，促进幼儿多元发展、自主探究、合作学习、问题解决与思维创新等核心素养发展。

**【关键词】**多元领域；自主探究；幼儿发展

#### 一、主题背景

多元化活动是推动幼儿全面发展的重要途径。本项目立足幼儿园大班“我是中国人”主题中的京剧脸谱内容，核心目标为引导幼儿感受传统曲艺魅力，活动涉及社会、科学、艺术、语言等多元领域。此前幼儿已积累一定的京剧认知经验，为后续探索川剧变脸奠定了基础。在兴趣驱动下，幼儿通过信息收集、观察交流逐步认识变脸，进而围绕脸谱情绪、制作材料及变脸方法展开探究，整合美术、音乐、语言、科学等多领域经验，最终完成变脸表演活动。

#### 二、活动过程与内容实录

##### （一）自主调查川剧变脸，开展分享交流

在“我是中国人”主题活动中，幼儿对京剧产生浓厚兴趣，常哼唱《说唱脸谱》并模仿表演动作。一次活动中，暄暄佩戴两张脸谱面具，模仿“脸谱会变”的动作，引发其他幼儿纷纷模仿。集体分享时，琪琪提及暄暄“会变的脸谱”，暄暄随即分享自己在火锅店见过变脸表演的经历，其他幼儿也纷纷表示曾在不同场合见过变脸，坤坤补充道“妈妈说这是变脸，但变得太快看不清”。教师肯定幼儿的发现，鼓

励大家围绕“什么是变脸”开展自主调查，并组织次日进行分享交流。

思考：本次活动以幼儿兴趣为出发点，幼儿在京剧探究基础上尝试制作脸谱、模仿表演，部分幼儿因生活中接触变脸产生兴趣与模仿行为。集体分享与自主讨论过程中，幼儿通过多种方式记录观察与发现，有效发展了语言表达能力。

支持：教师鼓励幼儿围绕变脸开展调查，设计调查问卷，并在班级环境中布置“问题墙”，引导幼儿将探究疑问呈现其中，逐步推进调查活动。幼儿通过询问家长、网络搜索、阅读相关书籍等方式收集信息，教师利用空闲时间与幼儿共同观看川剧变脸视频，引导幼儿在调查与分享中主动提问、自主探究。

## （二）合作交流，制定小组任务与计划

经过前期调查，幼儿将川剧变脸相关发现以绘画形式呈现并布置于班级环境中。随后幼儿再次尝试制作脸谱面具，辰辰邀请坤坤合作表演，并提议制作脸谱后配合音乐完成“变脸”，但两人对“双人变脸”的具体形式产生困惑。表演过程中，幼儿通过交换脸谱模仿变脸动作，活动尾声时两人明确提出双人表演的疑问。教师组织集体讨论，暄暄表示“只见过单人变脸表演”，坤坤补充“想两人合作表演故事，但不知道怎么编排，也不清楚脸谱颜色、变化与剧情的关系”。教师进一步提问“脸谱颜色为何不同”，结合此前京剧脸谱的经验铺垫，幼儿提出“脸谱颜色与人物性格有关”的猜想。教师给予肯定后再次播放川剧变脸视频，引导幼儿观察演员动作与脸谱对应的人物性格。在此过程中，幼儿逐步了解川剧变脸的起源、变脸与人物心情及剧情的关联，随后分组协商表演内容，明确小组分工。

思考：合作与交流是提升幼儿探究能力的关键。活动中的沟通合作不仅能帮助幼儿获得社会交往技能、提高社会适应能力、建立良好

同伴关系，更能有效促进幼儿问题解决能力的发展。本次活动中，幼儿主动发现问题、思考解决方案并尝试实践，体现出一定的自主性与合作能力。

支持：幼儿对川剧变脸已有初步认识，但认知仍不够深入。表演过程中幼儿主动发现问题，并尝试通过合作讨论共同解决。教师顺着幼儿的问题进行引导，为幼儿留出充分的探索空间。

## （三）深度调查，组织现场观摩采访

幼儿围绕“脸谱颜色与人物性格、心情的关系”开展调查并分享结果，教师将相关内容展示于班级墙面。随后组织幼儿分组进行脸谱制作、舞台布置与剧本编排。首次表演时，因幼儿变脸速度较慢，小观众陆续离开；调整策略增加脸谱数量后，又出现脸谱被撕破导致表演中断的问题。活动后教师组织集体分享，辰辰提出“变脸慢”与“脸谱易破”的核心问题，幼儿提议“近距离观看变脸表演并采访演员”。教师鼓励幼儿与家长携带点读笔、记录纸、照相机等工具，前往火锅店观看变脸表演并进行采访。

思考：环境熏陶对人的影响具有深刻性、隐性与潜移默化的特点。舞台川剧变脸艺术对幼儿而言较为陌生，为帮助幼儿更深入、全面地认识变脸，需创设具有视觉冲击力与浓厚艺术氛围的环境。本次活动中，幼儿在表演互动中遇到的问题，是导致探究活动难以推进的关键因素。

支持：幼儿虽经前期调查对川剧变脸有一定了解，但对表演动作、道具使用仍存在疑问。为有效解决问题，教师鼓励幼儿通过实地考察、采访演员的方式自主探究，引导幼儿用纸张记录问题与猜想，近距离感受变脸的乐趣与魅力。

## （四）自主表现，收集制作印证猜想

周一分享时，辰辰提出“变脸脸谱不是纸质的，需要练习才能变快”，坤坤补充“变脸演

员会佩戴多张脸谱”，暄暄分享“变脸有多种方法”，小钰则具体介绍了“抹脸、吹脸、扯脸、气功变脸”四种方式。教师展示幼儿的发现，组织集体了解四种变脸方法，并鼓励幼儿收集材料进行模仿实践：辰辰小组用保鲜膜剪裁粘贴花纹尝试“抹脸”，鑫鑫小组用面具与碎纸屑探索“吹脸”，暄暄小组用布料与扭扭棒模仿“扯脸”。经过多次练习，幼儿最终成功完成变脸表演。

**思考：**调查结束后，幼儿回归道具制作环节，通过小组计划、商讨、材料收集、分工制作等过程，反复优化变脸表演。探究中幼儿不断观察、思考，基于自身视角发现问题并尝试解决，推动活动逐步深入。

**支持：**教师引导幼儿再次开展自主调查与分享交流，幼儿的每一次实践都为后续活动奠定基础、指明方向。幼儿在讨论中提出不同意见，并通过调查验证猜想；教师鼓励幼儿收集多样材料大胆尝试，过程中幼儿自由分配任务，部分负责制作道具，部分深入探究变脸技巧，教师则为幼儿提供展示舞台，助力活动成果呈现。

### （五）活动后续

#### 1. 探索不同变脸方式

活动结束后，教师引导幼儿讨论并尝试创新变脸方式。幼儿踊跃分享想法：“可以在脸谱后面贴小磁铁，变脸时用吸铁石吸走脸谱”“做一个插卡式脸谱，把画好的图案插在两块板中间，表演时抽走更换”。

#### 2. 制作配套服饰

完成脸谱制作后，幼儿提出“视频中变脸演员都穿了特色服饰”，随即收集旧衣物、布料等材料，分组商讨并制作斗篷、头饰等表演服饰与道具。

#### 3. 组织展示表演

幼儿提出向其他班级展示变脸表演的想法，教师表示支持并带领幼儿在园内观察场地，讨

论展示方案。回到教室后，幼儿决定在大厅布置脸谱与服饰作品，教师协助拍照与环境布置。表演前，幼儿自主搬运道具、制作邀请卡与门票，邀请其他班级幼儿观看。整个活动中，幼儿积极参与探索，合作解决问题，深度感受川剧变脸魅力，探究能力、合作能力、动手能力、艺术表现力与语言表达能力均得到提升，完成了从认识脸谱到独立表演的全过程，进一步加深了对国粹艺术的喜爱。

### 三、我的思考

#### （一）成效

##### 1. 基于兴趣，坚持思考与探索

川剧变脸对幼儿而言较为陌生，接触机会较少。教师通过问题驱动激发幼儿的好奇心与探究欲，引导幼儿持续、深度开展调查与探索，符合“对感兴趣的事物能积极主动学习”的发展目标。整个项目中，幼儿在每次活动后能结合实际现象主动发现问题、交流思考，从“什么是变脸？”“变脸的脸谱代表什么？”“变脸需要哪些材料？”等问题逐步聚焦核心疑问“怎么样才能完成变脸？”，在自主探索与互动交流中不断深入，通过问题发现与合作解决逐步提升自主学习能力，探究内容呈递进式深化，幼儿能围绕核心问题思考多元解决方案，在反复尝试中实现多元发展，融合各领域经验。

##### 2. 分享交流，强化沟通与合作

通过小组交流、集体分享等机会展示想法、表达不同意见；小组合作收集信息了解变脸，集体分享时提出个性化观点，共同制定采访变脸演员的计划……每一次沟通合作都在潜移默化中培养幼儿的协商能力、倾听习惯与表达勇气，推动合作能力逐步提升。幼儿从个体探索过渡到小组合作，在过程中学会制定计划、交流讨论，能总结问题并按计划实施行动。

##### 3. 多元融合，持续性深度学习

主动性是幼儿持续探索的核心动力。本次活动中，幼儿并非单一发展某一领域经验，而是将社会、科学、艺术、语言等领域经验有机融合，在探究中深入认识川剧变脸，感受中国传统艺术的魅力，实现持续性深度学习。

## （二）反思

### 1. 问题引导，鼓励探索

在幼儿眼中，川剧变脸不仅是一种表演，更是充满趣味的游戏。德国教育家第斯多惠曾提出：“教学的艺术不在于传授本领，而在于激励、唤醒和鼓舞。”探索过程中，教师与幼儿共同学习、探究，深刻认识到活动设计需立足幼儿兴趣，将好奇心转化为实际行动。教学中不能以“灌输”的方式强制传递知识，只有让幼儿感受到活动的趣味性，才能激发其探究欲望，推动深度学习。

### 2. 适度辅助，创设环境

在活动过程中，教师引导幼儿开展深度学习，幼儿通过自主调查、分享交流、尝试体验、发现问题、分析问题、解决问题等一系列环节，逐步激发对川剧变脸的兴趣并深化探究。我们需重视活动中的开放性问题的组织，组织幼儿进行思

考与实践，引导他们在深度学习的框架下循序渐进地推动活动开展。教师在活动中扮演引导者角色，通过适度干预为探究“推波助澜”；同时，为帮助幼儿更深入、广泛地认识川剧变脸，教师创设了视觉冲击力强、富有浓厚川剧变脸艺术氛围的环境，鼓励幼儿以实地考察、采访等方式解答心中疑问——在纸上记录问题与猜想，近距离感受变脸的乐趣与魅力。此外，活动融合多元领域经验，让幼儿在尝试过程中持续激发探究欲。

### 参考文献：

- [1] 李建君. 区角儿童智慧的天地[M]. 上海: 上海社会科学院出版社, 2005.
- [2] 林丽萍. 多元观察,多样指导——大班幼儿个别化学习活动中教师的观察与指导研究[J]. 幼儿教育研究, 2016, (03): 46-47.
- [3] 邱志华. 3SE 幼儿园项目式学习课程框架建构——以项目式学习课程《花儿朵朵》为例[J]. 现代教育, 2020, (01): 20-22.
- [4] 卓玉玲. 让幼儿在自主探究中学习——以大班项目式水区游戏《有趣的喷泉》指导策略为例[J]. 家长, 2020, (36): 183-184.

# 植趣润心：大班幼儿劳动素养培养的探索与实践

青浦区鹿鸣幼儿园 朱 玥

**【摘要】**本研究针对幼儿园种植活动幼儿参与度低、教育价值不足等问题，以“半分责任田”为载体，开展大班幼儿劳动素养培养的实践探索。通过构建“责任划分—任务认领—小组合作—收获分享”的实施框架，融入准备、种植、管理、收获全流程及多元评价。结果表明，该模式有效提升了幼儿的劳动兴趣、知识与技能、合作与解决问题的能力，促进了其劳动素养的全面发展，同时推动了教师角色转变。

**【关键词】**种植体验活动；大班幼儿；劳动素养

## 一、活动背景

劳动素养作为幼儿全面发展的重要组成部分，对幼儿形成良好行为习惯、责任意识与实践能力具有奠基性作用。《关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》明确指出：“劳动教育是国民教育体系的重要内容，是学生成长的必要途径。”幼儿阶段作为劳动启蒙的关键期，其劳动情感、态度与基本能力的培养，对其终身发展具有深远意义。幼儿园虽通过种植、自理等活动帮助幼儿理解劳动价值，但在实践中仍面临活动设计浅表化、缺乏持续责任与深度探究，以及教师侧重于技能传授而未能与责任感、坚持性等素养目标系统融合等困境。为此，本研究以“半分责任田”为载体，尝试构建一种浸润式、系统化的劳动教育实践模式，旨在通过真实情境中的持续责任与完整体验，扎实促进幼儿劳动素养的整体发展。

## 二、活动目标

1. 通过“半分责任田”（将种植空间按幼儿能力划分的责任区域），由幼儿认领并承担从准备到收获的全过程管理，以培养其责任意识、自主管理及合作能力。

2. 种植体验活动转换为以幼儿为主体，强调幼儿在直接操作、持续观察、合作解决问题中积累经验，促进其劳作知识、技能与情感的整合发展。

3. 教师角色从主导者转变为支持者与引导者，通过赋权幼儿、提供探究支架、建立责任制度等策略，推动幼儿在真实情境中主动学习。

## 三、过程与思考

本活动以虞永平教授“全收获”理念为引领，幼儿在自主决策、亲身体验、持续观察与收获探究的全过程中，始终作为问题的发现者、行动的决策者与经验的建构者。活动紧密围绕“半分责任田”中生成的真实问题与幼儿兴趣展开，切实推动了其劳动素养的整体性发展。

### （一）准备环节：赋权幼儿，确立主体地位

准备环节的核心是“赋权”，即把种植活动的决策权、规划权交还给幼儿，激发其“我要做”的内在动机。教师在此过程中退位为支持者，通过提问、倾听、提供资源等方式，帮助幼儿形成清晰的劳动目标与计划。

#### 1. 自主商定种植内容，在协商中建立选择标准

在“半分责任田”划分后，各小组于“鹿鸣有约”议事厅共同商议种植内容（如图1所示）。教师不预设结果，鼓励幼儿表达想法、倾听同伴、协商共识。讨论中，幼儿自然考虑到植物生长周期、安全性、季节适应性与操作可行性等因素，逐步形成选择标准，真正实现“我的土地我做主”。



图1.“种什么”投票图

#### 2. 合作制定种植计划，发展前瞻思维与规划能力

明确“怎么种”是激发幼儿探究兴趣、引导幼儿主动思考的关键。植物生长对光照、温度等条件各有要求，这促使幼儿在种植前主动通过询问家长、查阅绘本、观看视频等方式收集信息，并合作制订种植计划。这一过程不仅深化了幼儿对植物生长条件的理解，也逐步培养了做事有计划、讲方法的良好习惯。

### （二）播种（移栽）环节

《指南》强调通过观察、比较、操作等途径培养幼儿的探究与解决问题能力。在播种环节，

幼儿亲身参与，学习播种方法与工具使用。在与同伴共同承担任务的过程中，他们坚持动手、协调分工，展现出良好的劳动合作与主动探究的行为品质。

### 1. 在合作播种中，学习技能与调整方法

播种活动为幼儿创造了真实而又充满挑战的劳作机会。幼儿亲自参与其中，与同伴共同商讨分工、协调配合，完成劳作任务，如松土、挖坑、撒种、覆土等（如图2所示）。在合作中，他们学会表达想法、倾听同伴意见、尝试统一做法，共同面对困惑等。正是在这种真实的沟通、妥协与配合中，幼儿的社会交往与协作能力获得了有效的提升。



图2. 幼儿合作播种图

### 2. 在主动探究中，深化认识与优化路径

播种环节不仅是种植活动的起点，更是引发幼儿主动探究的关键。教师不直接示范方法，而是支持幼儿围绕播种中自然生成的问题进行大胆猜想、尝试不同方法，并通过亲身操作验证。这一过程将播种从单纯学习技能，转化为“发现问题—分析尝试—解决问题”的完整探究，有效发展了幼儿解决问题的能力。

### （三）管理环节

管理环节是幼儿持续体验生命成长、自主发现问题并尝试解决的关键阶段。通过自制值日表，幼儿明确分工，承担浇水、观察等责任。他们运用绘画、符号等多种方式记录植物变化，在发现异常时主动探讨原因、尝试解决。持续的责任实践让幼儿建立起对“自己田地”的归属感与关爱心。

1. 运用多种观察记录，关注植物生长变化  
观察是幼儿认识自然的重要途径，记录则有助于巩固经验、形成完整认知。《指南》强调应有意识地引导幼儿观察，并学习用绘画、标本、照相等方式记录发现（如图3所示）。因此，我们引导幼儿学习比较观察、系统观察等方法，了解植物生长规律，支持他们运用多种形式进行记录，从而学会准确、连贯地表达自己的观察与思考。

### 2. 建立分工负责制度，共担管理职责

为将管理责任落到实处，我们通过创设图文结合的“值日表”，将抽象的“责任”概念转化为幼儿可理解、可执行的日常行动。该制度以“责任田”小组为单位，明确了从浇水、施肥到观察、记录的每一项任务，并将具体职责精准分配到个人，实现了“人人有责、日日有序”的常态化管理。



图3. 幼儿用绘画的方式记录

### （四）收获环节：分享延伸，在成果转化中升华价值

收获环节是幼儿最期待的时刻，既是对劳动的成果检验，也承载着多重教育价值。幼儿自主探索采摘方法，在分享中懂得珍惜劳动成果；更以收获的果实为材料，开展测量、比较、分类等探究，深入认识其特征，共同决定用途。这一过程让幼儿在真实体验中理解劳动的意义，感受付出带来的喜悦与成长。

### 1. 巧用收获工具，珍惜劳动成果

收获活动让幼儿在体验劳动回报的同时，学习根据果实特性选择并运用工具，在实践中

认识工具的作用，甚至创新方法。当他们亲手采摘、清洗并分享果实时（如图4所示），不仅感受到强烈的成就感，也真正懂得了珍惜与爱护劳动成果的意义。



图4. 幼儿一同分享果实

## 2. 延伸探究活动，生发科学智慧

收获活动是幼儿开展探究学习的重要契机。亲手采摘的果实激发他们对特征与成因的好奇。幼儿将作物转化为探究材料，开展创意、测量、分类等活动，在操作中感知大小、形状等属性。这些实践引导幼儿从“看到”到“看懂”、从“操作”到“理解”，让探究学习真正植根于真实的感知体验中。

## 四、迁移与运用：

在持续实践中，“半分责任田”模式不仅促进了幼儿劳动素养的提升与教师理念的转变，更形成了一条可操作、可生长的劳动教育路径。其有效性及内在的教育逻辑，使其具备向更广泛情境迁移、在更深层次运用的价值。

### （一）提升“半分责任田”种植体验活动中幼儿的劳作素养

在“半分责任田”种植活动中，劳动情感、

习惯与认知三者相互依存，共同构成幼儿劳动素养的整体。劳动习惯是基础，劳动认知是获取经验的关键途径，劳动情感则是持续发展的内在动力。尽管实践仅两年，该活动已显著促进了大班幼儿劳动素养的全面提升。

### （二）转变“半分责任田”种植体验活动中教师的教育理念

在“半分责任田”实践中，教师教育理念的转变对课程改革与育人目标的实现具有重要意义。我们认识到，传统种植活动常由教师预设，限制了幼儿的探索空间，使自然资源仅停留于观赏。为此，我们切实将活动主体交还给幼儿，支持其自主探索，并在真实情境中敏锐捕捉教育契机，推动幼儿在劳动中实现有意义的学习与成长。

### 参考文献：

- [1] 陈丽香. 开展幼儿园种植活动的策略[J]. 幼儿教育研究. 2021(04): 53-55.
- [2] 李季湄, 冯晓霞. 3—6岁儿童学习与发展指南解读[M]. 北京: 人民教育出版社, 2013.
- [3] 吕秀云. 基于生态学视野的幼儿园绿色种植课程研究[D]. 山东师范大学, 2017.
- [4] 上海市教育委员会. 上海市学前教育课程指南[M]. 上海: 上海教育出版社, 2004.
- [5] 虞永平. 用“全收获”的理念开展幼儿园种植活动[J]. 幼儿教育, 2017.
- [6] 张春美. 种植地中幼儿种植活动的行为观察研究[D]. 南京师范大学, 2013.

# 五育融合视角下高中体育与健康教学评价的优化路径与实践探索

青浦区协和双语学校 马俊

## 一、问题缘起：现实困境与研究契机

运动技能学习遵循生疏期、改进提高期、动力定型期的渐进发展规律，这一规律决定了体育教学评价必须兼顾阶段性与发展性。然而笔者调研发现，当前高中体育教学评价普遍存在重终点轻过程、重统一轻差异突出问题：多数教师忽视技能形成的阶段性特征，仅以最终技术动作完成度作为核心评分依据，将评价简化为技能等级赋值，既无法精准捕捉学生的学习进阶轨迹，也难以兼顾不同基础学生的个性化发展需求。这种单一化评价模式，本质上割裂了体育教学与全人培养的内在关联，与新时代体育教育“健康第一、全面发展”的核心理念相背离。五育融合是对五育并举的深化与发展，五育并举强调德智体美劳各育的同等重要地位，解决的是“有没有”的问题；而五育融合则关注各育之间的有机渗透与协同共生，解决的是“好不好”的问题。在体育学科中，五育融合体现为：以体育德——通过运动规则与竞赛精神培育品德修养；以体启智——通过战术学习与问题解决发展思维能力；以体塑美——通过动作规范与运动艺术提升审美素养；以体促劳——通过器材管理与场地维护强化劳动意识，这种融合不是简单的要素叠加，而是各育在体育教学情境中的自然生发与深度整合。

2020年中共中央、国务院印发的《深化新

时代教育评价改革总体方案》明确提出“完善德育评价、强化体育评价、改进美育评价、加强劳动教育评价”的四维要求，为五育融合视角下的学科评价改革提供了根本遵循。五育融合并非简单的要素叠加，而是强调德育、智育、体育、美育、劳动教育的有机渗透与协同共生，尊重学生发展的阶段性与差异性，实现以体育德、以体启智、以体塑美、以体促劳的综合育人价值。当前学界关于五育融合的研究多聚焦宏观教育层面，针对中学体育与健康学科的专项评价融合实践研究尚处于探索阶段，缺乏优化路径与实践探索。基于此，本文结合一线教学实践经验，系统探索五育融合视角下高中体育与健康课堂教学评价的优化与实施，为落实课程标准要求、提升学生核心素养提供实践支撑。

## 二、体育教学评价的优化方向：过程维度与内容维度的双重转型

过程性评价侧重对学习过程的即时观察与反馈；形成性评价强调通过阶段性诊断促进学习改进；表现性评价关注学生在真实情境中的综合表现能力。本文提出的全过程融合评价并非三者的简单叠加，而是以技能发展规律为主线，将三类评价有机整合的系统性评价模式——在生疏期侧重过程性评价，在改进提高期侧重形成性评价，在动力定型期侧重表现性评价，形成诊断、反馈、验证的完整流程。

### (一) 单一结果性评价到全过程融合评价的建构

体育教学评价的核心功能在于以评促学、以评促教，其价值的充分实现离不开对教学过程的全维度覆盖与动态化反馈。相较于传统结果性评价的静态固化特征，全过程融合评价更强调遵循技能发展规律，将评价环节深度嵌入技能形成的各个阶段，通过过程性诊断、形成性反馈、表现性验证的闭环设计，实现评价与教学的深度协同。具体而言，体育教学评价的导向、调节、激励、改进四大功能，需通过全过程评价的实施得以充分释放：导向功能直指五育融合的育人目标，通过明确阶段性评价指标引导学生全面发展；调节功能依托动态评价反馈，助力学生及时优化学习方法与训练强度；激励功能聚焦进步幅度而非绝对水平，有效激发不同基础学生的学习潜能；改进功能则为教师调整教学策略、优化课程设计提供精准的数据支撑与决策依据。

以篮球基本技能教学为例，全过程融合评价可按技能发展三阶段构建分层评价体系：

在技能生疏期，采用观察记录+个性化反馈为主的过程性评价模式，重点关注学生的学习态度、动作规范性雏形及安全意识，通过《技能入门阶段评价表》（如表1所示）系统记录传球动作稳定性、运球重心控制等基础指标，按照A（优秀）B（良好）C（合格）D（待改进）等级评价，针对投篮姿势不标准等共性问题开展集中指导，针对左利手学生运球协调等个性问题开展一对一精准辅导；在改进提高期，实施定期测试+小组互评的形成性评价，设定技能提升幅度、团队配合度等核心指标，通过30秒连续运球、多人传切配合等实操测试项目，结合小组内同伴互评的客观反馈，帮助学生精准定位技能改进方向；在动力定型期，采用综合展示+实战检验的表现性评价，通过篮球技能综合测试（涵盖投篮命中率、战术执行度等核心维度）与班级友谊赛实战表现相结合的方式，构建教师、同伴、裁判多元评价主体，既关注技术动作的定型质量，也重视学生在比赛中展现的规则意识、团队协作等综合素养。

表1. 篮球技能入门阶段过程性评价表

评价维度	评价指标	观测要点	评价方式	评价等级	五育对应
学习态度	出勤与参与度	准时出勤、主动练习、克服困难	教师观察记录		德育
动作规范	运球基本姿势	重心降低、非运球手护球、目视前方	技能录像分析		体育
安全意识	自我保护与保护他人	避免冲撞、器材正确使用	情境观察		德育
进步幅度	技能改进情况	与初始水平对比的改善程度	档案袋记录		智育
协作表现	小组互助行为	主动分享经验、帮助同伴纠错	同伴互评		德育+美育

这种分层递进的全过程评价模式，有效实现了评价伴随学习、反馈推动成长的良性循环：学生能够通过阶段性评价清晰感知自身进步轨迹，显著增强学习获得感；教师则可依托全流程评价数据，精准把握班级整体学情与个体差异，为个性化教学实施提供科学依据，最终实现学生技能提升与素养发展的同步推进。

### (二) 单一学科评价到五育融合评价的突破

五育融合视角下的体育教学评价，突破了体育评价仅聚焦运动技能的学科局限，强调以全人发展为核心，构建涵盖德、智、体、美、劳的多维度评价体系。体育学科的育人价值不仅体现为增强体质、掌握技能，更在于通过运动实践渗透德育规范、启迪智育思维、培育美

育素养、强化劳动意识。因此，体育教学评价需彻底摒弃唯技能、唯分数的单一导向，将五育融合要求转化为具体可测的评价指标，实现对学生综合素质的全面考量与科学评判。

在实践层面，五育融合评价需依托动态档案+多元主体的核心实施：一方面，建立班级体育课堂教学动态档案，系统记录学生在不同教学阶段的技能发展、品德表现、合作能力等关键信息，通过纵向对比清晰展现学生的成长轨迹，避免以单次评价结果片面定论；另一方面，构建教师评价+同伴评价+自我反思的多元评价主体体系，教师侧重专业技能与育人目标达成度评价，同伴侧重合作过程与团队表现的客观反馈，学生通过自我反思实现学习认知的自我提升与迭代。同时，针对不同层级学生设计差异化评价标准，基础薄弱学生设定进步达标的基础目标，为学有余力学生设定技能拓展+素养提升的挑战目标，确保每个学生都能在评价中获得成长动力与发展空间。

仍以篮球教学为例，五育融合评价的多维度指标可具体拆解为：德育维度聚焦比赛中的规则意识、尊重裁判与对手的体育品德、团队协作中的责任担当；智育维度考察对篮球战术的理解深度与执行效能、比赛中临场应变的思维灵活性；体育维度聚焦技能掌握的熟练度与稳定性、体能水平的提升幅度；美育维度评价运动动作的协调性、节奏感，以及团队配合中展现的协作美；劳育维度则通过课后器材整理、运动场地维护等实践活动，考察学生的劳动意识与责任担当。这种多维度评价模式，将单一的技能评价拓展为全面的素养评价，真正践行了体育教学全面育人的核心目标。

### 三、五育融合视角下体育教学评价的实施

#### （一）塑造“双角色”定位，构建平等协同的师生关系

五育融合评价要求体育教师实现从技能传授者到素养培育者的角色转型，具体体现为三

重能力重构：一是课程开发能力——能够将五育目标转化为可操作的课时教学目标，设计融合性学习任务；二是评价实施能力——熟练运用观察、记录、反馈等评价技术，精准把握学生素养发展状况；三是育人引导能力——善于捕捉教学中的教育契机，通过即时性评价语言引导学生品德养成。例如，在发现学生为取胜而犯规时，具备素养培育者意识的教师不会简单判罚了事，而是暂停比赛组织讨论：这个犯规帮助我们赢得了分数，但失去了什么？通过评价性对话引导学生反思规则意识与体育精神。

平等协同的师生关系是评价实施的重要保障。教师需以民主平等的态度对待每一位学生，尊重学生的个体差异与学习节奏，通过精准激励+个性化反馈的评价方式，增强学生的学习自信心与课堂归属感。例如，在篮球比赛评价中，对于技能水平较弱但积极参与协作的学生，重点肯定其团队精神与参与态度；对于技能突出但忽视配合的学生，则针对性引导其理解团队胜利高于个人表现的体育理念。同时，教师需以自身的专业素养与体育品德为学生树立榜样，通过规范的动作示范、公正的评价态度、积极的运动精神，潜移默化地影响学生的品德养成与素养提升。

#### （二）构建家校协同机制，营造全环境育人氛围

五育融合的体育教育并非学校单方面的责任，需构建家校协同机制，凝聚教育合力。学校应主动向家长传递全面教育观，引导家长破除体育仅是课外活动的认知误区，关注学生在体育学习中的素养发展而非仅聚焦技能分数；通过家长会、体育教学开放日、学生体育成长档案分享等多元形式，让家长深入了解五育融合体育教学的目标与实践，争取家长的理解与支持。

在家校协同实践中，可通过家校体育任务联动的方式，强化五育融合的育人效果：例如，布置家庭体育劳动实践任务，要求学生与家长共同完成运动器材整理、家庭运动场地清理等

劳动活动，培育劳动意识；鼓励家长深度参与学生的体育学习过程，如陪同完成课后体育锻炼、记录学生的进步轨迹，通过亲子互动增强学生的体育学习兴趣。同时，班主任与体育教师需建立协同机制，在班级管理中营造五育融合氛围，将体育教学中的素养评价与班级德育评价、综合素质评价有机衔接，构建全方位、全流程的育人体系。

### **（三）德育与智育的渗透：以体育为载体，强化素养养成**

德育渗透需贯穿体育教学全过程，重点聚焦规则意识、团队精神、责任担当等核心素养的培养。在各运动项目单元的开篇课时，通过视频教学、典型案例等方式，解读项目规则渊源与体育精神内核，引导学生树立尊重规则、尊重对手、尊重裁判的体育品德；在技能练习与比赛过程中，通过即时评价与针对性引导，纠正学生的不规范行为，强化团队协作意识。例如，在篮球大单元教学中，通过战术配合失误分析会，引导学生深刻理解个人服从团队的协作理念，培育责任担当精神。

智育渗透则需将思维训练融入技能教学，通过动作原理讲解+战术逻辑分析+问题解决实践的闭环模式，提升学生的逻辑认知与问题解决能力。例如，在篮球教学中，引导学生深度分析传切配合的时机选择、防守战术的针对性调整等核心问题，通过填写《战术执行分析表》，系统培养学生的逻辑思维与问题解决能力；在技能学习过程中，鼓励学生总结动作要领、分享学习心得，通过同伴交流与教师点拨，深化对运动原理的理解，实现以体启智的育人目标。

### **（四）美育与劳育的融合：以体育为纽带，提升综合素养**

美育渗透需超越动作好看的表层认知，深入挖掘体育运动的审美内涵。具体可从三个层面展开：形式美层面，引导学生感受运动动作的协调性、节奏感与力量感，如篮球投篮的弧线、跳

远的腾空姿态；精神美层面，通过体育竞赛中的拼搏精神、团队协作展现的人格魅力，培育学生的审美情感；文化美层面，在民族传统体育项目（太极拳、舞龙舞狮等）中体验中华体育文化的美学特质。评价方式上，可采用运动美学日志，要求学生用文字或影像记录运动中发现的美的瞬间，培养审美感知与表达能力。

劳育融合需避免为劳动而劳动的形式主义，强调劳动意识与体育素养的内在关联。具体实施包括：器材管理责任制——将器材领取、检查、归还纳入评价，培养学生的责任意识与规范意识；场地维护参与制——组织学生参与运动场地清洁、器材保养，体验劳动的艰辛与价值；赛事服务实践制——在运动会、体育节中设置学生裁判、志愿者岗位，通过服务性劳动培育奉献精神。例如，篮球单元教学结束后，安排学生分组负责器材室整理，评价标准包括器材分类准确性、损坏器材报告及时性、器材摆放规范性等，将劳动素养纳入体育学习评价体系。这种以体促劳的融合方式，既增强学生的身体素质，又强化劳动教育的育人效果，实现五育要素的协同共生。

## **四、结语**

新时代体育教育的核心使命是培养“身心健康、全面发展”的时代新人，五育融合视角下的体育教学评价改革是践行这一使命的关键路径。本文提出的“双重优化”评价与实践，核心要义在于打破传统体育评价的单一化壁垒，实现评价从“技能导向”向“素养导向”的深度转变，从“结果本位”向“过程本位”的全面升级，体育教师作为改革的核心实施主体，需主动转变教育理念，强化五育融合意识，通过角色转型、师生关系优化、家校协同构建等实践举措，将五育融合要求全面融入教学评价全过程。

未来体育教学评价应进一步强化评价的科学性与可操作性，完善多维度评价指标体系，丰富评价工具与实施方法；同时，需加强五育

融合体育教学评价的校本研究与实践探索，总结可复制、可推广的实践经验。唯有如此，才能充分释放体育学科的跨领域育人价值，为培养担当民族复兴大任的时代新人提供有力支撑。

#### 参考文献：

[1] 中华人民共和国教育部. 义务教育体育与健康课程标准（2022年版）[M]. 北京：北京师范大学出版社，2022.

[2] 中华人民共和国教育部. 普通高中体育

与健康课程标准（2017年版2020年修订）[M]. 北京：人民教育出版社，2020.

[3] 教育学编委会. 教育学[M]. 沈阳：辽宁大学出版社，2008.

[4] 石中英，董玉雪，仇梦真. 从“五育并举”到“五育融合”：内涵、合理性与实现路径[J]. 中国教育学刊，2024（2）：1-8.

[5] 杨苏琦，陆国田. 新课标下五育融合引领跨学科主题体育教学的现实作用与未来路向[C]. 天津：第十三届全国体育科学大会，2023.

# 建构主义理论下小班集体教学创新的实践研究

## ——以《虎头鞋》 文化传承教学为例

青浦朵朵幼儿园 陈禹彤 茆咏梅

### 一、问题的提出

教育部办公厅2023年印发的基础教育领域教学改革核心文件《基础教育课程教学改革深化行动方案》中明确提出，要“变革教与学方式，尊重学生主体地位，发挥教师主导作用，注重启发式、互动式、探究式教学，克服单纯教师讲学生听、教知识学知识等现象”。对于幼儿园而言，该要求直指传统集体教学中“填鸭式”“单向灌输”的弊端，教师多以知识传授者的身份主导集体教学活动，将预设的知识内容直接传递给幼儿，而幼儿则处于被动接收的状态，缺乏自主探索、动手操作和同伴互动的机会。这种教学模式既违背了小班幼儿具体形象思维的认知特点，也难以激发幼儿的学习内驱力，导致幼儿对知识的掌握仅停留在表面，无法实现知识的主动建构，更难以培养幼儿的观察能力、动手能力和创新思维。

《中华人民共和国学前教育法》中也明确指

出：“学前教育需落实立德树人根本任务，继承和弘扬中华优秀传统文化，为幼儿奠定全面发展的基础。”如何创新幼儿园教学的同时有效传承中华优秀传统文化，并促进幼儿的主动学习与全面发展，也成为一个重要议题。传统的文化教学模式常常以教师单向灌输为主，幼儿则是被动接受有关文化节俗、传统手工艺品的知识，这种方式不仅难以激发幼儿的内驱力，更无法支持幼儿主动建构对文化深层次的理解。

建构主义理论指出：“学习是学习者在与环境互动中主动建构意义的过程。”建构主义认为，知识不是被动接收的，而是个体在已有经验基础上，通过与外部世界的相互作用而主动建构的。因此，幼儿园的文化传承教学不应停留在符号和故事的表面传递，而应转变为创设丰富的、可探索的情境，引导幼儿在“做中学”“玩中学”，通过亲身体验、社会互动和问题解决，自主建构对“虎头鞋”等文化符号的认知、

情感和价值认同。基于上述分析，本研究提出核心问题：如何在建构主义理论指导下，创新设计实施小班集体教学活动，从而有效促进幼儿的主动知识建构与综合能力的发展？

## 二、教学设计与分析

建构主义理论的核心内涵与小班幼儿的认知发展特点、学习基础高度契合，是小班集体教学创新的重要理论依据，本次小班《虎头鞋》文化传承系列集体教学活动的设计，始终以建构主义的核心教学理念为指引，结合小班幼儿的学情特点进行教学环节的规划与教学策略的选择。

### （一）理论框架：建构主义核心原则指引

从小班幼儿的学情特点和学习基础来看，3-4岁的小班幼儿已具备一定的生活经验和感知能力，能够通过视觉、触觉、听觉等多种感官感知外界事物的特征，对色彩鲜艳、造型独特的物品具有强烈的好奇心和探索欲，这是幼儿开展《虎头鞋》文化学习的重要基础。但小班幼儿的抽象思维能力尚未发展，无法理解抽象的文化概念和寓意，且注意力持续时间较短，自我表达能力和协作能力仍处于初步发展阶段，这就要求教学中需紧扣建构主义的核心要求，创设与“虎头鞋”相关的真实、有趣的学习情境，依托儿歌、实

物、启发性提问等为幼儿搭建适宜的认知支架，帮助幼儿跨越“最近发展区”，同时通过小组讨论、角色扮演、家园合作等形式促进同伴及亲子间的互动与学习，多维度鼓励幼儿通过提问、探索、操作等方式主动发现问题、建构知识，让幼儿在教师的专业引导、同伴的友好陪伴中，借助具体、直观的学习材料和轻松、愉悦的学习氛围开展虎头鞋文化学习活动。

### （二）资源挖掘：聚焦虎头鞋文化核心价值

虎头鞋作为中华优秀传统文化的代表性手工艺品，承载着驱邪避灾、祈福安康的美好寓意，其色彩鲜艳的图案、独特的造型和精湛的工艺，既符合小班幼儿的审美特点，又蕴含丰富的教育元素。通过教师研讨、走访民间手艺人、收集亲子问卷等方式，我们梳理出虎头鞋的核心教育资源：材质与工艺（布料、针线、刺绣技巧）、文化寓意（吉祥祝福）、民俗内涵（传统育儿习俗），为教学活动设计提供坚实的文化支撑。

### （三）活动设计：三阶递进式教学实施

结合建构主义理论框架与虎头鞋文化资源，我们将教学活动设计为“感知与探索”“体验与创作”“分享与传承”三个递进环节（如表1所示），每个环节均围绕“幼儿主动建构”核心展开：

表1. 教学设计

教学环节	教学策略与活动	建构主义理论依据	预期效果
感知与探索	1. 互动式提问：“这双鞋子有什么特别？像什么？” 2. 实物观察与触摸：提供真实虎头鞋，引导幼儿多感官感知。	主动建构 & 情境创设：通过开放性问题 and 真实情境激发幼儿已有经验，驱动其主动探究的欲望。	幼儿对虎头鞋产生浓厚兴趣，主动观察其特征，并提出自己的想法和问题。
体验与创作	1. 儿歌支架：教唱童谣《虎头鞋》，降低理解难度。 2. 动手操作：提供材料，引导幼儿设计、制作简易虎头鞋。 3. 角色扮演：表演虎头鞋相关故事。	支架支持 & 主动建构：儿歌作为认知支架，动手操作和角色扮演将抽象知识转化为具体体验，幼儿在“做”中建构理解。	幼儿在实践中理解虎头鞋的制作过程和文化寓意，发展动手能力、想象力和情感表达能力。
分享与传承	1. 家校社协同：邀请家长、社区手艺人参与活动。 2. 作品展示与分享：幼儿介绍自己的作品和想法。	社会协作：学习不仅是个人行为，更是在社会文化背景下的互动过程。家园社合力构建了丰富的学习共同体。	幼儿的成就感到满足，学习成果在更广泛的社群中得到认可，初步形成文化传承的意识。

**1. 感知与探索：**幼儿通过多感官体验，初步感知虎头鞋的外形特征、材质特点，激发幼儿对虎头鞋的探索欲望和学习兴趣。在建构主义学习理论的指导下，《虎头鞋》活动中教师巧妙地构建了互动式提问与反馈机制。如在展示虎鞋时，教师并未直接介绍，而是提问：“小朋友们，你们觉得这双虎鞋上的花纹好看吗？为什么？”这样的提问激发了幼儿的好奇心，促使他们主动观察思考。随后，教师进一步引导：“想不想知道这双虎鞋是怎么做出来的？”从而将幼儿的注意力引向虎鞋的制作探索。同时，教师通过生动的语言以及多样化的反馈机制，营造了轻松愉悦的学习氛围。如在小朋友回答之后反馈，“你回答得真好，真聪明！”并配以点头、微笑、鼓掌等肢体语言，以及小贴纸、小奖品等物质奖励，让幼儿感受到被认可和赞赏，帮助幼儿建立自信心和成功感。

**2. 体验与创作：**幼儿在动手操作和角色扮演中，深入理解虎头鞋的制作过程和文化寓意，发展动手能力、想象力和情感表达能力。结合建构主义的支架支持和主动建构原则，教师为幼儿提供适宜的认知支架和操作材料，将抽象的虎头鞋文化知识转化为具体、可操作的实践活动。教师通过虎头鞋的实物展示，让幼儿在触摸材质、观察花纹、讨论特征的活动过程中

获得直观经验；而在动手制作环节教师也给予幼儿充分的自主选择空间，支持其个性化创作，真正实现“做中学”。

**3. 分享与传承：**幼儿在作品分享和家校社协同活动中，获得成就感和自信心，初步形成文化遗产的意识，让虎头鞋文化在集体互动中得到传承和弘扬。为深化目标，在延伸环节教师邀请家长和社区手艺人共同参与“虎头鞋文化分享会”。手艺人对幼儿和家长现场展示传统工艺，家长则与幼儿一起进行亲子创作。此外，教师还组织幼儿将作品送给幼儿园的哥哥姐姐，在赠送中传递美好寓意。通过与不同社会角色的互动，幼儿的学习成果得到广泛认可，对文化的理解也更加深入。结合建构主义的社会协作原则，构建幼儿园、家庭、社区三位一体的教学格局，让学习不仅成为幼儿的个人行为，更成为社会文化背景下的互动过程，家园社合力为幼儿构建丰富的学习共同体，让传统文化的传承在真实的社会关系中自然发生。

### 三、实施与效果

在活动实施过程中，教师始终扮演着引导者和支持者的角色，关注幼儿的反应，并适时提供帮助。与传统的灌输模式相比，本次建构主义引领下的教学活动在幼儿发展方面取得了更优的效果。（如表2所示）

表 2. 效果评估表

评估维度	传统灌输式教学	建构主义教学（本案例）
幼儿角色	被动的知识接收者	主动的知识建构者、探索者
知识掌握	记忆零散的、表达的事实（如：虎头鞋的样子）	形成结构化的、有意义的理解（如：虎头鞋的材质、寓意、制作乐趣）
能力发展	侧重记忆和复述能力	全面发展观察力、想象力、创造力、解决问题能力和协作能力
情感态度	对文化符号可能感到枯燥或无感	产生对传统文化的亲近感、自豪感和传承意愿、获得成就感和自信心

与传统灌输式教学相比，建构主义理论指导下的《虎头鞋》集体教学活动，在多个维度

上实现了更显著的教育效果，真正践行了“以幼儿为中心”的理念。

在角色定位上，幼儿从被动的知识接收者转变为主动的探索者与建构者。活动中，从多感官观察、动手创作到分享交流，幼儿始终是学习的主角。从自主观察虎头鞋的造型色彩、动手尝试制作专属虎头鞋，到大胆站在集体面前分享作品，幼儿始终占据学习的主导地位，每一个环节的参与都源于自身的探索欲望。教师则以引导者、支持者的身份退居其后，适时回应幼儿的提问、助力幼儿解决创作难题，这种角色的转变让幼儿真正体会到“我是学习的小主人”，不少原本性格内向、不愿参与集体活动的幼儿，也主动伸手触摸虎头鞋、尝试动手制作，展现出前所未有的学习主动性。

在知识掌握上，幼儿不再停留于零散的表面认知。幼儿通过多感官体验、动手操作与互动交流，不仅能清晰描述虎头鞋鲜艳的色彩、独特的虎头造型、柔软的布料材质，还能主动说出虎头鞋“能保护宝宝、带来平安”的文化寓意，甚至能简单讲述制作虎头鞋的基本步骤，将虎头鞋的外形特征、制作工艺与文化内涵有机联结，实现了从“记知识”到“懂知识”的深度跨越，让传统文化知识真正在幼儿心中落地生根。

在能力发展上，教学超越了单纯的记忆与复述。在自主设计、制作虎头鞋的过程中，幼儿大胆发挥想象，用不同颜色、材料打造独一无二的作品，想象力与创造力得到充分释放；面对问题时，幼儿会主动思考解决办法，或向教师、同伴求助，解决问题的能力与独立思考能力得到锻炼；而在角色扮演、作品分享等环节中，幼儿尝试学着用完整的语言表达自己的想法，学着与同伴分工合作、互相欣赏，语言表达能力与社交协作能力也在潜移默化中得到提升，诸多能力的协同发展让幼儿的成长更具全面性。

在情感态度上，幼儿通过亲身体验与创作，

真正感受到了传统文化的魅力，产生了亲近感与自豪感。幼儿通过亲手制作虎头鞋、聆听虎头鞋的美好寓意、与家长和手艺人互动交流，真切体会到虎头鞋背后的文化温度，不少幼儿会主动向同伴介绍“我的虎头鞋能保平安”，会骄傲地向家长展示自己的作品，这种积极的情感为他们日后主动学习和传承传统文化奠定了良好的基础。

#### 四、讨论与反思

##### （一）讨论

以《虎头鞋》为例，我们看到建构主义理论为小班集体教学的创新注入了活力。本次活动将静态的传统文化知识转变为动态的体验性活动，使得幼儿成为文化的主动学习者和创造者。在建构主义理论的指引下，家校社协同不仅仅是资源的整合，更是构建了多元的“学习共同体”，让中华优秀传统文化的传承在真实的社会关系中自然发生。然而实践过程中存在两方面挑战：一是幼儿个体发展差异导致知识建构效果难以统一评估，传统方法难以适配每个儿童；二是教师需针对不同发展水平提供个性化支持，这对教师的观察能力和专业素养提出更高要求。

##### （二）反思

基于上述分析，我们规划了持续改进的路径，形成一个螺旋式上升的教研循环（如图1所示）。该循环包含四个相互递进的阶段：首先在理论学习阶段，重点研究过程性评估方法；进而进入策略优化阶段，开发针对性的观察记录表以支持评估实践；随后通过实践反思，识别并分析评估中遇到的难题；最后将改进策略再次实践于新主题的教学中，开启新一轮循环。在这一动态过程中，我们将持续探索借助学习故事、作品分析等过程性评估工具，系统记录并分析幼儿的学习轨迹，以更全面地理解其知识建构过程；同时加强教师培训，提升其在复杂教学情境中进行观察、分析和即时支持的能力。

力,推动教研质量螺旋上升。



图 1.教研循环图

### 五、结论

本研究以建构主义理论为指导,以《虎头鞋》文化传承为实践载体,开展了创新性的小班集体教学,通过创设基于“虎头鞋”相关的情境、协作与依托儿歌、实物、启发性提问支架的教学环境,促使幼儿成为主动的知识建构者,实现传统文化的深度理解与情感认同。未来,我们将更加注重理论与实践融合,推动教师向研究型教师转变,在持续反思中探索更适宜幼儿发展的教学路径。

### 参考文献:

- [1] 莱斯利·P.斯特弗,杰里·盖尔,高文.教育中的建构主义[M].上海:华东师范大学出版社,2002.
- [2] 王静.儿童民间游戏在幼儿教育中的价值和意义[J].吉林省教育学院学报(下旬),2014,08:6-8.
- [3] 李玉峰.民间幼儿体育游戏:特性、价值及入园策略[J].学前教育研究,2005,06:14-16.
- [4] 中华人民共和国教育部.3-6岁儿童学习与发展指南[Z].北京:首都师范大学出版社,2012.
- [5] 中华人民共和国教育部.基础教育课程教学改革深化行动方案[S].北京:人民教育出版社,2023.
- [6] 上海市教师教育学院.在一日活动中与幼儿共成长——基于反思的幼儿园课程实施指引[M].上海:上海教育出版社,2024.

# “玩中学”理念下幼儿园主题式建构游戏的实践探索

青浦佳佳幼儿园 顾静磊

### 一、引言

幼儿作为幼儿园活动开展的主体,游戏课程对幼儿的成长与发展起到至关重要的作用。主题式建构游戏更以探索性、建构性与合作性特质,针对性培养幼儿动手、空间认知、逻辑思维与创造能力,是推动幼儿全面发展的重要载体。但当前该游戏开展存在忽视幼儿主体、内容单一、设计引导不足、评价机制不完善等问题,教育价值未充分发挥,亟需更新教学方式、优化课程设计。“玩中学”理念为此提供核

心指引,要求教学以幼儿为本、遵循其天性认知规律,将游戏作为学习载体,也启发教师从“主导者”转为“引导者与支持者”,创设趣味主题场景,给予幼儿自主探索、合作实践的空间。在主题式建构游戏中,幼儿的主动性与思维想象力能得到有效激发,合作表达与团队能力得以提升,更能在潜移默化中养成良好习惯、规范行为举止,为后续发展筑牢基础。

### 二、当前幼儿园主题式建构游戏中存在的问题

### （一）忽视幼儿主体，幼儿的自主性和创造性被压制

无论是哪个阶段的教育教学，学生都是教学活动的主体，幼儿园教育也不例外。但在实际的教育开展过程中，由于幼儿年龄、家长要求等客观原因，教师通常采取大包大揽的教育形式，教师变成了教学活动的主体，掌控活动的全程，幼儿的主体性没有得到发展。这种形式虽然较大程度地保证了幼儿的安全，却让幼儿失去了自主探索、自主决策的机会，长此以往会令幼儿养成依赖、被动的习惯，无法有意识地进行主动游戏，导致幼儿接受的教育十分有效，对于幼儿的全面发展非常不利。

### （二）活动内容单一，缺乏互动性和趣味性

目前的幼儿园教育中，游戏活动的内容十分单一，难以激发幼儿的兴趣和探索欲。当前师幼及同伴互动的发起与走向，往往高度依赖教师的预设，而幼儿自发性互动的空间则相对不足。这种单一的内容和形式，一定程度上限制了幼儿的自主性、想象力和创造力的发展，导致幼儿的依赖性愈发强烈，完全没有自主学习的意识，也没有在活动中学会沟通和交流。幼儿在游戏中遇到问题时，缺乏与同伴沟通解决的机会，丧失了主题式建构游戏的合作性特质。

### （三）教师引导缺位，缺少过程性支持

教师作为游戏的引导者与支持者，其专业能力直接影响游戏质量，而实践中教师的引导行为存在“缺位”与“越位”并存的问题，缺乏对主题式建构游戏的专业指导能力。教师在游戏中要么过度干预，幼儿稍有偏差便立即纠正，剥夺幼儿的试错机会；要么完全放任，对幼儿的建构行为、遇到的难题视而不见，未进行针对性的启发与引导。部分教师对“主题式建构游戏”的内涵理解不足，无法结合幼儿的发展目标设计具有建构性、层次性的主题游戏；也缺乏对幼儿游戏行为的观察与分析能力，无

法从幼儿的游戏行为中发现其认知特点与发展需求，进而无法及时调整游戏策略、拓展游戏内容。

### （四）评价作用不佳，难以发挥促进作用

游戏教学评价的效能未能有效发挥是当前幼儿园主题式建构游戏开展中的突出问题。一方面，游戏评价缺乏清晰、系统的指标体系，评价标准模糊，教师难以精准判断游戏教学的实际成效，评价结果主观化、模糊化问题突出；另一方面，缺乏科学的评价方法与实操工具，评价过程无有效数据支撑，教师无法对幼儿的游戏表现进行量化分析，多数评价仅停留在表面，难以深入挖掘幼儿在游戏中的内在发展表现与真实学习需求。因此，亟需完善游戏课程的评价机制，让评价真正为游戏教学提质赋能，推动“玩中学”教育理念落地落实。

## 三、“玩中学”理念下主题式构建游戏教学的重要性

### （一）激发幼儿学习的兴趣，提升自主参与度

幼儿的天性就是喜欢玩乐，游戏是最好的教育载体，可以有效激发幼儿的学习兴趣。游戏本身具有多样化、趣味性、合作性等特质，促使幼儿在游戏中随机应变，发展幼儿各个方面的能力。游戏是幼儿学习的基础活动，也是幼儿身心健康成长的基本需求。因此，主题式建构游戏非常有价值。幼儿可以在多主题的游戏课程中，学习到基本的知识、基础的常识、合作沟通意识等，激发幼儿的自主性，提升游戏参与度，助力幼儿全面发展。

### （二）发展幼儿的认知能力，累积生活实践经验

幼儿时期是儿童健康成长的关键时期，教师可以发挥游戏教学的作用，创设游戏环境，让幼儿在语言环境和生活环境中不断模仿、探索与学习，充分满足幼儿的好奇心和探索欲，帮助幼儿深化对世界的认知。同时，在游戏开

展过程中，幼儿可以了解更多丰富多彩的知识与事物，并积极内化知识，影响幼儿的行为举止和能力发展。以“玩”为载体推动认知提升，积累生活经验，培养主动学习的意识。

### （三）促进幼儿社会性发展，培育健康人格

游戏大多以小组形式开展，幼儿在游戏中需要与同伴沟通、合作、协商，同时需要遵守共同的游戏规则，观察同伴的行为举止，这一过程能帮助幼儿形成良好的规则意识和公平竞争思维，对于幼儿的社会性发展有很大促进作用。在生活中，为了幼儿的安全着想，家长与教师往往会束缚幼儿的行为，有许多的规则和限制，会让幼儿产生一些压力，影响幼儿的情绪。而在游戏过程中，幼儿没有任何束缚，可以在玩乐中宣泄情绪，从而保持良好的情绪，促进健康的人格形成，由此可见，游戏对幼儿的社会性发展非常有帮助。

## 四、“玩中学”理念下幼儿园主题式构建游戏教学策略

### （一）合理运用自然资源，鼓励融入环境

基于“玩中学”的教育理念，在幼儿园主题式构建游戏中，教师需要尊重幼儿的身心发展，结合其认知水平，建设幼儿可以快速融入的户外自然环境。教师可以将户外游戏场景与自然环境相融合，充分利用幼儿园内现有的自然资源，如草地、树木、游乐设施，将其作为游戏中的一部分，创设一个趣味性与安全性都具备的游戏空间。这种场景不仅可以激发幼儿的游戏兴趣，也可以最大程度保证幼儿的安全，为幼儿提供优质的游戏和成长环境。

例如，在种植体验类主题游戏的构建中，教师可以选择一片阳光充足的草地作为种植区域，让幼儿亲自栽种、浇灌蔬菜、花卉等，并周期性跟踪植物的生长，让学生近距离观察植物的生长过程。在搭建类游戏的构建中，教师可以带领幼儿收集幼儿园中的材料，如树枝、树叶、小石头等，进行建筑搭建，锻炼幼儿的

创造能力，教师还可以让幼儿将收集的材料集中起来，进行合作搭建，激发幼儿的合作意识，培养幼儿的团队精神，并且还能够锻炼幼儿解决问题的能力，促进幼儿的健康成长。

### （二）构建探险主题游戏，促使主动参与

探险类游戏是幼儿较为感兴趣的形式之一，可以让幼儿在探险中掌握安全意识，也可以培养幼儿的想象力和创造力，让幼儿体验到未知、探索的魅力，促使幼儿更主动地参与游戏活动。因此，教师可以设计户外探险主题游戏，激发幼儿参与兴趣，让幼儿在玩中学、玩中乐。户外探索活动可以极大程度地丰富幼儿的感官体验，嗅觉、听觉、触觉、视觉都是幼儿探索和认知大自然的方式，让幼儿具体感受自然环境，有助于提高幼儿的感知能力与认知能力，促进幼儿身心健康的发展。同时，幼儿可以通过活动观察动物、植物的生长和变化，满足幼儿的好奇心与求知欲，培养幼儿对自然的热爱。

例如，教师可以利用幼儿园的天然环境，树林、草丛、滑梯、花坛都可以作为幼儿探险的场景，也可以将这些地点串联起来，形成一个整体性的探险环境，并在每个小场景准备不同的物品，引导幼儿通过寻找、解密、合作的形式找到物品，完成游戏关卡。教师可以为幼儿准备指南针、望远镜、地图等道具，辅助幼儿进行游戏。性格外向的幼儿可以扮演成探险家，而部分性格较为内向的幼儿可以负责解谜游戏，如按照要求搭建积木、猜字谜等，让每个幼儿都能参与到游戏中来，并发挥每个幼儿的优势，培养幼儿的团队意识与合作能力。

### （三）构建体育主题游戏，锻炼幼儿体质

对于幼儿来说，教育和游戏本身就是密不可分的。基于玩中学的教育理念，教师可以设计体育主题游戏，让幼儿在户外游戏中增强体质，提高心理素质。首先，教师需要选择较为开阔、安全、设备齐全的场地作为户外运动游戏的区域，并且根据幼儿的不同特点，设计不

同的游戏形式，满足幼儿对游戏项目的需求。针对幼儿的发展水平，体育类游戏可以分成攀爬、投掷、球类、骑行、体能等，每个项目对空间与器械有不同的要求，因此，为了确保活动可以顺利开展，教师需要围绕游戏特点，为幼儿划分不同游戏区域，使每个幼儿都可以获得良好的游戏体验。

例如，在骑行类游戏的开展过程中，教师可以设计竞速比赛、障碍赛等形式，幼儿需要较大空间来完成固定距离的骑行和绕过障碍，在游戏区域划分时，教师需要预留开放的空间，满足幼儿的骑行需求。并且，教师还可以在空间内开发各种游戏形式，如规划S形路线、设计不同种类的障碍，为幼儿的游戏增加趣味性。而在体能训练游戏中，幼儿需要借助各种各样的运动器材完成游戏。教师需要将运动器材归纳到同一个区域，并结合故事情境或者生活情境，让幼儿在故事中完成不同的运动挑战。如“小动物找家”的游戏，每个幼儿头戴动物卡片，需要经过跳绳、攀爬架、跨栏、平衡木等小关卡才能顺利回家。

#### （四）构建自主主题游戏，尊重幼儿个性

构建游戏课程既是教师的工作内容，也是培养幼儿自主性的重要载体。游戏可以帮助幼儿进行有效学习，并形成独特的学习方法。因此，教师可以利用户外环境中的自然资源，构建幼儿自主游戏，给幼儿最大程度的自由性，激发幼儿的合作意识与协作能力。传统的自由游戏大多局限于教室内，虽然可以保证幼儿的安全，但是长此以往会让幼儿失去探索欲和好奇心，对于幼儿的发展十分不利。因此，教师应当带领幼儿从封闭空间走向开放环境，让幼儿在大自然中学习与探索。

例如，教师可以设计“感官游戏”，让幼儿通过视觉、触觉、嗅觉等观察自然、感受自然，激发幼儿的好奇心。首先，教师可以准备3-5种不同的植物叶片，让幼儿根据叶片的形状、

颜色、大小、味道等，在幼儿园内收集落叶，并将收集正确的叶片粘贴到笔记本上，或者通过绘画、写字等方式，制作成特别的书签。这种形式不仅可以让幼儿更加了解植物叶片的构造，也可以培养幼儿的创造力。同时，基于自主游戏的特点，教师需要关注每个幼儿的不同特点，根据幼儿的游戏体验和兴趣，及时调整与优化游戏环节，如部分幼儿性格较为外向，缺乏观察的耐心，那么教师可以让这部分幼儿尽量多地收集叶片，再进行分类与筛选，找出符合要求的叶片，逐渐锻炼学生的耐心。

#### （五）构建角色主题游戏，强化合作能力

户外游戏是以幼儿为本的活动，也是幼儿一日活动的重要组成。户外游戏借助外部环境各位幼儿提供了开放、灵活的游戏空间，满足幼儿的活动需求。基于幼儿的发展水平，角色扮演的游戏是提高幼儿认识最有效的方式，也是充分发挥幼儿主体性的形式。通过角色扮演，教师可以引导幼儿迁移生活经验，提高幼儿生活能力。首先，教师需要根据角色扮演的需求选择合适的场地，保证幼儿的游戏体验。其次，教师需要鼓励幼儿合作、协助，尽量调动每个幼儿的积极性和参与度。

例如，“烹饪扮演游戏”的开展需要相对平坦且自然材料丰富的场地，教师可以将其设置在树林旁边。一方面，平坦开放的区域很容易搭建起厨房、餐馆的场景，使得角色扮演游戏更加有代入感。另一方面，树林中有丰富的游戏资源，如落叶、泥土、树枝、花朵、青草等等，都可以作为烹饪食材，丰富学生的体验感。同时，教师可以适当制造小冲突，推动游戏情节的发展，如只有两朵花，但是三个小厨师都想要这个“食材”。教师可以通过引导，让幼儿互相协商、轮流使用或者求助同伴和教师的方法，和平解决游戏中遇到的问题，从而确保游戏情节顺利推进。这样的模式既可以丰富游戏情节，也可以培养幼儿的协作与解决问题的能力。

力,有助于幼儿的发展。

#### (六) 构建游戏评价体系,促进幼儿发展

建立有效的评价体系是主题式构建游戏教学过程中不可缺少的一个环节。通过健全的评价体系,教师可以全面掌握游戏教育的效果,客观评估幼儿的进步与发展,从评价中发现问题并及时调整教学策略,以保证游戏活动的有效性。首先,评价指标应当包含多方面的内容,如幼儿参与游戏的积极性、参与度、游戏能力、沟通能力、合作能力、个性化发展、个体优势等,关注幼儿的全面发展,不忽视少数幼儿的教育成效。其次,评价主体要多样化,不能仅依靠教师的主观评价就决定幼儿发展与否,需要通过更加多角度地评估展示幼儿的学习成效,可以邀请幼儿园、教师、家长、保育员等各方参与,共同评价与监督,为最终评价提供更加客观的参考。最后,评估形式应当是量化的、有数据支持的,更科学地评价幼儿的发展,如利用人工智能大数据技术,跟踪幼儿参与游戏的各种表现,客观分析幼儿的进步与发展,为整体评价提供可参考的数据,提高游戏教育的质量,落实玩中学的教育理念。

#### 五、结束语

综上所述,“玩中学”理念下的幼儿园主题式构建游戏教学具有显著的实践价值,是优化教育质量、促进幼儿多元化发展的重要途径。在实践中,教师可以通过创设多元的游戏主题和情境,激发幼儿的活动参与热情;同时,通过完善游戏教学评价体系,在培养幼儿团队意识与个性的同时,进一步优化整体教学流程,从而全方位助力幼儿的成长。

#### 参考文献:

- [1] 曹岳.引导幼儿“玩中学”“疑中学”的策略与方法探究[J].考试周刊,2024,(22):147-150.
- [2] 丁叶.学中玩,玩中学——课程游戏化背景下幼儿园区域活动开展的新思考[J].科幻画报,2024,(03):74-77.
- [3] 刘惠娟.玩中学 学中乐——课程游戏化背景下幼儿园户外自主游戏的路径探析[J].名师在线,2022,(32):14-16.
- [4] 顾娣璇.玩中学 学中乐——课程游戏化背景下幼儿园户外自主游戏的实施路径探析[J].新智慧,2023,(28):105-107.
- [5] 杨佳佳.玩中学、学中玩——试析幼儿园游戏教学[J].科幻画报,2022,(03):175-176.

## 中职学校德育主题与学分制协同育人的路径探索

### ——以青浦职校“我的眼中你最美”主题教育活动为例

青浦区职业学校 岑俐萱

#### 一、现实起点:青浦职校的德育困境与体系创设

作为上海中职教育的基层办学单位,青浦职校面临着复杂的德育现实困境,这也成为“我的眼中你最美”主题教育与德育学分制协同

育人体系创设的核心动因。

青浦职校的生源呈现鲜明的三元化特征,不同群体的成长“起跑线”差异显著:统招生以中考后未达到普通高中录取分数线学生为主,学习基础、学习能力与行为习惯参差不齐;

中高贯通生学习目标清晰、基础扎实，是学校唯一设置招生分数线的群体；外省市生源学生受地域文化、成长环境差异影响，在校园生活融入与学习适应中需要经历较长周期。生源的多元性叠加家庭背景的异质性，进一步加剧了德育工作的复杂性，学生家庭涵盖原生家庭、单亲家庭、重组家庭、隔代抚养家庭、监护缺失家庭等多种类型，家庭教育支持力度与成长引导方式的悬殊，直接导致学生行为养成基础与价值观塑造起点存在显著差异。

除客观环境因素外，学生个体的主观成长状态为德育工作带来多重挑战：群体普遍存在自信心不足甚至自卑的心理，中考失利带来的挫败感尚未得到有效疏导；部分学生的世界观、人生观、价值观存在偏差，亟需正向引导；整体学习能力偏弱、学习动机不足，自主管理与行为规范意识有待提升。将背景迥异、身心状态各异的学生纳入统一的班级管理体系，传统单一化、标准化的德育模式已难以适配，无法实现个性化育人与规范化管理的双重目标。正是在这样的现实背景下，青浦职校创设了“我的眼中你最美”主题教育与德育学分制协同育人体系，以应对德育挑战，落实立德树人根本任务。

## 二、核心内涵：“我的眼中你最美”与德育学分制的协同定位

“我的眼中你最美”主题教育与德育学分制并非并行的两个育人载体，而是形成了“价值引领为核心、制度保障为支撑”的协同关系，二者功能互补、定位清晰，共同构成完整的德育实践体系。

### （一）“我的眼中你最美”：以价值引领唤醒成长内驱力

“我的眼中你最美”德育主题活动是基于中职生身心发展规律与德育本质特征设计的特色育人载体，核心目标是通过正向价值引领，唤醒学生成长内驱力，实现自我认同与全面发展。

该主题首先引导学生建立积极的认知视角，主动发现自身与他人身上的美好特质，包括良好的行为习惯、优秀的个人品质、突出的专业技能等，破除自卑消极的认知偏差，重塑对自我与他人的正向评价。同时，以学生身边的“美”为鲜活范本，发挥朋辈榜样的示范引领作用，让团结、奋进、诚信、奉献等优良品质在校园中形成可传递的效应，帮助学生在被认可、被肯定的过程中重建自我价值感，逐步树立“向上、向好、向美”的人生观与价值观。

为贴合中职“德技双修”的育人目标，主题活动系统构建了“美”的多元评价维度：外在美聚焦仪容美、仪表美、礼节美，培育学生的文明礼仪素养；内在美涵盖责任、自信、劳动、感恩、奉献等核心品质，塑造学生的健全人格；才艺美与技能美突出专业特长、学业进步与实践能力，彰显中职生的职业素养底色。依托校园歌手大赛、爱心义卖、技能竞赛、劳动体验、志愿服务等系列配套活动，学生得以将抽象的“美”转化为具象的行为实践，完成“发现美—感知美—践行美”的良性成长循环，最终实现“自信自强、树立理想、岗位成才”的育人目标。

### （二）德育学分制：以制度量化保障主题教育落地

德育学分制是“我的眼中你最美”主题教育的量化载体与刚性保障，其核心是将抽象的德育要求与主题教育的价值导向，转化为可操作、可量化、可评价的学分指标，实现德育管理的精细化、标准化。该制度构建了“基础分保底、加分项激励、扣分项约束”的完整评价体系：基础分对应学生日常行为的底线要求，涵盖思想道德、法纪法规、文明礼仪等核心维度；加分项聚焦学生在主题活动中的突出表现，包括赛事获奖、志愿服务、劳动实践、技能展示等，与“美”的践行直接挂钩；扣分项针对迟到旷课、违纪违规、不文明行为等负面表现，

明确行为红线。

作为班主任开展班级日常管理的标准化抓手，德育学分制让德育评价有章可循，帮助教师实现对学生行为的常态化引导与约束，推动良好行为习惯的养成。从结果运用来看，德育学分具有刚性约束力，既是“最美学生”“最美实习生”等评优评先活动的核心参考依据，也是学生毕业资格认定的必备条件，学校设置的德育学分合格分数线，倒逼学生重视日常言行与品德养成。云南师范大学等院校的实践成果印证，成熟的德育学分制能够有效防范学生违法违纪行为，优化校风学风，提升学生的自我管理能力，为中职学校德育制度建设提供了可借鉴的范本。

### 三、运行机制：主题与学分的协同育人逻辑

“我的眼中你最美”主题教育与德育学分制深度融合，形成了“目标同向、过程互嵌、评价互补”的协同育人运行机制，构建起中职德育“柔性浸润+刚性约束”的双轮驱动模式。

#### （一）目标同向：锚定“德技双修”的育人核心

二者的核心育人目标高度统一，均紧扣《中华人民共和国职业教育法》提出的“立德树人、德技并修”根本要求，致力于提升学生的道德品行、礼仪素养、社会责任、自我认同与综合素养。其中，“我的眼中你最美”主题教育侧重情感认同与价值引领，以春风化雨的柔性方式，浸润学生心灵、塑造精神内核，解决学生“不想做”的认知问题；德育学分制侧重行为规训与结果检验，以规矩方圆的刚性约束，筑牢行为底线、培养良好习惯，解决学生“怎么做”的实践问题。二者刚柔并济，共同指向“培育健全人格、培养新时代技术技能人才”的根本目标。

#### （二）过程互嵌：实现活动激励与制度约束的双向赋能

主题教育为德育学分制注入实践活力与价

值温度。“我的眼中你最美”系列活动是学生践行“美”、展示“美”的核心平台，学生参与秋收劳动体验践行“劳动美”、参加专业技能竞赛展现“技能美”、投身志愿服务传递“奉献美”的过程，既是德育实践的过程，也是获得学分正向激励的过程。这种联动让德育学分制摆脱了冰冷的数字考核，成为带有成长温度的正向引导，让学生在实践中体会“付出即收获”，进一步强化参与主题活动的积极性。

德育学分制为主题教育提供制度保障与评价标尺。学分制将“责任”“诚信”“奉献”等内在美的要求，转化为具体、量化的行为标准，为“最美学生”“最美实习生”的评选提供了客观依据，让评选过程更公平、结果更具说服力。同时，学分制的刚性约束能够规范学生的日常言行，营造积极向上、文明有序的校园环境，为主题教育的开展奠定良好的育人氛围；而学分不合格的倒逼机制，也能推动有违纪行为的学生主动修正言行，主动参与到主题教育的“美”的践行中，形成与价值引领的正向互补。

#### （三）评价互补：推动质性与量化评价的有机融合

“最美学生”评选作为主题教育的核心成果载体，构建了“学习成绩、班级贡献、学期表现、活动参与、德育学分”五位一体的综合评价体系，实现了质性评价与量化评价的深度融合。其中，德育学分是学生品德行为的数字化呈现，为综合评价提供了客观、精准的数据支撑；班级贡献、学期表现以质性评价为核心，通过学生互评、师生共察的方式，考察学生的责任意识、合作精神、奉献品质等内在美；活动参与维度聚焦学生在主题教育中的参与度、实践成果与价值认同，体现学生对“美”的践行程度。

这种融合评价模式既规避了单一学分评价带来的功利化、简单化、同质化问题，也弥补了纯主观评价存在的不确定性、不客观性弊端，

实现了“过程评价与结果评价”“主观认同与客观标准”的有机统一，让“最美”的评价真正贴合学生的成长实际，充分发挥“以评促学、以评促养”的育人作用。

#### 四、实施挑战：协同育人中的现实困境

尽管“我的眼中你最美”与德育学分制的协同育人模式取得了显著成效，但在实际落地运行中，仍面临诸多亟待解决的现实挑战，制约了德育育人效能的进一步提升。

##### （一）德育学分评分细则滞后僵化

现有评分细则沿用多年，未建立常态化修订机制，无法适配新时代中职生的成长特点与行为变化。随着互联网时代的发展，学生网络行为失范、新型人际关系矛盾、心理健康问题凸显等新情况层出不穷，而细则中缺乏对应的评价指标，导致部分新问题“无章可依”，评分的精准性与公平性大打折扣，弱化了学分制的引导价值与约束作用。

##### （二）主题活动覆盖不足与吸引力下降

当前主题活动的内容与形式存在固化问题，未能及时响应学生多元化、个性化的兴趣需求与成长期待。部分活动仍以传统的文艺汇演、知识竞赛为主，缺乏与中职专业特色、社会实践结合的创新设计，长期下来导致学生参与热情逐步降低，难以形成深度情感共鸣。同时，活动覆盖面存在短板，部分性格内向、无文艺特长的学生，无法在现有活动中找到展示自身“美”的渠道，未能实现“让每个学生都能发现美、成为美”的育人目标。

##### （三）制度闭环缺失与政策衔接不畅

“我的眼中你最美”主题教育与德育学分制尚未完全融入学校学籍管理规定、违纪处分条例等核心校纪校规，也未与全员导师制、心理健康教育、家校共育等校内政策形成有效衔接。实践中已出现评价标准不统一、处理流程不规范、制度要求相互矛盾等问题，例如德育学分扣分与违纪处分的对接标准不清晰，全员导师

无法有效运用学分数据开展个性化指导，这不仅增加了一线教师的执行难度，也消减了德育管理制度的权威性。

#### （四）外部环境形成多重制约

家校协同存在明显壁垒，部分家长对学校的德育主题活动与学分制存在质疑，甚至对学分评价结果提出异议、产生抵触情绪，直接影响德育工作的推进力度；管理层与基层信息不对称，部分政策制定脱离学生成长实际与一线教师的工作负担，不合理的工作要求增加了教师的执行压力，导致部分德育措施难以落地；社会育人资源整合力度不足，未能充分联动社区、企业、文化场馆等力量，德育实践平台的广度与深度仍有较大提升空间。

#### 五、优化路径：深化协同，提升德育育人效能

针对上述实践困境，结合青浦职校的探索经验与国内院校的成熟做法，从制度、活动、体系、环境四个维度，提出协同育人体系的优化路径，推动中职德育工作提质增效。

##### （一）动态优化德育学分细则，提升科学性与时代感

建立常态化的评价细则修订机制，由学校学生处牵头，组建包含班主任、任课教师、学生代表、家长代表、校外德育专家的修订工作组，每学年对细则进行全面梳理与优化。聚焦新时代学生成长的新问题、新需求，增设网络行为规范、心理健康调适、人际交往能力、职业素养养成等评价指标，实现对学生品德行为的全维度覆盖。

参照云南师范大学、东北林业大学等院校的成熟经验，结合中职育人特色，细化基础分、加扣分项目的具体执行标准，将“思想美”“诚信美”等内在品质要求，转化为可观察、可检验的具体行为细节，如将“诚信美”细化为“按时完成作业、不抄袭作弊、信守承诺”等可量化指标。同时，推行“天天有记录、周周有

检查、月月有公示、学期有评议”的透明化管理模式，依托德育管理信息系统，实现学分记录、审核、公示、申诉的全流程线上化，最大限度减少家校争议，保障评价的公平公正。

### **(二) 拓展深化主题活动内涵，增强吸引力与覆盖面**

建立常态化的学生需求调研机制，通过问卷、座谈、社团访谈等方式，精准把握学生的兴趣偏好与成长需求，围绕“美”的多元维度开发特色化活动项目。突出“劳动美”，增设校内外劳动实践岗位，开展校园绿植养护、社区公益劳动、职业场景劳动体验等活动；弘扬“文化美”，将中华优秀传统文化体系化融入活动，开展经典诵读、非遗技艺体验、文化沙龙等活动；强化“技能美”，结合专业特色，分层分类举办物流技能竞赛、数控操作展示、电商直播创意赛等活动，彰显中职生的专业风采。

创新活动形式与实践场景，灵活运用项目式学习、情境模拟、线上线下联动等方式，提升活动的趣味性与参与度。依托青浦区“五育并举”校外教育资源，组织学生走进博物馆、红色教育基地、优秀企业、消防救援站等，将德育实践从校园延伸至社会，让学生在真实场景中“发现美、践行美”。构建分学段的活动层级体系，结合学生成长特点设置差异化重点：一年级侧重适应教育与规范养成，聚焦“礼节美”“仪表美”；二年级侧重责任教育与能力提升，突出“劳动美”“技能美”；三年级侧重职业素养与生涯规划，开展“最美实习生”职业风采展示，形成环环相扣的德育培育链条。

### **(三) 构建一体化德育制度闭环，强化协同效应**

强化顶层设计与制度整合，学校管理层统筹德育工作全局，将“我的眼中你最美”主题教育、德育学分制、学生手册、心理健康教育方案、全员导师制实施方案、家校社协同育人机制等，整合为相互联系、标准统一、无缝衔

接的一体化德育工作体系，从根源上解决制度碎片化问题。

明确各项制度的接口与执行流程，制定清晰的操作规范：明确德育学分扣分达到不同阈值时，与违纪警告、记过等处分的对接标准；将“最美学生”“最美实习生”评选结果与奖学金评定、评优评先、升学推荐、实习就业推荐直接挂钩，强化育人导向；要求全员导师定期查阅学生的德育学分数据与活动参与记录，针对学生的行为短板与成长需求，开展个性化的德育指导与谈心谈话，实现数据互通、育人协同。

建立跨部门协调机制，成立由学生处、团委、教务处、各专业部组成的德育工作协调组，建立月度会商制度，对制度执行中的冲突问题、潜在风险进行集中研判、动态整改，例如针对学分评价与专业教学的衔接问题、主题活动与实习安排的冲突问题等，及时调整工作方案，保障德育制度体系的顺畅运行。

### **(四) 凝聚家校社育人合力，优化外部德育环境**

深化家校沟通与信任建设，构建多渠道、常态化的沟通体系。通过家长会、校园开放日、家长学校、线上宣讲会等形式，主动向家长解读“我的眼中你最美”主题活动的育人价值、德育学分制的评价规则与执行流程，公开评价过程与结果，主动回应家长的疑问与诉求。建立家校沟通台账，规范沟通流程，对家长的异议实行“专人对接、限时反馈”，逐步化解家校信任壁垒，争取家长对德育工作的理解、认同与支持。

打通管理层与一线的信息互通渠道，搭建班主任、任课教师的意见反馈平台，设立“德育工作建言箱”，学校领导班子定期深入班级、年级、教研组，开展调研座谈，全面掌握学生的成长动态与教师的工作难点。以调研结果为依据，优化德育政策与工作部署，删减不必要的工作环节，减轻一线教师的非教学负担，让

德育工作更贴合实际、更具可操作性。

积极整合社会育人资源，构建“学校-家庭-社会”三位一体的协同育人格局。与属地社区、合作企业、文化场馆、爱国主义教育基地等建立长期合作关系，共建德育实践基地，为学生搭建更多“发现美、践行美”的校外平台。例如，联合物流企业开展“职业礼仪实践”活动，联动社区开展“敬老爱老志愿服务”活动，依托文化场馆开展“传统文化美育”活动，让社会资源成为中职德育的重要补充，拓宽育人边界。

#### 六、结束语

面对中职学校复杂的生源现状与德育挑战，青浦职校紧扣“我的眼中你最美”主题教育，依托德育学分制，探索出一条“价值引领+制度约束”双轮驱动的特色德育路径，取得了切实的育人成效。该模式让“我的眼中你最美”的价值理念通过德育学分制的量化保障落地生根，

切实提升了学生的自信心与自我认同感，有效纠正了部分学生的行为偏差，推动了校风学风的持续优化；同时，在培育学生职业精神、强化契约意识、铸就健全人格等方面发挥了重要作用，为中职生的岗位成才与终身发展奠定了坚实的德育基础。

诚然，在实践过程中，该协同育人体系仍存在评分细则滞后、活动吸引力弱化、制度闭环不健全等问题，但德育工作的探索与完善永远在路上。青浦职校将继续坚守立德树人根本任务，紧扣问题导向，持续优化德育学分细则、丰富主题活动内涵、健全制度闭环、凝聚家校社育人合力，不断完善协同育人模式。未来，学校将始终以学生成长为核心，让每一位中职生都能在“发现美、践行美”的过程中发掘自身潜能，成长为“向善、向美、向好”的新时代技术技能人才，为现代职业教育体系建设贡献基层实践力量。

# 核心素养导向下 GAI 赋能信息科技课堂教学路径的探索与实践

## ——以六年级《连续变化的数据》教学为例

上海师范大学附属青浦实验中学 徐广如

青浦区第一中学 张瑜

上海师范大学附属青浦实验中学 包益

### 一、引言

《义务教育信息科技课程标准（2022年版）》（简称课标）<sup>[1]</sup>明确将“信息意识、计算思维、数字化学习与创新、信息社会责任”列为核心素养，强调课程应围绕核心素养展开。然而，传统信息科技课堂教学存在情境创设缺乏

真实性、探究过程同质化、抽象概念理解困难等问题<sup>[2]</sup>，这些问题导致课堂教学难以从知识灌输转向素养生成，学生课堂参与度与思维深度不足，核心素养在教学全流程中的落实机制也尚未有效建立。

数智时代下，生成式人工智能（GAI）凭借

其强大的自然语言处理与自适应内容生成能力，为实现素养导向的教学转型课堂提供了创新工具和手段<sup>[3][4]</sup>，这为破解传统信息科技课堂教学的困境提供了新思路。基于此，本研究以六年级《连续变化的数据》为例，聚焦于生成式人工智能赋能信息科技课堂教学路径，系统探讨其如何作为认知工具与探究支架，深度融入教学各环节，从而促进学生核心素养的整体发展。

## 二、教学内容和教学目标分析

### （一）教学内容分析

本课教学内容以连续变化的数据为核心，从学生熟悉的校园噪声监测、运动会拔河比赛、教学楼电梯载重、教室气球装饰等校园场景切入，通过GAI工具将抽象的知识转化为可操作、可观察的动态现象，再引导学生基于探究结果归纳连续量与阈值的概念体系，最终将知识迁移至校园噪声治理等实际问题。

教学重点聚焦连续量的表现形式以及阈值的含义和作用，要求学生能结合校园实例精准表述；教学难点则在于阈值概念的抽象性理解，需突破阈值与普通数值的区别、连续量与阈值的关联逻辑两大认知障碍。

### （二）教学目标分析

依据课标要求，本研究深入分析《连续变化数据》课程内容，明确教学目标与核心素养对应关系：掌握连续量的表现形式及应用，并能列举身边的连续量（信息意识、计算思维）；通过互动网页感知连续量数据，培养用数字化学习的能力（数字化学习和创新）；能找出生活中的阈值，理解阈值在控制系统中的作用（信息意识、计算思维）；关注学校等公共场所的噪声问题，增强对社会问题的关注意识和规则意识（信息社会责任）。

## 三、GAI赋能信息科技课堂教学实践

### （一）学习者特征分析

六年级学生处于具象思维向抽象思维过渡的关键阶段，对动态、交互性强的数字化内容

兴趣浓厚，已掌握控制系统基本知识，但对无限细分、临界触发等抽象逻辑的理解能力有限，缺乏数字化工具深度探究与抽象概念归纳的经验。这些特征为GAI赋能课堂教学的设计与应用提供了明确方向，能够助力学生突破认知难点，促进全员参与，实现核心素养培养。

### （二）教学资源分析

本节课中，教师利用GAI工具生成校园不同场景噪声检测视频、校园案例互动网页、阈值案例等教学资源。在自然语言处理、大模型等技术支持下，教师运用简单文本或图像提示，即可生成高质量的图像、视频、互动网页等教学资源，大幅降低资源制作成本，同时激发学生的学习兴趣与参与积极性。

校园不同场景噪声检测视频涵盖教室自习、操场课间、图书馆、食堂就餐等场景，实时呈现波动的噪声数值与同步声波波形，让学生直观感知校园环境中的噪声这一连续量变化。校园案例互动网页包含运动会拔河互动网页、教学楼电梯互动网页、教室装饰气球互动网页，支持点击、拖拽等操作，能实时反馈拉力、载重、充气量等数值变化及临界状态，实现全体学生参与探究，同时为后续阈值学习做铺垫。阈值案例聚焦校园生活，整理了教室空调温度阈值、校园广播音量阈值、图书馆安静阈值等实例，为抽象概念提供具象支撑。

### （三）教学实施过程

#### 1. 情境唤醒：GAI构建动态情境，渗透社会责任，激活信息意识

新课导入环节中，教师播放即梦AI创作的校园噪声监测视频，视频界面呈现教室自习、操场课间、食堂就餐等不同场景下的噪声数值与声波波形的动态变化。随后，设计问题链引导学生初步感知连续量概念，同时渗透维护校园安静环境的责任意识：视频中噪声数值是跳着变还是慢慢的连续变化？不同校园场景下数值波动有何差异？GAI生成的多元场景、动态

数据等多模态内容弥补了传统课堂情境缺乏真实性的痛点。这种贴合校园生活的场景导入，契合情境学习理论，有效降低了学生的学习门槛，不仅激活学生对数据的敏感度、激发学生探究兴趣，还融入实际问题培育学生对身边议题的关注意识，渗透信息社会责任。

## 2. 探究体验：GAI 生成探究工具，具象感知知识，培育数字化学习与创新能力

课程实施过程中，教师下发基于 Deepseek 生成的校园案例互动网页，明确探究任务：识别案例中的连续量，并记录各个互动网页中触发特殊现象的关键数值，以此巩固连续量概念知识，为后续阈值学习做好铺垫。学生小组为单位展开实践，找出运动会拔河互动网页、教学楼电梯互动网页、教室装饰气球互动网页中的连续量数据；记录气球爆炸、电梯停运、拔河绳子断裂等现象对应的特殊数值，并尝试自定义特殊数值。小组分享交流环节，教师提问引导：为什么超过特定数值校园场景中的模拟设备会出现异常，为后续阈值概念的正式引入埋下伏笔。此环节中，学生通过亲身操作 GAI 创作的工具，熟练掌握数字化探究的基本方法，提升自身的数字化学习与创新能力。该内容的设计与实践契合体验式学习理论，通过动手操作深化学生对连续量的概念认知，同时也完全贴合新课标中提倡的“做中学”理念。

## 3. 概念抽象：GAI 生成具象材料，突破抽象概念难点，培养计算思维

本环节衔接探究体验环节的实践成果，围绕学生记录的气球爆炸、电梯停运、拔河绳子断裂等临界数值，聚焦阈值这一概念展开教学，借助 DeepSeek 生成的具象材料，从而突破阈值抽象性理解的难点。教师组织校园阈值找一找活动，下发校园阈值案例包，内含教室空调

26℃设定阈值、校园广播 60dB 音量阈值等典型实例。学生以小组为单位，结合案例包经验，自主补充教学楼走廊灯光亮度阈值等个性化实例。整个过程中，学生沿着现象归纳到类比理解再到案例迁移的路径，逐步突破抽象概念难点，归纳、抽象的计算思维能力得到有效培养与强化。

## 4. 应用巩固：GAI 定制分层题库，强化知识应用，落实多维度核心素养

教师组织知识竞赛活动，以 DeepSeek 生成的网页分层题库程序为核心载体巩固知识，题库设计适配不同学情学生的发展需求，实现因材施教和全员参与。其中，基础层题目聚焦连续量、阈值的概念识别，适配知识掌握薄弱的学生，帮助其夯实基础；提高层题目侧重逻辑分析，如为什么教室空调温度阈值设定为 26℃，满足中等学情学生深化理解的需求；拓展层题目紧密关联校园责任，如设计图书馆噪声预警阈值并说明依据，供学有余力的学生挑战，培养知识迁移能力。学生答题时，若回答错误，网页程序会自动推送可视化解析，引导学生即时补充修正。竞赛结束后，教师带领学生梳理连续量与阈值的核心知识，强化素养收获。该活动环节通过分层题库与即时反馈，实现四大核心素养的协同落实，有效检验不同学情学生的学习效果。

### （四）教学效果评价

本课采用多维度、多主体的评价体系（如表 1 所示），该体系以信息科技课标倡导的多元评价理念为核心，围绕信息意识、计算思维、数字化学习与创新、信息社会责任四大核心素养，细化出具体评价维度，同时融入自评、互评、师评的多主体评价方式，全面覆盖学生的学习过程与素养表现。

表 1. 评价体系

核心素养	评价维度	评价等级 (优秀 / 良好 / 合格 / 待提升)		
		自评	互评	师评
信息意识	能列举连续量实例			
	能找出校园控制系统中的阈值			
	能准确区分阈值与普通数值			
计算思维	能抽象阈值“临界触发”的本质属性			
	能结合校园实例分析阈值的实际应用价值			
数字化学习与创新	能熟练操作校园案例互动网页并解决操作中出现的简单问题, 完成探究任务			
信息社会责任	能主动关注教室、图书馆、操场等场所的噪声问题, 结合阈值知识分析校园噪声超标带来的影响			

#### 四、教学反思和展望

##### (一) 教学反思

在核心素养导向下, GAI 与信息科技课堂的深度融合绝非简单的技术叠加, 而是一场深刻的教与学的变革。在《连续变化的数据》这一课中, GAI 作为强大的赋能工具, 通过情境唤醒、探究体验、概念抽象、应用巩固的四环课堂教学路径, 不仅破解了传统信息科技课堂的诸多痛点, 也有效地将核心素养的培养目标落实到了教学过程中。本课基于教学实践的研究表明, 合理运用 GAI 能够构建出更加生动深入的高效课堂, 学生借助 GAI 生成的动态教学资源全员参与探究实践, 不仅更直观地理解了连续量与阈值的抽象概念, 还在动手操作、合作探究与知识应用中逐步发展信息意识、培育计算思维、提升数字化学习与创新能力, 同时深化了校园场景下的信息社会责任认知, 让核心素养的培养目标真正落地于教学全过程, 实现了技术赋能与素养发展的深度融合。

此外, 教学实践也暴露出部分待优化之处, GAI 输出内容的精准性仍需校验, 部分生成内容可能存在与教学目标契合度不足的问题, 需教师结合教学实际进行二次筛选与优化。

##### (二) 教学展望

GAI 为信息科技课堂的素养导向转型提供了创新路径, 未来在技术优化层面, 可构建信息科技学科专用 GAI 语料库, 融入学科核心概念、教学案例、常见误区等内容, 提升资源生成的精准性与适配性, 提升教师备课效率。同时, 可进一步拓展应用边界, 将 GAI 延伸至跨学科项目式学习等领域为信息科技学科乃至其他学科的教学变革提供参考, 构建素养为导向的课堂教学, 推动数智时代教育教学质量的整体提升。

##### 参考文献:

- [1] 中华人民共和国教育部. 义务教育信息科技课程标准(2022年版)[S]. 北京: 北京师范大学出版社, 2022.
- [2] 朱莎, 杨洒, 韵俏丽, 等. 信息科技课程教学实施困境、归因与突围[J]. 中国电化教育, 2024, (08): 25-32.
- [3] 余建平, 程良宏. 生成式人工智能驱动课堂教学变革的意蕴、风险与进路[J]. 当代教育科学, 2025, (05): 64-72.
- [4] 章红. 智慧教育视域下中小学信息科技学科核心素养的培育途径[J]. 人民教育, 2024, (22): 79-80.

# 链接新兴媒介，多元体验中助推幼儿深度学习

## ——以中班“我是小主播”项目化学习活动为例

青浦佳佳幼儿园 孙 莉

### 一、网络浪潮·职业新知：项目化学习活动背景——探索直播文化

正值《周围的人》主题开展之际，职业话题成为了幼儿热议的焦点。一次角色游戏中，泽泽在小舞台表演了最近热门的舞蹈，瞬间点燃了同伴们的兴趣，幼儿纷纷围拢过来，讨论声此起彼伏：“泽泽好像爸爸手机里的人！像明星！”“手机里跳舞的是主播吧，泽泽好厉害啊！”这一幕生动地展现了幼儿对新兴职业的天然好奇——他们不仅关注成人“做什么”，更对“怎么做”充满探究冲动。然而，这种兴趣往往停留在浅层的模仿和碎片化的感官体验上。

随着信息技术飞速发展，短视频与直播等新兴媒介已深刻嵌入幼儿的生活。《上海市学前教育课程指南》指出，“接触、了解周围生活环境的人、事、物，理解并遵守社会生活中基本的行为规范，是学前期幼儿所要获得的基本经验。”网络世界虽有利弊，但一味逃避并非良策，关键在于如何引导幼儿从“被动接受”转向“主动探究”。

日常观察中我们发现，幼儿虽然对“主播”这类新兴职业充满了好奇，并在日常对话中频繁使用网络用语，但这种认知往往是零散且表象化的——他们能模仿主播的舞蹈，却难以理解背后的劳动付出以及与观众的互动关系。这与项目化学习追求的深度学习目标（即幼儿在解决问题中主动构建经验、发展核心素养）存

在显著差距。幼儿不仅仅需要“玩一玩”，更需要通过系统性的探究，理解社会成员间的关系并发展合作能力。

### 二、兴趣出发·规划尝试：项目化学习活动建构——奠基主动发展

我班幼儿对“主播”这一新兴职业有强烈模仿意愿，但语言发展略显薄弱，表现为表达不清楚、连贯性不足或羞于开口等。本项目旨在促语言发展，助艺术表现，吸取成长经验，理解社会成员间关系，为其主动发展奠基。

#### （一）项目目标

##### 1. 情感与态度

（1）能主动关注和了解周围的人及他们的工作，萌发珍惜、体谅和尊重他人劳动成果的情感。

（2）在游戏中乐意模仿主播，愿意与同伴交流，能协商角色分工。

##### 2. 认知与能力

（1）认识生活中的新兴职业，了解主播与人们生活的关系。

（2）初步了解主播所需要的不同工具，能够进行合理匹配。

（3）通过采访、调查、观察和统计等方式，获得自主学习的方法与能力。

##### 3. 动作与技能

（1）在直播活动中，尝试有序、连贯、清楚地讲述所思所想。

(2) 愿意参加歌唱、律动、舞蹈、表演等直播活动。

(3) 能用多种材料和工具进行结构造型活动，也能根据需要选择和自制一些玩具。

### (二) 项目启动

为了满足幼儿对新兴职业的好奇和强烈探索欲，我们围绕着“什么是主播”这个话题，开展了一次集体活动。教师以几段精彩的直播片段作为导入，激发幼儿想要了解主播台前幕后工作内容的兴趣和探索意愿。

教师：“你在这几场直播中看到了什么？”

泽泽：“我看到跳舞直播间的背景好漂亮，闪闪发光的！”

安安：“不光背景漂亮，她穿的衣服也像公主一样！”

小舟：“这些主播的工作是不一样的，有表

演、卖玩具还有讲故事，都要练习很久才能直播的”……

通过观看视频、踊跃讨论，幼儿对主播这一新兴职业的台前幕后工作内容有了初步的认知与感受，愈发萌生模仿意愿与其背后付出劳动的尊重。而集体活动前后借助幼儿填写的KWL学习测评表（如表1所示），教师也对幼儿已有经验与项目经验的链接有了清晰的了解。

表1.KWL学习测评表

1. 我知道的主播工作内容 (k)	2. 我想了解的主播工作内容 (w)	3. 我了解到的主播工作内容 (l)

### (三) 项目设计

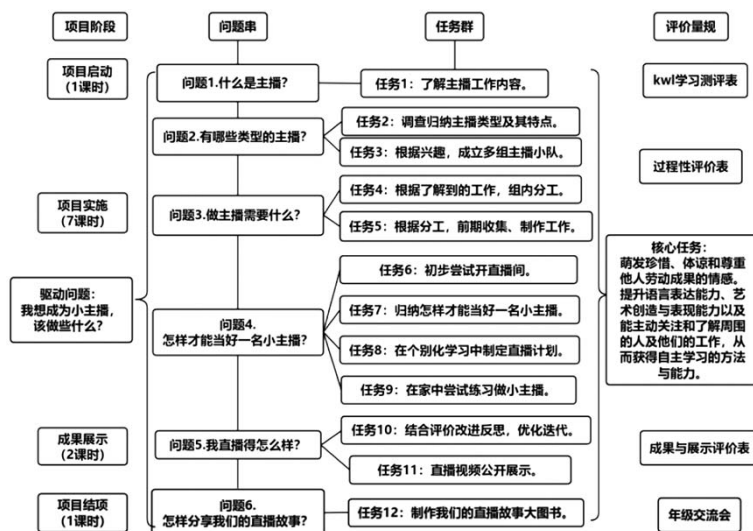


图1.项目过程结构图

本项目以驱动性问题“我想成为小主播，该做些什么？”为引领，分为项目启动、项目实施、成果展示与项目结项四个阶段（如图1所示）。幼儿在逐层递进的问题串引导下，通过完成相应的任务群，在亲身体验中萌发珍惜、体谅和尊重他人劳动成果的情感。过程中，借助KWL学习测评表、过程性评价表及成果展示评价表等评价工具，有效支持幼儿主动建构知识、

发展技能、提升核心素养。

### 三、主动链接·深度学习：项目化学习活动推进策略——助推深度学习

#### (一) 起：幼儿主播筹备，驱动深度学习

##### 1. 有哪些类型的主播？

关于新兴职业主播的集体活动后，幼儿的讨论意犹未尽，自由活动也能听到对不同类型主播的讨论与模仿，于是我们开启了“有哪

些类型的主播”小调查。在丰富的前期经验支持与模仿新兴职业的向往驱动下，通过家园合作与调查分享，师幼共同收集、归纳了丰富的主播类型与特点。

归纳了不同类型的主播特点后，教师鼓励幼儿在角色游戏中根据自己的兴趣，成立多组主播小队。一场角色游戏后，“带货小主播”、“才艺小主播”、“故事小主播”、“天气、午餐小主播”四个主播小队诞生了。

调查与游戏能满足幼儿自主自发性活动的需要，在教师鼓励与家园合作的双重支持下，幼儿的兴趣与需要得以延伸。过程中对已有经验和新经验的收集、归纳帮助幼儿主动关注和了解新兴职业并获得自主学习的方法与能力。

## 2. 做主播需要什么？

又一次角色游戏开始了，九歌带领的带货小主播队正在如火如荼地开展前期准备工作：

九歌：“上次学本领，视频里的主播是把卖的东西放在前面的桌子上一个一个介绍的。”

陌陌：“我经常做整理玩具值日生，我来做这个工作吧。”

小舟：“我喜欢画画，我来做一些价格牌吧！”

……

分享环节，带货小主播队前期准备的图片引发热议：其他主播小队也分享了他们的分工情况，未分工的小队也纷纷效仿。经过不同小队的游戏分享，幼儿利用自由活动时间将开播所需要的工具记录下来。

个别化学习时，主播小队们迫不及待地开展了所需工具的制作。才艺小主播队的欣然是直播间的幕后大功臣：她在美工区挑选了一块大大的卡纸，画了一张艾莎公主跳舞的图画，进行直播间背景的设计。这样的大设计很快就引来才艺小主播队其他成员的共同协作。梓玥表示背景太美了，她家里有亮闪闪的装饰品，明天就带过来。泽泽也说家里有很多装饰品，

并且因为自己是队长，一定要多带一些……

幼儿间的相互学习是幼儿获得发展的重要途径。组内分工，制作工具的过程也是幼儿相互交流、共同合作的过程，这里有很多幼儿的智慧，教师要善于支持幼儿、引导幼儿，精心呵护幼儿的探索兴趣，为幼儿创设探索的条件，让幼儿在愉快的探究活动中获得丰富的知识与经验。过程中多次的记录也发展了幼儿能力，在幼儿获得知识经验的基础上，通过记录把自己的认知与经历加以表现，促进了幼儿表征能力的提高。

## (二) 承：链接一日生活，开展深度学习

### 1. 链接角色游戏：各司其职，直播初探

随着对主播职业的深入了解，幼儿迫不及待地付诸实践。小主播们准备开设自己的直播间。带货小主播队率先行动起来，他们模仿着视频中的主播，将商品整齐地摆放在货架上，准备进行逐一介绍。陌陌负责商品的摆放和整理；小舟则精心制作价格牌，让商品信息一目了然。九歌自信满满地担任起主播的角色，恩恩成为她的小助理，随时准备递送商品。

但效果并不理想。九歌说：“我有点不知道怎么介绍，而且我介绍到一半恩恩递给我别的东西，我都不知道该怎么卖东西了。”教师提议：“你们想的都没错，如果你们可以事先计划好卖东西的顺序，老板你也安排好怎么介绍东西，那你们是不是看到这张计划就能直接开播了？”幼儿连连赞同，于是教师提供了一张简单的直播计划表。

其他小直播队也遇到了很多问题，如语言表达不够流畅，缺乏与观众的互动。面对这些问题，教师引导幼儿们进行反思：“你们觉得一名优秀的主播应该具备哪些素质呢？”经过初次尝试，幼儿们在直播过程中遇到了一些挑战，但也积累了宝贵的经验。

在一次分享会上，他们纷纷发言，共同总结经验，并反思存在的问题。如忘词或表达不

清的情况；与观众的互动不够自然，缺乏吸引力。针对这些问题，幼儿提出了许多改进的建议，如提前准备好台词、加强语言表达能力的训练、增加与观众的互动环节等。

教师鼓励幼儿将反思应用到下一次的直播实践中，不断优化自己的表现。同时，教师也提供了专业的指导，帮助幼儿更好地掌握直播技巧，提升直播质量。

## 2. 链接个别化学习，制定计划

在个别化学习时间里，幼儿们尝试制定详细的直播计划，根据自己的兴趣和特长，选择了不同的直播主题和内容。过程中，幼儿们不仅考虑到了直播的内容和形式，还注重了与观众的互动环节设计，力求让直播更加生动有趣。欣然为才艺直播间设计的计划书用简单的图符表现了直播的时间、音乐、小主播、舞台布置。(如图2所示)其他主播小队也纷纷效仿。

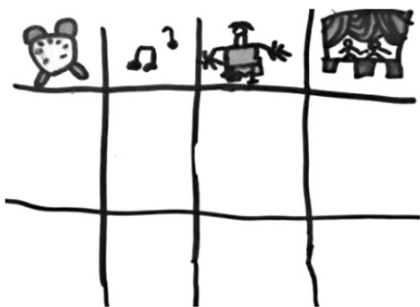


图2. 幼儿设计直播间计划书

教师提供了必要的支持和帮助，引导他们合理安排时间、准备直播材料，并鼓励他们大胆尝试新的直播方式和技巧。通过个别化学习的制定计划过程，幼儿们不仅提升了自己的规划能力和组织能力，还为接下来的直播实践打下了坚实的基础。

### (三) 转：结合家园共育，联动深度学习

为了更好地准备直播，幼儿们纷纷在家中练习当小主播。他们利用家中资源作为直播道具，模仿着专业主播的口吻和姿态进行练习，还邀请了家人作为观众参与进来。过程中，幼儿们锻炼了自己的语言表达能力和自信心，掌

握了互动的技巧和方法。

家长们的支持和参与提供了极大的帮助。他们不仅提供了必要的直播设备和场地支持，还积极参与直播练习过程，给予鼓励和肯定。幼儿逐渐成长为更加自信、更加专业的小主播。

幼儿在尝试中不断挑战自我、积累经验并反思成长。不仅提升了语言表达能力和自信心，还学会了团队合作和分工协作的重要性。教师的引导和家长的支持也为他们的成长之路提供了坚实的保障。过程中，师幼发生了一系列富有启发性的互动。幼儿们从最初的模仿到逐渐理解主播的核心素养，每一步都凝聚着教师的引导与幼儿的努力。

### (四) 合：多元成果评价，展示深度学习

#### 1. 成果一：优化迭代，我们的直播视频分享会

直播视频分享会上幼儿自信满满地播放并介绍自己的直播视频。从初次尝试的生硬与羞涩，到如今的语言流畅、内容丰富，他们的进步有目共睹。无论是精彩的商品介绍、有趣的才艺展示，还是温馨的故事讲述，都赢得了在场观众的阵阵掌声。

#### 2. 成果二：公开展示，我们的直播视频年级会

直播视频分享会的成功让幼儿品尝到了劳动果实的甜美。这份成就感化作一股强大的内驱力，让他们主动提议，要将这份喜悦与收获分享给更多人，希望面向所有中班的小伙伴，举办“直播视频年级会”。年级会不仅赢得了同龄人的敬佩与羡慕，更激发了更多幼儿对新兴职业的好奇与向往。每段视频都凝聚着幼儿们的智慧与汗水。他们用自己的方式诠释了主播的魅力与责任，让更多人看到了属于他们的光彩。这次公开展示不仅是对幼儿们努力的肯定与鼓励，更是对他们未来成长道路的一次美好启航。

### 四、全面评估·探究成效：项目化学习活动

### 结果分析——深度学习成效

项目收尾时，教师组织了“小当家访谈会”，访谈框架精炼为三大要点：首先，探究幼儿对项目活动的喜爱程度，包括最喜欢的环节及原因；其次，评估幼儿的实际参与程度，涵盖任务完成情况与自我感受；最后，分析幼儿在团队合作中的情感态度变化，特别是合作过程中的情感体验与成长。此设计旨在通过幼儿的直接反馈，全面评估项目效果，促进幼儿全面发展。

访谈结果显示，大多数幼儿对“直播视频公开展示”环节表现出极高热情，92%的受访幼儿表示“最喜欢直播展示，感觉像明星，大家为我鼓掌”，反映出幼儿在成果展示中获得了强烈的成就感与自我认同。在参与程度方面，85%的幼儿能清晰描述自己在项目中的任务（如“我做了小道具”“我装饰了背景”）；在团队合作方面，幼儿的情感态度显著转变，从初期的“我想自己做”逐渐发展为“我们组一起商量”，许多幼儿提到“互相帮忙真有趣”。

为了进一步深入探究幼儿在本次项目学习中的目标达成情况，教师巧妙地运用了访谈中的幼儿自评环节，一系列具体而针对性的问题引导幼儿回顾并反思自己在项目学习过程中的表现与收获。结果显示，幼儿在以下四个方面均取得显著进步：

团队合作与语言能力的双重提升：幼儿通

过分工合作、策划内容、分配角色等，锻炼了团队协作与沟通能力，提升了语言表达能力。在幼儿自评中达成率 65%。

幼儿主动学习的激励机制：自主选择与策划内容，激发了学习兴趣与主动性。主动查阅资料、学习新知，培养了自主学习与问题解决能力。在幼儿自评中达成率 75%。

劳动教育的有效实施途径：活动涉及计划、准备、表演等环节，萌发幼儿珍惜、体谅和尊重他人劳动成果的情感。在幼儿自评中达成率 75%。

合作挑战与正向反馈的构建：幼儿面对挫折，学会合作应对，共同克服困难。成功解决问题后获得正向反馈，增强自信心与成就感，激发学习热情。在幼儿自评中达成率 75%。

此外，项目还形成家园联动氛围，家长协助幼儿准备节目、提供素材或参与表演，家长从活动中获得育儿灵感与方法，与幼儿共同成长，共创有利成长环境，深受家长的好评。这些具体表现与数据共同佐证了此次项目化学习活动推动幼儿深度学习方面取得了显著成效。

### 参考文献：

- [1] 上海市教育委员会.上海市学前教育课程指南.上海：上海教育出版社，2004.10.
- [2] 夏雪梅.项目化学习的实施：学习素养视角下的中国建构.北京：教育科学出版社，2020.11.

# 三言两境：一堂初中 AI 课的教学智慧与育人温度

## ——观《智能推送赋能水果识别项目》有感

青浦区教育学院 朱敏

**【摘要】** 本文通过观摩本区一位骨干教师执教的七年级《智能推送赋能水果识别项目》一课以后，试图以“三言两境”的框架分析本堂课中的教学实践智慧。所谓“三言”，即聚焦于上海市教师教育学院奚骏老师在评本堂时所提到的言之有物、言之有序、言之有理三大核心策略，剖析如何在课堂中将抽象的 AI 知识转化为可触可感的项目学习；所谓“两境”，即探讨教学中的生趣之境、育人之境两个深层价值，揭示技术赋能背后隐藏着学习动机的激发与信息社会责任的培育两大要素。

**【关键词】** 人工智能教学；智能推送；弹性脚手架；核心素养

### 一、引言

在《智能推送赋能水果识别项目》的课堂<sup>①</sup>，听课的老师被一种专注而活跃的氛围所感染。因为在教学设计中，学生们并非全部是被动接受高深的概念，而是在与一个名为“小柠檬”的智能推送助手数字伙伴对话。在分组环节，他们在与同伴的商讨中，在数字助手的引导下，忙碌而有序地调整参数、训练模型，甚至在教室中来回地穿梭走动，互相询问确认测评效果。这堂课如同一扇窗，让我们得以窥见人工智能教育在初中阶段落地的真实图景：它不仅是技术的启蒙，更是一场关于如何学习、如何思考的教学范式变革。本文将观课所感凝练为“三言两境”，试图解构这节课背后的赋能智慧与育人温度。

### 二、观课析策，体会教学实施之精要：三言

#### （一）言“物”：内容实体与技术具身化

“言之有物”强调教学内容的具体、充实和技术支撑的实在、可感。这是激发学生兴趣、实现有效学习的物质基础。

#### 1. 核心知识与技能的实体承载

本课将抽象的“图像识别”概念物化为“水果识别”这一具体项目。学生前期课程中已完成数据的采集与标注，本课则聚焦于模型训练与模型测评两大实体环节。学生通过调整 epochs（训练次数）等参数，观察不同设置下香蕉、柠檬、苹果识别率（mAP50）的变化，并直接用实物现场进行测试。这一过程使“数据驱动”“模型性能”“参数优化”等概念不再是书本名词，而是可操作、可观测、可比较的实体活动。

#### 2. 智能推送技术的具身化支撑

本课另一个创新是引入了“智能推送助手”小柠檬作为物化的数字助教。在模型训练与测

<sup>①</sup> 《智能推送赋能水果识别项目》一课属于周世杰“拔尖计划”“‘GAI+ 弹性脚手架’实践研究”主题活动之项目实践内容。

评环节，它能根据学生的实时操作需求（如“如何训练模型？”“模型文件在哪？”）提供即时、个性化的指引与反馈。这种支撑是具体的、动态的、按需的，有效减轻了教师逐个指导的负担，为实现“大规模因材施教”提供了坚实的物质基础。

## （二）言“序”：活动进阶与流程科学化

“言之有序”体现在教学与数据处理流程的环环相扣、层层递进，形成一条清晰有序的学习路径。这是保障学习效率与效果的关键环节。本节课的各个环节都呈现出清晰的序贯之美。

### 1. 课堂环节的逻辑严谨

本堂课的教学环节“情境导入—模型训练—模型测评—伦理探究”环环相扣，构成了一个螺旋上升的学习闭环。观课中，笔者看到张老师首先用一段简短的视频唤醒学生已有的数据采集经验，此为“启”；继而学生在“做”中学，亲历模型从训练到优化的完整过程，此为“探”；最后上升到对算法偏见、数据隐私的伦理思考，此为“思”。这种设计符合课堂中所倡导的“激活旧知—探究验证—反思升华”的认知规律。

### 2. 数据驱动的精准确序

本课的“序”不仅是预设的流程，更是数据驱动的动态调整。智能推送系统根据学生的实时操作数据（如错误类型、完成进度）动态调整支持策略和资源推送顺序。这种基于数据的“序”，使得学习支持从“预设的剧本”走向“生成的课堂”，更加精准、高效。整个数据流程梳理得非常清晰，按“输入数据—对应法则—提升精度”的科学进程来处理实施。

## （三）言“理”：理论引领与设计结构化

“言之有理”是指教学实践有坚实的理论依据和清晰的逻辑自洽。这是确保教学实践不流于形式、具有可推广性的思想内核。

### 1. 本堂课的实施以发展规划与课程指南为依据

《新一代人工智能发展规划》明确指出应实

施全民人工智能教育项目，在中小学阶段设置人工智能相关课程。上海市作为教育改革的先锋，其《中小学人工智能课程指南》为各学段AI教学提供了清晰指引；初中阶段定位于“理解与应用”，这一承上启下的定位要求我们的课堂教学必须超越简单的工具操作，引导学生理解技术原理，并能将其应用于解决实际问题。而在这堂课中就是要将“图像识别”具体到生活中水果的识别

### 2. 以“弹性脚手架”理论为顶层设计

一堂好课的背后，必有坚实的理论支撑。本节课是周世杰老师团队“GAI+弹性脚手架”课题的生动实践。观课中，笔者能清晰地感受到维果茨基“最近发展区”理论的映射：智能推送系统正如一个弹性脚手架，为不同认知水平的学生提供恰到好处的支持，使其都能在原有基础上获得提升。

### 3. 遵循计算思维培养的内在逻辑

整个项目设计暗合了计算思维的培养逻辑：学生需要将复杂任务“分解”为数据、训练、测评等步骤；从数据中“模式识别”出特征与结果的关联；从具体操作中“抽象”出数据、算力、算法协同作用的原理。这种结构化的设计，确保了教学活动虽活泼开放，但其内核却严谨而科学。

## 三、观课悟道，看见教育赋能之底色：两境

AI教育不仅仅是技术的传授，更要超越技术本身。人文关怀始终是一堂课中最温暖的语言，它以趣味激发探索的动力，以情感赋予学习温度和意义。这两者共同铸就了人工智能发展中不可或缺的人文底蕴。

### （一）生趣之境：学习动机的内生之道

“有趣”是激发初中生学习动机的关键策略。它让高深的技术学习变得亲切而富有吸引力。

#### 1. 选题贴近生活，激发内在动机

诱人的水果使这节课充满了盎然的趣味。

“水果识别”的选题太贴近生活了，自带亲切感。走进教室，我们便被课桌上的五颜六色的水果所吸引，为在课堂里闻到阵阵果香而感到欣喜——每个同学的面前都摆着红红的苹果，弯弯的香蕉和黄灿灿的柠檬。每次训练结束，孩子们兴高采烈地举着水果放在摄像头前让模型辨别，无论识别结果是对是错，孩子们都爆发出一阵阵欢快的笑声。专家在最后点评时有一句题外话：“如果孩子们能当场品尝一下这些水果就更好了。”

## 2. 过程充满挑战与惊喜

调试参数、观察识别率变化的过程，本身就就像一个充满悬念的探索游戏。笔者注意到，当小组将训练次数从1次设置到2次再提升到30次时，识别率大幅跃升，这个结果让孩子们脸上洋溢着成功后的赞叹：“正确率果然不一样啦！”智能推送助手的及时反馈与引导，如同游戏中的“任务提示”，不断给予学生正向激励。正是在这种“趣”的牵引下，艰苦的思维探索变成了一次次引人入胜的期待。

### (二) 育人之境：技术伦理的德育之温

“有情”是教育的灵魂，关乎情感、态度、价值观的培育。最令笔者动容的，是这节课的温度。

#### 1. 无痕的分层智能推送

在本课中，用智能推送系统实现差异化教学，正是这样一个“弹性脚手架”，它避免了传统手动分层给学生分类“贴标签”的心理影响，实现了“无痕”的、隐性的分层教学支持，不但使“因材施教”从教育理想走向教学现实，也真正体现了一切以学生为本，成功的教育离不开爱与包容的传递。

#### 2. 渗透信息社会责任教育

在技术练习之后，课堂并未戛然而止，而是自然过渡到“伦理探究”环节。张老师引导学生思考：如果训练数据都是黄柠檬，遇到绿

柠檬会怎样，这是不是算法偏见？我们采集的图片若包含人脸，是否涉及隐私？我们如果在数据集中故意漏掉一些内容，算不是数据歧视？这些讨论，将技术学习瞬间拉入了社会伦理的场域，引导学生像未来的设计师一样思考技术的边界与责任。也直接呼应了数字公民教育的核心内容之数字安全与责任。

### 3. 以人文形式升华技术学习

课堂以AI生成的歌曲《AI的彩虹秤》作尾声，在歌声中结束了一堂看上去是以技术学习为主的人工智能课，“算法通情理，人间共平分”，歌词将技术术语与人文情怀相结合，形象地表达了对AI技术公平、向善的期待。这种艺术化的处理，极富感染力，更能触动学生的情感，让信息社会责任的种子在学生心中生根发芽。“育人之境”，正是教育从制器走向育德的关键一跃。

## 四、结论与展望：从项目实践到育人路径的探索

观罢此课，笔者深感，这“三言两境”所勾勒的，远不止于一堂课的成功。它为我们展现了一条通往智能时代素养教育的可行路径：即以扎实的内容（物）、科学的序列（序）、理性的设计（理）为根基，最终实现激发内在动机（趣）和培育人文关怀（情）的育人目标。

当然，此课亦引发了更深层次的思考：如何克服算力差异以保障教育公平？如何使智能推送的“黑匣子”变得更加透明和可解释？如何将这种模式实现规模化和常态化？这些问题，正是我们未来探索的重要方向。这堂《水果识别项目》课，让我们看见人工智能教育扎根课堂、抽枝发芽的勃勃生机，期望在更多的学校教育中，我们的师生能共同体悟理性之深与情感之暖，继续书写智能时代的课堂新篇章。

# 情境游戏串烧 快乐智慧探索

## ——以小学信息科技《体验人机交互》活动课为例

青浦区徐泾第一小学 徐 亮

### 一、引言

《小学信息科技综合评价指南》指出，三年级是培养学生信息素养的“黄金期”。学生此时对信息科技充满好奇，但学习态度与能力差异明显。如何激发内驱力，并将抽象概念转化为可迁移的实践能力？古希腊哲学家柏拉图“寓教育于游戏”的理念提供了重要启示。笔者认为，通过游戏化活动的设计、体验与思维延伸，可成为素养落地的高效支点。

我校作为上海市数字化转型实验校，坐拥西虹桥国家会展中心的区域科技优势，具备良好的数字化教学环境。课前调查显示，三年级学生对智能音箱语音对话、触摸屏操作等交互形式兴趣浓厚、接触频繁，但对人机交互的多样性与深层应用缺乏系统认知。

基于此，本案例以三年级第一单元《在线学习与生活》第三课《体验人机交互》为例，采用“游戏串烧”教学策略，强调“体验”并注重拓展，旨在培养学生计算思维，帮助其建立系统认知框架。

### 二、活动实施

#### （一）趣味游戏激趣，问题驱动思考

趣味游戏并非简单的娱乐工具，可成为撬动学生深度学习的关键杠杆。本课若以问题“你知道什么是扫描交互？”直接导入，难以激发学生的学习兴趣。因此，教师结合上节课《使用数字设备》的已有知识，以游戏“报报设

备名——复习身边常见的数字设备名称”导入，引导学生列举身边的数字设备。

此举既直接切入主题、节约时间，又复习了旧知，课堂气氛迅速活跃，学生快速进入学习状态。趣味游戏结合问题驱动，有效激活思维，贯通知识与生活，促使学生从“被动接受”转向“主动探索”。

#### （二）真实场景赋能，实践促进理解

2022年《义务教育信息科技课程标准》强调真实情境学习。真实情境能催生真实问题，在解决问题过程中帮助学生建立知识与现实世界的联系。同时，新课标注重“做中学、用中学、创中学”，学生须在真实场景中动手实践、亲身体验，方能实现知识的深度理解与内化。

在设计《体验人机交互》一课时，教师正逢学校科技节，便以此为契机创设真实情境开展教学。

师：最近我们学校组织编程大赛，号召大家积极参与。我们一起来看看，如何报名呢？

（教师出示含二维码的报名海报）

生：老师，这还用说吗？扫一下，不就可以了么？

面对熟悉操作，部分学生觉得“太简单”。

**【教学片段】游戏二：扫描大侦探——扫描交互我能行**

师：除了二维码可以扫，还有什么码也可以扫？

生（思索片刻）：还有条形码也可以扫。例如超市收银员扫描货品的条形码进行价格识别收钱。

师：这些活动，用信息的专用名词叫“扫描交互”。老师这里有一个测温枪，它就是“扫描交互”在生活中的运用。谁想来做做测温员？

师：老师这里还有一支“扫描翻译笔”，谁想来做做扫描仪？

学生踊跃体验。真实场景激活生活记忆，具体操作降低了理解抽象概念的难度。

师：我们一起来想想在日常生活中还见过哪些“扫描交互”呢？

生 1：停车场道闸系统自动识别车牌，实现无人收费。

生 2：共享单车扫码开锁。

生 3：用“识花君”扫描识别不认识的植物。

学生踊跃分享生活实例，通过游戏亲身体验扫描交互的多维应用，不仅理解其多样性，更能举一反三联想更多场景。这一真实情境下的实践活动，帮助学生深刻理解抽象概念，为运用计算思维选用合适设备解决问题奠定基础。

### （三）思维对比训练，培养核心素养

数字时代中，“按需选择”能力愈发重要。在科技节报名场景的延伸中，教师设计了“输入擂台赛”：学生需用键盘、手写、语音三种方式完成 100 字自我介绍，并以“哪种最快”驱动探索。通过两轮数据对比，引导他们发现不同输入方式的差异，从而在真实体验中培养根据需求选择合适工具的能力。

#### 【教学片段】游戏三：输入擂台赛——三种交互的比较

师：我们回到学校发布的编程比赛报名表中。通过扫描交互，我们进入了报名表。这个报名表中，需要填写 100 字左右的自我介绍。你知道文字输入方法有哪些吗？

生 1：键盘输入，我们在学校机房里用过；

生 2：语音输入，我爸爸妈妈经常用；生 3：手写输入，我的奶奶有时候会用。

师：这三种输入方式，哪个更快呢？让我们比一比，赛一赛。

竞争比赛的方式，一下子激发了全体学生参与的积极性，大家纷纷举手。比赛进行两轮，每轮请 6 名同学，分成三组，每组 2 位。比赛时间 30 秒。

表 1. 游戏三“输入擂台赛”成绩汇总

输入方式	学生	第一轮成绩	第二轮成绩
键盘输入	学生 1	17 字	25 字
	学生 2	16 字	10 字
手写输入	学生 3	9 字	12 字
	学生 4	11 字	8 字
语音输入	学生 5	50 字	30 字（乱码）
	学生 6	70 字	45 字（乱码）

比赛中，学生因兴奋一度使课堂纪律略显混乱。安静后，大家对看似杂乱的结果感到困惑：不同输入方式速度不一，语音输入虽快却产生大量无意义文字。教师将数据投屏，组织小组讨论。透过讨论，教师察觉学生已对三种方式形成初步理解，便顺势引导他们归纳各自的优缺点，并共同完成总结。

表 2. 三种输入方法的优缺点汇总表

输入方式	优点	缺点
键盘输入	准确性高	不认识的字无法输入、需要大键盘
手写输入	容易上手，不认识的字也能输入	慢，潦草字容易识别错误
语音输入	速度快	要会说普通话，同音字词容易输错

“手写输入”对应“手写交互”，“语音输入”即“语音交互”，而课堂上点击屏幕则

属于“触屏交互”。为检验学习成效，教师设计游戏“交互解密屋”，呈现“超市结账”

“开车找停车场”“奶奶使用微信”三个场景，让学生判断应采用的交互方式。部分学生能选出正确方式，但大多仅限一种；教师适时引导，说明某些场景需多种交互配合使用。

教师发现，学生在对比分析中不再被动接受知识，而是通过实践形成深刻认知。这一过程正是计算思维的培养，更是对抽象概念的深入理解，也可以帮助他们在实际情境中学会选择合适的数字设备解决问题。

#### （四）课外延伸拓展，深化知识应用

本课以游戏串烧贯穿全程：课前预体验营造氛围，课中悟体验沉浸闯关，课后深体验拓展延伸。课后设计“人机交互”亲子交流与制作小报《二维码的成长史》两项活动。

教师借鉴“小先生制”，让学生担任知识传播者，向家长讲解人机交互，在传授中巩固知识。结合课堂已识的二维码，学生通过查阅资料制作小报，了解二维码从1970年诞生、1994年日本改进，到2012年微信“扫一扫”推动普及的发展历程。这一过程使学生对司空见惯的二维码有了历史与科技的双重认识。



图 1. 《二维码的成长史》手抄报

在亲手绘制小报的过程中，学生对熟悉的

二维码有了更深的体悟。其从创意到全球通用“钥匙”的成长史，堪称科技创新的传奇。这两项课外活动是课堂教学的重要延伸，不仅能够帮助学生将课堂所学知识转化为自身能力，更能培育其自主探究和终身学习的意识，为培养适应数字时代的公民奠定坚实基础。

### 三、总结与反思

小学阶段的学生认知发展迅速，他们的思维方式正从具象向抽象过渡，对新鲜事物充满好奇，但持续注意力有限，更倾向于在活动中学习。情境游戏能以其互动性、趣味性和挑战性，能精准契合其特点。在情境游戏中，学生并非被动接收信息，而是需要主动调用观察、分析、协作、决策等多种技能来解决模拟的真实问题，这一过程有效锻炼了他们的综合实践能力。

本课中的“输入擂台赛”与“交互解密屋”是两个活动。“输入擂台赛”通过创设竞争性情境，引导学生亲手尝试并对比键盘、手写、语音三种输入方式。在这个过程中，他们不仅要操作，还需记录、分析数据，并归纳各自的优缺点，推动了计算思维的发展。而“交互解密屋”则侧重于迁移应用，通过设置“超市结账”“开车寻位”等生活场景，锻炼学生在具体情境中选择与论证交互方式的能力，强化逻辑推理与多角度解决问题的素养，为其适应未来数字社会奠定基础。

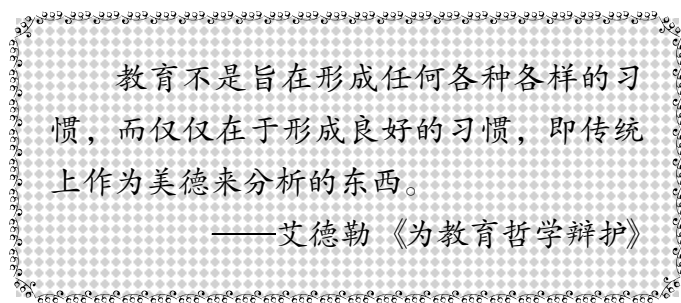
课堂的结束并非学习的终点。课后拓展如“人机交互”亲子交流与制作《二维码的成长史》小报，成功将学习热情延伸至课外。在向家长讲解时，学生必须组织语言、厘清概念，这是对知识最有效的巩固和梳理。而在制作小报的探究过程中，学生主动查阅资料，梳理技术发展脉络，这不仅仅深化了对二维码本身的理解，更悄然培养了信息整合与表达的能力，逐步形成自主探究与终身学习的意识。

回顾本次教学，一个明显的不足是未能系统收集学生对于情境游戏这种教学方式的主观体验反馈。学生的感受与意见是评估教学成效、优化活动设计的重要依据。为此，在今后的教学实践中，将有计划地引入课后简易访谈或设计针对性问卷，旨在了解学生是否享受游戏过程、活动中遇到了哪些困难、对知识点的掌握程度如何，以及他们对此类教学方式的想法与建议。通过建立这种常态化的反馈机制，方能更全面、客观地评估情境游戏的教学效果，并使后续的教学改进建

立在真实的学情基础之上，实现教学的持续优化与良性循环。

**参考文献：**

- [1] 李剑雄. 信息科技教学中的真实情境创设[J]. 小学教学参考, 2024, (30): 77-79.
- [2] 瞿嘉远. 优化教学策略，提升信息技术课堂教学实效[J]. 求知导刊, 2020, (33): 75-76.
- [3] 张吉. 小学信息科技课堂问题链设计的思考与实践[J]. 中国现代教育装备, 2024, (18): 46-48.



# 高中综合实践活动课程自主学习 能力培养的研究综述

青浦区教育学院 吴小娇

**【摘要】**在当前科学技术迅速发展的背景下，发展学生的自主学习能力已成为高中阶段学生发展的核心。高中是学生从依赖学习向自主学习过渡的关键阶段，然而许多学生在学习中仍以被动接受为主，导致自主学习能力较弱，不仅影响其学业成绩，还阻碍了他们的全面发展。因此本综述聚焦高中生综合实践活动课程中的自主学习能力，围绕自主学习能力的概念界定、自主学习的能力现状、学生自主学习能力的影响因素和培养路径四个方面内容进行归纳和梳理，并探索在综合实践活动中培养学生自主学习能力的可行性，以期助于高中生在综合实践活动课程中自主学习能力的提升，为高中教育实践提供有益的理论依据与实践范式。

**【关键词】**高中；综合实践活动课程；自主学习能力

## 一、研究背景

### （一）基于社会进步和科技发展的需要

在当今社会数字技术已然成为新一波科技革命及产业转型的核心引擎。诸如新一代互联网、物联网、大数据分析、区块链技术、生成式人工智能等数字技术的进步，对教育和教学领域产生了日益重要的影响。这些技术的应用将加速普通教育在育人方式、办学模式、管理体系以及保障机制等方面的深度变革，从而推动构建一个更加数字化、网络化、智能化的高等教育新形态。对于高中群体而言，随着数字技术的迅速发展，各行各业的知识技能需求也在不断变化。高中如果缺乏自主学习能力，将很难跟上这种变化，重视自主学习能力的培养可以使他们更好地适应未来学习的需求。

《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010-2020年）》明确提出要加速教育信息化的步伐，大力推进数字化校园的构建，着力完

善网络教学资源的体系架构，强化信息技术在教育领域的深度应用，同时积极开发与利用丰富多样的优质教育资源。特别是以视频为重要载体的传播方式，为学生的自主学习提供了坚实的资源支撑，开辟了新的学习路径。

### （二）基于高中综合实践活动课程教学的实际需要

为了适应未来社会对高端科技创新人才的需求，我国主动探索了21世纪人才所必需的技能与素质。经过十多年的实践探索与经验总结，2017年9月，教育部颁布了《中小学综合实践活动课程指导纲要》（简称《指导纲要》）。《指导纲要》清晰界定了综合实践活动课程的本质、指导思想、目标、内容及管理等多方面关键要素，强调该课程是国家义务教育和普通高中课程方案中不可或缺的必修课程，与学科课程具有同等地位，构成了基础教育课程体系的重要一环。综合实践活动课程的特殊性对引领学生

整全发展、谋求学生与社会的共同发展和促进学生高层次心智的发展有着重要的作用。

本文梳理国内外研究者的相关研究，既顺应社会科技发展趋势与国家教育政策要求，为培养高中生自主学习能力、助力其适应时代发展提供一些参考，也契合高中综合实践活动课程的教学实际需求，为优化课程教学、充分发挥其育人价值、提升学生综合素养提供一定参考。

## 二、研究内容

本文初步检索以“自主学习”及其关联概念“自主学习能力”为主题词在中国知网(CNKI)数据库进行检索，结果显示了该领域丰硕的研究成果。为精准契合研究主题，继而采用“高中学生综合实践活动课程自主学习能力”作为复合检索式，发现相关文献研究较少。文献梳理表明，现有研究主要集中于四个方向：其一，自主学习概念界定；其二，自主学习能力的现状；其三，学生自主学习能力的影响因素；其四，自主学习能力的培养路径。

### (一) 自主学习的概念

通过文献梳理发现关于自主学习的概念大致可以概括为两个方向，一是认为自主学习是一个自我建构的过程；二是认为自主学习是一种能力。虽然在表述上有所不同，但是其内涵是相同的，所以本研究将综合这两个方向对自主学习能力进行概述。

自主学习是学生完成学习任务的过程体现的多种心理品质与能力素养。其核心是自我探索能力、自我导向能力、知识获取能力和自我控制能力以及自我评价能力。自我探索能力是指主动发现问题、探究未知并持续拓展知识与技能的能力；自我导向能力则强调能够独立设定学习目标、规划学习路径，并在过程中进行动态调整与推进；知识获取能力是指学生主动搜寻并利用多样化教育资源，选择适宜的学习方法，并运用有效策略以理解和掌握新知识的能力。除上述能力外，自主学习还离不开

自我控制能力与自我评价能力的支撑。前者表现为学生借助自我监测与反馈机制，主动调控学习行为从而达到、提升效率的目的；后者则标志着更高的元认知水平，即在学习完成后，能对过程与成效进行深度反思与整合性总结。这一完整的能力框架，为学生的知识学习与人格成熟奠定了关键基石<sup>[1]</sup>。

此外，不同学者对自主学习有不同的理解和认知：在能力构成上，张俊超与刘茹认为自主学习包含整体规划、自我评价及抗干扰能力<sup>[2]</sup>；在过程层面，刘颖与沈伯雄指出自主学习是学习者对学习过程完全负责的过程<sup>[3]</sup>，班杜拉则强调自主学习的本质在于对学习过程的主动调控<sup>[4]</sup>；董奇认为自主学习目的在于通过自我调节提升学习效率<sup>[5]</sup>，而齐莫曼则将认为自主学习是一种将心智技能转化为学习技巧的能动过程<sup>[6]</sup>。

综上，本研究将自主学习的概念界定为学生在学习目标设定、学习计划制定、学习过程调控与学习效果评价的全过程学习活动中展现出的一系列自主能力，集中体现了学生的主动性、自主性与自律性。

### (二) 自主学习能力现状

随着人工智能技术的快速发展，自主学习能力已然成为教育领域关注的重点议题。近年来，许多学者从各类角度，全方位多层面的对学生自主学习能力的现状进行研究。现有研究不仅深化了理论探讨，也积累了实践反思，为促进学生自主学习能力的发 展构筑了一定的支撑。

刘桂婷从学习过程与习惯、学习时间管理、学习态度、学习成效及教师教学等方面，以课前预习、课堂表现、课后复习和课外学习三类主要学习行为为切入点，调查了高中学生的自主学习能力现状。研究发现，高中生自我认识较为薄弱，自主学习能力有待提升，课堂教学中尚未有效开展自主学习相关教育<sup>[7]</sup>。高俊霞对大学新生的自主学习状况进行了专项调查，

发现新生在学习计划性、动机、策略及自我监控方面普遍薄弱。对于这种情况，她提出学校应加强教师的学习指导、帮助学生培养良好学习习惯，并积极营造有利于自主学习的整体环境等建议<sup>[8]</sup>。何春梅对100所高中不同年级学生进行了问卷调查，发现学生在英语学习中普遍持被动态度，主要表现为依赖教师安排学习策略，而非主动进行自主学习<sup>[9]</sup>。马召洋在其研究中表示高中生自主学习现状堪忧，他认为主要影响因素有三方面：首先，学生内在驱动力不足，表现为自主意识薄弱且易产生畏难情绪；其次，外部支持资源匮乏，如相关设备不足，限制了学习开展；最后，学生自我管理能力缺失，尤其在时间规划方面存在明显短板<sup>[10]</sup>。吕丹丹在其研究中发现高中生数学自主学习能力的整体呈现正态分布特征，其能力水平与核心维度在年级上表现出动态分化规律。具体来看：高中生数学自主学习能力的整体水平，以及动机、环境、方法、内容维度均存在显著的年级差异；而在学习时间、学习结果维度上，无显著年级差异。从性别角度分析，高中生在数学自主学习能力及各维度上均未表现出统计学意义上的群体差异<sup>[11]</sup>。综上，现有研究显示，高中生自主学习能力的整体有待提升，存在自主学习意识薄弱、学习态度被动、过度依赖教师安排等问题，部分学科中还呈现出能力水平随年级动态分化的特征，且课堂自主学习相关教育尚未有效开展。大学生自主学习同样存在短板，表现为学习计划性、动机不足及学习“缺位”等问题，两者均反映出不同学段学生自主学习能力的普遍存在提升空间，高中生自主学习能力的薄弱可能为其进入大学后的自主学习困境埋下隐患，相关研究可为跨学段自主学习能力的培养提供参考。

### （三）自主学习能力的影响因素

随着对自主学习能力的深入研究，对自主学习能力的研究也日益增多。程建锋

基于比格斯的“3P模型”进行实证研究发现，学习策略与自我效能感是影响大学生英语在线自主学习能力的关键因素，学习动机、焦虑及教师支持对大学生自主学习能力的提升也有显著作用。其中，自我效能感的影响最大，表明学生对自身能力的信心是提升其自主学习水平的关键<sup>[12]</sup>。王元指出，学生感知到教师自主支持、心理需要满足、自主性动机与自主学习行为之间存在密切的正向关联。因此，教师的支持是影响学生自主学习行为的一个显著因素<sup>[13]</sup>。柴军应表示，传统课堂陷于单向知识传输的窠臼，其标准化模式忽视了学生情感与认知的双重参与，而制约了学生自我调节能力的发展。而以学生参与为核心的教学范式，能有效培养学生学习自主性<sup>[14]</sup>。喻葵的研究构建了“地域文化→感知学习→自主学习→满意度”的自主学习能力的路径。通过引入地域文化这一变量并运用结构方程建模，揭示了文化因素通过影响学生的感知学习从而间接影响自主学习能力的机制<sup>[15]</sup>。本研究领域常采取的研究方法是以问卷调查法为主，对学生自主学习能力的深入挖掘，也为后续的研究提供了扎实的文献基础。

### （四）自主学习能力的培养路径

齐莫曼指出，培养自主学习能力的实现终身学习的关键。他发现，学习的细微进步都能提升学生的自我满意度，在这个过程中，学生的学习动机主要源于自我调节过程而非任务本身。例如，将数学成绩差归因于可控的策略问题，比如选择了错误的方法，而非固有能力的局限，能有效维持学生的学习动机。此外，因为自主学习在学业成绩、动机与策略三大领域的显著作用，所以推行自主学习计划、授予学生自我调控学习的知识与技能，具有重要的价值<sup>[16]</sup>。曹蔚等学者指出，在知识经济时代，自主学习能力是大学生职场竞争的关键能力。所以他们主张，高等教育应从单纯的知识传授转向对学

生自主学习意识与能力的系统培养。因此他们在遵循能力形成与知识流动的规律基础上,提出了构建多角度资源库、推动师生社会协同联动等方式来提升学生的自主学习水平<sup>[17]</sup>。刘颖与沈伯雄认为,构建促进学生自主学习的课堂需多管齐下:在思想基础上,要帮助学生树立意识并激发其内在动力;在方法支撑上,需教授学生有效学习策略并发挥教师的支持作用;在环境保障上,则应创建一个鼓励自由探索的学习空间<sup>[18]</sup>。张伟的研究指出,翻转课堂能有效弥补传统“教师中心”模式对学生自主学习能力的限制,从而提升学生的学习兴趣和探究能力。基于此,他提出在设计促进学生自主学习的模式时,应着眼于教学准备、教学实施及教学评估三个阶段<sup>[19]</sup>。基于元认知理论、人本主义理论与终身学习理论,针对智能化时代高中生自主学习能力的培养与提升,方童从学生内在驱动、情感态度、外部动因三个维度,提出了具体实施措施,包括:培育学生自主学习的智能素养,培养自觉学习与反思的良好习惯,结合激励机制动态优化学习目标,在评价过程中落实多元且具人文关怀的评价原则,搭建智能化自主学习环境,以及着力提升教师的数智素养<sup>[20]</sup>。

综上所述,学生自主学习能力是一个复杂的课题,对学生自主学习能力的培养需综合考量学生的学业成就、学习动机与学习策略。通过教授学生自我调节的知识与技能,可引导其主动调控学习进程。在此过程中,教师应转型为学生学习的引导者与支持者,着力提升学生的自主效能感,并通过优化学习情境、完善激励机制来促进学生自主学习。

### 三、研究述评

在当前关于自主学习的研究范围涵盖理论演进、教学环境以及教学方法应用等多个层面。从研究成果的呈现形式来看,已形成以核心期刊论文为主体、硕博学位论文与学术专著为补充的分布形态;在研究主体的构成上,呈现出

跨领域协作的鲜明特征,汇聚了高校教育学者、基础教育研究者、一线教师及教育技术专业人员等多方力量。尽管现有研究对学生自主学习能力的培养已达到一定程度,但聚焦于高中阶段综合实践活动课程的相关研究较少,且理论研究占据主导,微观层面的具体实施路径探索较少。而且,现有的相关研究多采用问卷调查法,该方法虽能快速获取大样本数据,但调研结果依赖受试者的主观认知,存在一定的自我报告偏差风险。学生可能因为社会期望效应的影响,在回到问卷时高估自身的自主学习能力,而单一的研究方法缺少交叉验证,使得最终研究结论的客观性受到限制;此外,当前多数研究设计仅能反映学生某一时间点的能力现状,难以解释学生自主学习能力的形成和发展状态,也无法评价培养策略的长期实施效果。因而无法回答“如何促进自主学习能力的持续提升”这一关键问题。因此,针对高中生自主学习能力开展系统化的研究,具有重要的理论价值与实践意义。高中作为学生发展的关键阶段,其自主学习能力的培养应该受到更多关注。

### 四、高中综合实践活动中自主学习能力的培养的可行性

高中阶段正值青年初期,学生的身心发展日趋成熟,抽象逻辑思维也开始由少年期的具体形象形态,逐渐向理论型抽象思维过渡。在这一时期,学生的自我意识不断深化,能够更加清晰地辨识自身与他人的差异,逐步确立明确的自我发展方向,心理与行为层面均表现出显著的自主性。综合实践活动课程作为一门超学科的国家课程,一直以来都强调在真实的问题情境中培养学生解决复杂问题的能力,课程的核心在于学生的亲身经历和主动探究。结合高中生的生理和心理发展特征以及综合实践活动的课程性质,在高中综合实践活动中培养学生自主学习能力的可行性主要体现在以下四个方面:

一是学生自我认知的不断强化与综合实践活动课程的开放性相契合。高中生不再满足于被动接受知识，他们渴望在实践中验证自己的想法，探索自己感兴趣的社会或科学问题。综合实践课程，如研究性学习、社会实践恰好提供了一个开放的、非标准答案的平台。学生可以根据自己的认知和兴趣选择课题，明确自我发展的方向，会直接转化为他们主动查阅资料、设计研究方案、寻找问题答案的内在动机。而这种“我要学”、“我要探”的自主性，正是自主学习能力最核心的要素。

二是高中阶段的学生逻辑思维从抽象向伦理型过渡，为综合实践活动中自主学习的深度开展提供了能力保障。自主学习强调对知识的深度加工、批判性理解和创造性应用。高中生思维的发展，使其在综合实践活动中既能够为长期研究项目自主规划分阶段步骤、预判潜在困难，也能够信息收集中对多方材料进行甄别、比较与质疑；在此基础上，他们更能够借助辩证唯物主义等理论工具，从大量现象和数据中尝试归纳总结，形成独立的见解与结论，从而完成从感性认识到理性认识的转变。

三是高中生独立思考的倾向，完美契合了综合实践课程的问题导向和探究性。综合实践课程往往以真实世界的问题为切入点。高中生不满足于表面的、简单的解释，他们渴望探究现象背后的深层原因。这种探究欲驱动他们主动运用所学知识，甚至跨学科地寻找解决方案。在这个过程中，他们需要自主地监控自己的学习进度，评估方法的有效性，并在遇到挫折时调整策略。而在真实任务中的自我调节、自我监控，是自主学习能力最真实、最有效的锻炼。

四是综合实践课程为提升学生自主学习能力，提供了关键性的实践场域。在传统的课堂上，学生虽然具备了学习的潜力，如独立思考的意愿或能力，但由于缺少真正动手实践的机

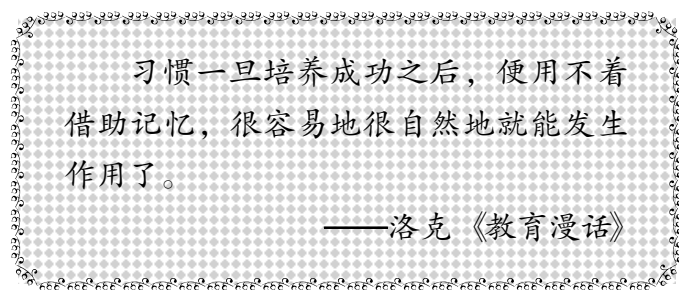
会，这些潜力难以被激发并转化为实际的效果。而综合实践活动课程依托其自主性、实践性、开放性与生成性的核心特质，实现了学生心理需求与能力发展的有机统一。具体而言，该课程要求学生通过自主选题来契合个体的自我认知与兴趣，通过自主探究来运用与发展抽象逻辑思维，通过自主反思来深化自我认知并强化辩证思考，通过自主调整来锤炼意志品质并提升问题解决能力。正是在这一过程中，学生的自主学习能力得以在真实的探究任务中切实生成与巩固。

综上，高中生在身心发展层面所展现的自主意识与思维成熟度，为其自主学习能力的形成奠定了坚实的心理基础。而高中综合实践课程，是将该内在潜能转化为现实能力的关键路径。综合实践活动凭借其自主性、实践性与探究性等核心特质，不仅为心理基础的激活与释放提供了适宜的实践场域，更在真实任务的驱动下，有效促进了学生自主学习能力的生成与内化。由此可见，依托综合实践课程培养高中生的自主学习能力，不仅具备充分的可行性，更是实现其深度发展与终身学习能力构建的重要保障。

#### 参考文献：

- [1] 张伟.基于翻转课堂的大学生自主学习能力培养模式设计[J].西南师范大学学报(自然科学版),2020,45(08):125-130.
- [2] 张俊超,刘茹.不同类型大学生自主学习能力差异及其影响机制——基于H大学本科学习与发展调查[J].大学教育科学,2020(05):58-65.
- [3] 刘颖,沈伯雄.高校课堂教学中大学生自主学习的缺失与重构[J].黑龙江高教研究,2020,38(02):149-152.
- [4] 庞维国.论学生的自主学习[J].华东师范大学学报(教育科学版),2001,(02):78-83.

- [5] 董奇,周勇.论学生学习的自我监控[J].北京师范大学学报(社会科学版),1994(01):8-14.
- [6] 庞维国.自主学习:学与教的原理和策略[M].上海:华东师范大学出版社,2003:3-4.
- [7] 刘桂婷.高中生生物自主学习能力的现状调查与策略研究[D].华中师范大学,2012.
- [8] 高俊霞.大学新生自主学习现状调查研究[J].教育与职业,2014(18):180-182.
- [9] 何春梅.新课程背景下中学生英语自主学习能力的培养[J].新课程导学,2015(27):55.
- [10] 马召洋.基于元认知的高中生物自主学习能力的培养研究[D].陕西理工大学,2024.
- [11] 吕丹丹.高中生数学自主学习能力和教学认知负荷的现状及其关系研究[D].青海师范大学,2025.
- [12] 程建锋.大学生英语在线自主学习能力的因素实证研究[J].中国电化教育,2023,(09):123-131.
- [13] 王元,索长清.教师自主支持对学生自主学习行为的影响——基于自我决定理论视角[J].教育导刊,2020,(03):30-36.
- [14] 柴军应.学生学习自主性发展研究[D].上海:华东师范大学,2016.
- [15] 喻葵.地域文化视角下MOOC自主学习影响因素研究[J].开放学习研究,2020,25(06):29-36.
- [16] Zimmerman, B.J. Becoming a self-regulated learner: An overview [J]. Theory Into Practice, 2002, 41 (2): 64-70.
- [17] 曹蔚,闫莉,王洪喜,马保吉.基于知识流动规律的大学生自主学习能力培养——以西安工业大学机械类为例[J].高等工程教育研究,2022(05):124-127+150.
- [18] 刘颖,沈伯雄.高校课堂教学中大学生自主学习的缺失与重构[J].黑龙江高教研究,2020,38(02):149-152.
- [19] 张伟.基于翻转课堂的大学生自主学习能力培养模式设计[J].西南师范大学学报(自然科学版),2020,45(08):125-130.
- [20] 方童.智能化时代高中生自主学习能力的现状分析与优化路径研究[D].湖北师范大学,2025.



# 《青浦实验》2025学年度征稿启事

为深入贯彻落实教育部《基础教育课程教学改革深化行动方案》（2023）及上海市“双新”实施要求，系统总结青浦区作为上海市第四期课程领导力项目区三年来的改革成果，《青浦实验》杂志现正式启动2025学年度征稿工作。

本年度，我们将聚焦区域课程教学改革的系统性实践与创新，以“学用合一”为核心主题，提炼基础教育育人方式变革的“青浦样本”，推动区域教育生态从“重点攻坚”迈向“全域共进”。我们诚挚邀请区域教育管理者、学校领导、一线教师及教育研究者踊跃投稿，共同书写青浦教育的新篇章。

## 一、征稿方向

### 学校实践与校本探索

请结合学校/园所自身发展规划，分享在研究主题与推进机制方面的系统规划，重点呈现项目开展实施过程及阶段性成效（包括课堂转型、教师发展、学生成长等方面）。

### 教师教学案例与工具开发

围绕大单元教学、项目化学习、数字化转型、作业与评价改革、校本研修、幼教“玩学合一”等方向，撰写具有实践性、创新性的教学案例或工具开发经验。

## 二、稿件规范

1. 学校实践类稿不超过6000字，教师教学类稿不超过4000字。
2. 必须为个人原创，不得抄袭，切勿一稿多投。
3. 投稿时，请在稿件标题下注明作者姓名、单位、电话、通讯地址等信息。
4. 本刊编辑部对来稿有删改权，若不同意，请在来稿时说明。
5. 关于稿件格式、图表规格、文献引用、课题信息等具体要求，可参考本刊已刊发文章。

## 三、投稿方式

《青浦实验》编辑部电子邮箱 [qpsybjb@126.com](mailto:qpsybjb@126.com)。邮件名称为：“单位-姓名-标题-2025年度专题征稿”。

优秀稿件将择优刊发于《青浦实验》辑刊，并有机会参与区域教育成果推广与交流活动。

让我们携手共进，以文字记录变革，用实践诠释“学用合一”，共同打造具有青浦特色的教育新范式！

青浦区教育学院  
《青浦实验》辑刊编辑部

# 深耕一线 育体育心

——记青浦区第一中学教师鲍红艳



鲍红艳，正高级教师，现任青浦区第一中学体育教研组长。她自2002年投身教育事业以来始终坚守在中学体育教学第一线。从教二十余年间，她先后获得首届全国十佳中学体育教师提名奖、中国健康体育课程优质课展示一等奖、上海市首届体育领军后备人才、上海市“活力园丁”、上海市第四期“双名工程”优秀学员、区首届“教育领军人才”、区首届“教书育人楷模”提名奖、区教育系统“优秀共产党员”等称号与荣誉。

## 一、以德立身：体育课堂中的人文温度

鲍老师深信“教师本人即是教育的载体”，将高尚师德化为日常言行。在体育教学中，她深挖运动项目内在的德育价值，善于从学生参与体育学习的行为中发现育人契机，使“以体育人”自然发生。多年来，她始终置身学生中间，参与练习与比赛，以亲身示范感染学子。她坚信教育在于“唤醒”，每个生命都蕴含向上的力量。在她的专业训练与悉心指导下，已有四十余名优秀学生升入了高等体育院校。

## 二、以智赋能：教学改革中的创新活力

面对“让体育成为撬动学生全面发展的关键支点”的时代命题，她始终是坚定的探索者和实践者。作为区域中学体育课改的中坚力量，她积极推行结构化教学，打破技能碎片化，通过情境创设与合作探究，提升学生解决真实问题的能力。其教学创新的做法曾被《中国教育报》以专题形式进行报道。“教师的生命在课堂”，秉持这一信念的鲍老师已累计执教三十余节省市级以上公开课，逐步形成其独特的教学风格。

## 三、以研聚力：实践反思中的学术沉淀

她坚持在行动中研究，在反思中升华。她参与了教育部统编教材《体育与健康》的编写与教育部电子教材配套教学资源的录制，主编初中《体育与健康学习手册》（全六册）。在核心期刊《成都体育学院学报》等各类刊物上发表学科论文累计二十余篇。她还参与了两项市级课题，主持四项区级课题，不断将一线教学智慧系统化、理论化，以反哺更广阔的教育田野。

鲍红艳老师以体育为舟，以仁爱为桨，不仅强健学生体魄，更滋养其精神，唤醒其潜能。她的从教经历体现了一位教师对课堂的虔诚守望，也是对“立德树人”初心最为生动而坚实的践行。在永无止境的教育教学探索之路上，她依旧步履不停，继续点亮更多生命的微光。

（本刊编辑部）